|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASSE PRIMA Italiano MODULO: IL TESTO NARRATIVO ABILITA’ LETTURA | | | | | | | | |
| CONTENUTI Sapere/Conoscere | COMPETENZE  INTERMEDIE FINALI | | TIPOLOGIE  TESTUALI | CAPACITA’ Saperi personali e trasversali | TEMPI | METODOLOGIA | VERIFICHE | STRUMENTI |
| Gli elementi della narrazione:   * sequenze * fabula e intreccio * personaggio:   caratterizzazione e  presentazione;  - il sistema dei  personaggi ;   * tempo della narrazione e tempo reale; * lo spazio; * il narratore; * il punto di vista; * le modalità enunciative. | * **\*** Sa dividere in sequenze * **\*** Distingue la fabula e l’intreccio * **\*** Individua la struttura logica della narrazione * **\*** Individua le tipologie dei personaggi e li sa caratterizzare * **\*** Individua il sistema dei personaggi * **\*** Distingue il tempo della storia e il tempo del discorso * **\*** Individua le caratteristiche dello spazio * **\*** Sa riconoscere il narratore * Riconosce la focalizzazione usata * **\*** Riconosce il/i tema/i principale/i di un racconto | Legge e comprende un testo narrativo | Fiaba  Favola    Racconto e  Novella  Romanzo  Epica    “Promessi  sposi” | Sa analizzare in modo autonomo un testo narrativo, sia letterario che cinemato-grafico  Rielabora autonoma-mente i contenuti proposti formulando giudizi personali  Sa lavorare in equipe | I  Periodo a.s.  N° 16  Ore | Lezioni frontali  Lezioni dialogate  Esercizi guidati  con correzione e autocorrezione  Lavori di gruppo  Visione di film | Interroga-zioni orali  Test scritti  Questionari di analisi di testi narrativi | Libri di testo  Videocassette  Testi personali o della  biblioteca scolastica |

| **CLASSE PRIMA Italiano MODULO: I PROMESSI SPOSI** [solo per l’IstitutoTecnico] **ABILITA’ LETTURA** | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CONTENUTI Sapere/Conoscere | COMPETENZE  INTERMEDIE FINALI | | TIPOLOGIE  TESTUALI | CAPACITA’ Saperi personali e trasversali | TEMPI | METODOLOGIA | VERIFICHE | STRUMENTI |
| * Informazioni essenziali sulla vita dell’autore, il contesto storico, la questione della lingua, il romanzo storico. * Passi scelti dai capitoli I –XVII dei Promessi Sposi.     . | * **\*** Applica alla lettura dei passi dei Promessi Sposi le conoscenze narratologiche apprese nel modulo precedente (dividere in sequenze, distinguere la fabula e l’intreccio,…) * Approfondisce gli aspetti relativi al romanzo (caratterizzazione e ruoli dei personaggi, temi ricorrenti…). * **\*** Conosce alcuni temi centrali del romanzo. | Conosce il romanzo di A. Manzoni.  Riconosce alcuni temi centrali (la Provvidenza, il contrasto realtà-appa-renza, il paesaggio,…) | “Promessi  sposi” | Sa analizzare in modo autonomo un testo narrativo.  Rielabora autonoma-mente i contenuti proposti formulando giudizi personali | I e II  Periodo a.s.  N° 20  Ore | Lettura e analisi in classe dei passi più complessi dei vari capitoli.  Esercizi guidati. | Interroga-zioni orali  Test scritti | Libri di testo |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASSE PRIMA **Italiano MODULO: TEMI NARRATIVI** ABILITA’ SCRITTURA | | | | | | | | |
| CONTENUTI Sapere/Conoscere | COMPETENZE  IMTERMEDIE FINALI | | TIPOLOGIE TESTUALI | CAPACITA’  **Saperi personali e trasversali** | TEMPI | METODOLOGIA | VERIFICHE | STRUMENTI |
| Conosce gli elementi della narrazione  (Vedi Modulo corrispondente  abilità lettura).  Conosce i tempi verbali. | (Per le cronache su argomenti di esperienza personale)  - **\*** Sa utilizzare l’ordine  cronologico  - **\*** Sa dare rilievo al fatto principale.   * **\*** Sa impiegare alcune   tecniche apprese con  l’analisi del testo  narrativo(inserimento di  sequenze descrittive,  riflessive, dialogiche;  diversi tipi di narratore;  dislocazione dell’in-  treccio…)   * **\*** Utilizza correttamente i tempi verbali.   (Per i racconti d’invenzione)   * **\*** Modella l’esposizione secondo lo schema logico del testo narrativo (situazione iniziale, fatto complicante…) * Rispetta le caratteristiche del genere scelto | Sa scrivere un testo narrativo | -Fatti di esperienza personale.  - Racconti di genere giallo, fantastico, realistico. | Capacità comunicativa  Capacità linguistico-espressiva  Saper lavorare in equipe | II  Periodo a.s.  N° 6 ore | Lezioni frontali  Esercitazioni guidate con correzione e/o autocorrezione.  Lavori di gruppo | Prova di scrittura | Libri di testo  Appunti |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASSE PRIMA **Italiano MODULO: L’ARTICOLO DI CRONACA** ABILITA’: SCRITTURA | | | | | | | | |
| CONTENUTI Sapere/Conoscere | COMPETENZE  IMTERMEDIE FINALI | | TIPOLOGIE TESTUALI | CAPACITA’  **Saperi personali e trasversali** | TEMPI | METODOLOGIA | VERIFICHE | STRUMENTI |
| Conosce:   * Le 5 W * La lead (apertura) * Occhiello, titolo, sommario * Titoli cronachistici e titoli ad effetto. * Scopo oggettivo e scopo soggettivo di un testo * Tempi verbali * Discorso diretto | * **\*** Rispetta lo scopo informativo del testo * **\*** Utilizza nell’organizzazione dei contenuti la regola delle 5 W * **\*** Sceglie opportunamente i tempi verbali (utilizza come tempo-base il passato prossimo). * **\*** Sa proporre un titolo adatto di tipo cronachistico * Sa proporre un titolo ad effetto adatto. * Sa corredare il titolo con occhiello e sommario) * Completa il testo con brevi interviste. | Sa scrivere, a partire da alcune informazioni date, un articolo di cronaca. | Fatti di costume, cronaca sportiva, cronaca nera, spettacoli… | Capacità comunicativa  Capacità linguistico-espressiva  Capacità di sintesi. | II  Periodo a.s.  N° 6 ore | Lezioni frontali  Lezioni dialogate  Esercitazioni guidati con correzione e/o autocorrezione. | Prova di scrittura | Libri di testo  Appunti  Articoli da giornali quotidiani |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASSE PRIMA **Italiano MODULO: IL TESTO DESCRITTIVO**  ABILITA’: SCRITTURA | | | | | | | | |
| CONTENUTI Sapere/Conoscere | COMPETENZE  IMTERMEDIE FINALI | | TIPOLOGIE TESTUALI | CAPACITA’  **Saperi personali e trasversali** | TEMPI | METODOLOGIA | VERIFI-CHE | STRUMENTI |
| Tipologia di testi descrittivi: la descrizione all’interno dei testi narrativi ed espositivi (trattati scientifici, dépliant turistici, guide); sequenze descrittive di opere letterarie. | * \* Sa individuare gli elementi strutturali di un testo descrittivo. * \* Sa osservare ed analizzare la realtà * \* Distingue modalità oggettiva e soggettiva di descrizione. * \* Sa progettare un testo descrittivo. * \* Sa verbalizzare (oralmente e per iscritto) la descrizione di oggetti, persone, luoghi indicandone le caratteristiche. * Sa impiegare in funzione connotativa il lessico . | Sa produrre testi descrittivi di diverso tipo sulla base dei modelli proposti. | Descrizioni di persone, oggetti, luoghi. | Capacità comunicativa  Capacità linguistico-espressiva  Capacità di analisi | I  Periodo a.s.  N° 5 ore | Lezioni frontali  Lezioni dialogate  Esercitazioni guidati con correzione e/o autocorrezione. | Prova  di scrittura | Libri di testo  Appunti  Libri di narrativa  Dépliant e guide turistiche |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASSE PRIMA **Italiano MODULO: IL RIASSUNTO** ABILITA’: SCRITTURA | | | | | | | | |
| CONTENUTI Sapere/Conoscere | COMPETENZE  IMTERMEDIE FINALI | | TIPOLOGIE TESTUALI | CAPACITA’  **Saperi personali e trasversali** | TEMPI | METODOLOGIA | VERIFICHE | STRUMENTI |
| Conosce la differenza tra sintesi breve (scopo: schedatura di testi) e riassunto (scopo: rielaborazione di un testo) | * \* Sa scomporre il testo in sequenze o in nuclei informativi. * \* Selezione le informazioni centrali e quelle secondarie, eliminando quelle accessorie. * \* Sa parafrasare con fedeltà. * \* Sa generalizzare. * \* (per i testi narrativi): usa correttamente i tempi dei verbi. * \* (per i testi divulgativi): utilizza i termini specifici all’argomento e le parole –chiave. | Sa produrre riassunti fedeli. | Testi narrativi.  Testi divulgativi di storia, geografia, scienze,… | Capacità comunicativa  Capacità linguistico-espressiva  Capacità di sintesi | I e II  Periodo a.s.  N° 6 ore | Lezioni frontali  Lezioni dialogate  Esercitazioni guidate con correzione e/o autocorrezione. | Prova di scrittura | Libri di testo  Appunti  Libri di narrativa  Letture di argomento storico, geografico,.. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASSE PRIMA **Italiano MODULO: ORTOGRAFIA E PUNTEGGIATURA** ABILITA’ RIFLESSIONE SULLA LINGUA | | | | | | | | |
| CONTENUTI Sapere/Conoscere | COMPETENZE  IMTERMEDIE FINALI | | TIPOLOGIE TESTUALI | CAPACITA’  **Saperi personali e trasversali** | TEMPI | METODOLOGIA | VERIFICHE | STRUMENTI |
| * Divisione in sillabe * Accento tonico (parole tronche, piane, sdrucciole, …). * Accento grafico. * Elisione. * Troncamento. * Apocope. * Prostesi. * Significato e regole d’uso dei diversi segni di punteggiatura. | * \* Distingue accento tonico e accento grafico. * Riconosce per ogni parola l’accento tonico. * \* Usa correttamente gli accenti grafici sui monosillabi. * \* Usa correttamente l’apostrofo nei casi di elisione o di apocope. * \* Usa la punteggiatura interna ai periodi inserendo e varian-do opportunamente virgola, punto e virgola, due punti. * \* Scandisce il testo in paragrafi utilizzando punto fermo e punto a capo. | Utilizza correttamente le regole ortografiche di “secondo livello”. | Frasi e brani da correggere e/o completare  Dettati    Produzioni scritte | Capacità comunicativa  Capacità linguistico-espressiva  Capacità di controllo e spunta. | I  Periodo a.s.  N° 10 ore | Lezioni frontali  Lezioni dialogate  Esercitazioni guidati con correzione e/o autocorrezione. | Test scritti | Libri di testo  Appunti |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASSE PRIMA **Italiano MODULO: MORFOLOGIA Il verbo** ABILITA’ RIFLESSIONE SULLA LINGUA | | | | | | | | |
| CONTENUTI Sapere/Conoscere | COMPETENZE  INTERMEDIE FINALI | | TIPOLOGIE TESTUALI | CAPACITA’  **Saperi personali e trasversali** | TEMPI | METODOLOGIA | VERIFICHE | STRUMENTI |
| ­- La flessione.   * Primi elementi di analisi logica (soggetto) .      * Uso dei modi e dei tempi. * Il genere e la forma del verbo. * Primi elementi di analisi logica (compl. oggetto). * Il verbo secondo la funzione.   -Serie di verbi con caratteri atipici | * \* Riconosce e usa le diverse informazioni fornite dal verbo attraverso la sua flessione (modo, tempo, persona, numero,soggetto espresso e sottinteso…) * \* Individua e usa correttamente i modi e i tempi verbali. * \* Distingue modi finiti e indefiniti. * \* Analizza e usa correttamente le forme attiva, passiva e riflessiva. * \* Trasforma forme attive in passive e viceversa. * \* Riconosce gli usi transitivi e intransitivi. * \* Individua il complemento oggetto. * \* Riconosce e usa correttamente i verbi ausiliari, servili, aspettuali e causativi, difettivi e sovrabbondanti. * \* Usa correttamente le forme regolari ed irregolari | Riconosce, analizza e usa in modo corretto le parti variabili del discorso nella produzione orale e scritta..  Riconosce e descrive gli elementi fondamentali della frase minima (soggetto, predicato, compl. ogg.). | Esercizi dal testo in adozione  Testi narrativi  Testi descrittivi  Testi divulgativo-informativo | Riflette sul funzionamento della lingua.  Sa utilizzare autonomamente il manuale di grammatica come testo di riferimento per un uso più consapevole e corretto della lingua.  Opera confronti con la lingua straniera studiata.  Riutilizza le conoscenze grammaticali acquisite nell’analisi di varie forme testuali. | I  Periodo a.s.  N° 23 ore | Lezioni frontali  Lezioni dialogate  Esercitazioni guidate con correzione e/o autocorrezione. | Test scritto  (esercizi di individuazione, di inserimento, di sostituzione di elementi morfologici; esercizi di trasformazione, di produzione, di arricchimento lessicale…) | Libri di testo  Appunti  Altri eserciziari  Quaderno |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASSE PRIMA **Italiano MODULO: MORFOLOGIA L’articolo** ABILITA’ RIFLESSIONE SULLA LINGUA | | | | | | | | |
| CONTENUTI Sapere/Conoscere | I  COMPETENZE  INTERMEDIE FINALI | | TIPOLOGIE TESTUALI | CAPACITA’  **Saperi personali e trasversali** | TEMPI | METODOLOGIA | VERIFICHE | STRUMENTI |
| * Articoli determinativi e indeterminativi. * Articolo partitivo. * Usi particolari dell’articolo. | * \* Riconosce ed analizza diversi tipi di articolo. * \* Distingue gli articoli partitivi dalle preposizioni \* Usa correttamente gli articoli sul piano sia ortografico che lessicale. | Riconosce, analizza e usa in modo corretto le parti variabili del discorso nella produzione scritta | Esercizi dal testo in adozione  Testi narrativi  Testi descrittivi  Testi divulgativo-informativo | Riflette sul funzionamento della lingua.  Sa utilizzare autonomamente il manuale di grammatica come testo di riferimento per un uso più consapevole e corretto della lingua.  Opera confronti con la lingua straniera studiata. | II  Periodo a.s.  N° 2 ore | Lezioni frontali  Lezioni dialogate  Esercitazioni guidati con correzione e/o autocorrezione. | Test scritto  (esercizi di individuazione, di inserimento, di sostituzione di elementi morfologici; esercizi di trasformazione, di produzione, di arricchimento lessicale…) | Libri di testo  Appunti  Altri eserciziari  Quaderno |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASSE PRIMA **Italiano MODULO: MORFOLOGIA Il nome** ABILITA’ RIFLESSIONE SULLA LINGUA | | | | | | | | |
| CONTENUTI Sapere/Conoscere | COMPETENZE  IMTERMEDIE FINALI | | TIPOLO  GIE TESTUALI | CAPACITA’  **Saperi personali e trasversali** | TEMPI | METODO-  LOGIA | VERIFICHE | STRUMENTI |
| * I nomi e il loro significato (comuni, propri, astratti, conc-reti; collettivi). * I nomi e le forme (genere e numero). * I nomi e la loro struttura (radice, suffissi, prefissi, desinenza). * La composizione | * \* Riconosce il nome e la sua funzione nella frase. * \* Analizza il nome nei suoi aspetti semantici. * \* Sa applicare le regole della flessione dei nomi. * Sa compiere operazioni di modifica (derivazione, alterazione, composizione) sui nomi. | Riconosce, analizza e usa in modo corretto le parti variabili del discorso nella produzio-ne scritta | Esercizi dal testo in adozione  Testi narrativi  Testi descritti-vi  Testi divulgativi informativi | Riflette sul funzionamento della lingua.  Sa utilizzare autonomamente il manuale di grammatica come testo di riferimento per un uso più consapevole e corretto della lingua.  Arricchisce il lessico.  Opera confronti con la lingua straniera studiata. | II  Periodo a.s.  N° 5 ore | Lezioni frontali  Lezioni dialogate  Esercitazioni guidate con correzione e/o autocorrezione. | Test scritto  (esercizi di individuazione, di inserimento, di sostituzione di elementi morfologi-  ci; esercizi di trasformazione, di produzione, di arricchi-mento lessicale…) | Libri di testo  Appunti  Altri eserciziari  Quaderno |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASSE PRIMA **Italiano MODULO: MORFOLOGIA L’aggettivo** ABILITA’ RIFLESSIONE SULLA LINGUA | | | | | | | | |
| CONTENUTI Sapere/Conoscere | COMPETENZE  IMTERMEDIE FINALI | | TIPOLOGIE TESTUALI | CAPACITA’  **Saperi personali e trasversali** | TEMPI | METODOLOGIA | VERIFICHE | STRUMENTI |
| * L’aggettivo qualificativo. * I gradi dell’aggettivo. * Aggettivo primi-tivo, derivato, alterato, com-posto. * Gli aggettivi determinativi. | * \* Riconosce l’aggettivo e la sua funzione nella frase. * \* Usa correttamente l’aggettivo qualificativo sul piano della forma, della concordanza, del significato e della posizione. * \* Riconosce ed usa correttamente l’aggettivo in funzione attributiva. * \* Costruisce paragoni esprimendo uguaglianza, diversità e priorità. * Compie operazioni di modifica (derivazione, alterazione) su aggettivi qualificativi. * \* Riconosce ed usa correttamente gli aggettivi determinativi sul piano della forma del significato e della funzione. | Riconosce, analizza e usa in modo corretto le parti variabili del discorso nella produzione scritta. | Esercizi dal testo in adozione  Testi narrativi  Testi descrittivi  Testi divulgativi  informativi | Riflette sul funzionamento della lingua.  Sa utilizzare autonomamente il manuale di grammatica come testo di riferimento per un uso più consapevole e corretto della lingua.  Opera confronti con la lingua straniera studiata.  Riutilizza le conoscenze grammaticali acquisite nell’analisi di varie forme testuali. | II  Periodo a.s.  N° 10 ore | Lezioni frontali  Lezioni dialogate  Esercitazioni guidati con correzione e/o autocorrezione. | Test scritto  (esercizi di individuazione, di inserimento, di sostituzione di elementi morfologi  ci; esercizi di trasformazione, di produzione, di arricchi-mento lessicale…) | Libri di testo  Appunti  Altri eserciziari  Quaderno |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASSE PRIMA **Italiano MODULO:MORFOLOGIA Il pronome** ABILITA’ RIFLESSIONE SULLA LINGUA | | | | | | | | |
| CONTENUTI Sapere/Conoscere | COMPETENZE  IMTERMEDIE FINALI | | TIPOLOGIE TESTUALI | CAPACITA’  **Saperi personali e trasversali** | TEMPI | METODOLOGIA | VERIFICHE | STRUMENTI |
| * I diversi tipi di pronome. * Primi elementi di analisi logica. | * \* Riconosce il pronome e la sua funzione di sostituente. * \* Distingue il pronome dall’aggettivo di forma corrispondente. * \* Riconosce ed usa correttamente i pronomi come elementi di collegamento all’interno del testo. * \* Riconosce ed usa correttamente i pronomi personali nelle funzioni logiche di soggetto, complemento oggetto, complemento di termine. | Riconosce, analizza e usa in modo corretto le parti variabili del discorso nella produzione scritta | Esercizi dal testo in adozione  Testi narrativi  Testi descrittivi  Testi divulgativo  informativo | Riflette sul funzionamento della lingua.  Sa utilizzare autonomamente il manuale di grammatica come testo di riferimento per un uso più consapevole e corretto della lingua.  Opera confronti con la lingua straniera studiata.  Riutilizza le conoscenze grammaticali acquisite nell’analisi di varie forme testuali. | II  Periodo a.s.  N° 8 ore | Lezioni frontali  Lezioni dialogate  Esercitazioni guidati con correzione e/o autocorrezione. | Test scritto  (esercizi di individuazione, di inserimento, di sostituzione di elementi morfologi  ci ; esercizi di trasformazione, di produzione, di arricchi-mento lessicale…) | Libri di testo  Appunti  Altri eserciziari  Quaderno |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASSE PRIMA **Italiano MODULO: LA COMUNICAZIONE LINGUISTICA** ABILITA’ RIFLESSIONE SULLA LINGUA | | | | | | | | |
| CONTENUTI Sapere/Conoscere | COMPETENZE  IMTERMEDIE FINALI | | TIPOLOGIE TESTUALI | CAPACITA’  **Saperi personali e trasversali** | TEMPI | METODOLOGIA | VERIFICHE | STRUMENTI |
| * Gli elementi del segno. * I fattori della comunicazione. * Le funzioni della   lingua | * Distingue gli elementi costitutivi del segno. * \* Riconosce gli elementi della comunicazione (emittente, ricevente, messaggio, canale, referente, contesto, codice…) e li individua in situazioni comunicative. * Identifica e classifica codici verbali e non verbali. * \* Riconosce e utilizza le seguenti funzioni della lingua: informativa, conativa, emotivo-espressiva, poetica… * Sceglie la funzione linguistica più adatta al conseguimento dello scopo comunicativo. | Identifica gli elementi della comuni-  cazione e le funzioni della lingua in vari tipi di testo. | Vari tipi di testo (narrativo, poetico, …) e di linguaggio (verbale, gestuale, visivo,…) | Riconosce e sa utilizzare autonomamente nella produzione orale e scritta i vari elementi teorici e li varie forme della comunicazione. | II  Periodo a.s.  N° 2 ore | Lezioni frontali  Lezioni dialogate  Esercitazioni guidati con correzione e/o autocorrezione. | Colloquio orali  Test scritto | Libri di testo  Appunti  Altri eserciziari  Quaderno |