|  |
| --- |
| CLASSE PRIMA Italiano MODULO: IL TESTO NARRATIVO ABILITA’ LETTURA |
| CONTENUTISapere/Conoscere | COMPETENZE INTERMEDIE FINALI | TIPOLOGIETESTUALI | CAPACITA’Saperi personali e trasversali | TEMPI | METODOLOGIA | VERIFICHE | STRUMENTI |
| Gli elementi della narrazione:* sequenze
* fabula e intreccio
* personaggio:

caratterizzazione e presentazione;- il sistema dei  personaggi ; * tempo della narrazione e tempo reale;
* lo spazio;
* il narratore;
* il punto di vista;
* le modalità enunciative.
 | * **\*** Sa dividere in sequenze
* **\*** Distingue la fabula e l’intreccio
* **\*** Individua la struttura logica della narrazione
* **\*** Individua le tipologie dei personaggi e li sa caratterizzare
* **\*** Individua il sistema dei personaggi
* **\*** Distingue il tempo della storia e il tempo del discorso
* **\*** Individua le caratteristiche dello spazio
* **\*** Sa riconoscere il narratore
* Riconosce la focalizzazione usata
* **\*** Riconosce il/i tema/i principale/i di un racconto
 | Legge e comprende un testo narrativo |  Fiaba Favola  Racconto e Novella Romanzo Epica  “Promessi sposi” | Sa analizzare in modo autonomo un testo narrativo, sia letterario che cinemato-graficoRielabora autonoma-mente i contenuti proposti formulando giudizi personaliSa lavorare in equipe | IPeriodo a.s.N° 16Ore | Lezioni frontaliLezioni dialogateEsercizi guidaticon correzione e autocorrezioneLavori di gruppoVisione di film | Interroga-zioni oraliTest scrittiQuestionari di analisi di testi narrativi | Libri di testoVideocassetteTesti personali o dellabiblioteca scolastica  |

| **CLASSE PRIMA Italiano MODULO: I PROMESSI SPOSI** [solo per l’IstitutoTecnico] **ABILITA’ LETTURA** |
| --- |
| CONTENUTISapere/Conoscere | COMPETENZE INTERMEDIE FINALI | TIPOLOGIETESTUALI | CAPACITA’Saperi personali e trasversali | TEMPI | METODOLOGIA | VERIFICHE | STRUMENTI |
| * Informazioni essenziali sulla vita dell’autore, il contesto storico, la questione della lingua, il romanzo storico.
* Passi scelti dai capitoli I –XVII dei Promessi Sposi.

 . | * **\*** Applica alla lettura dei passi dei Promessi Sposi le conoscenze narratologiche apprese nel modulo precedente (dividere in sequenze, distinguere la fabula e l’intreccio,…)
* Approfondisce gli aspetti relativi al romanzo (caratterizzazione e ruoli dei personaggi, temi ricorrenti…).
* **\*** Conosce alcuni temi centrali del romanzo.
 | Conosce il romanzo di A. Manzoni.Riconosce alcuni temi centrali (la Provvidenza, il contrasto realtà-appa-renza, il paesaggio,…)  |   “Promessi sposi” | Sa analizzare in modo autonomo un testo narrativo.Rielabora autonoma-mente i contenuti proposti formulando giudizi personali | I e IIPeriodo a.s.N° 20Ore | Lettura e analisi in classe dei passi più complessi dei vari capitoli.Esercizi guidati. | Interroga-zioni oraliTest scritti | Libri di testo  |

|  |
| --- |
| CLASSE PRIMA **Italiano MODULO: TEMI NARRATIVI** ABILITA’ SCRITTURA |
| CONTENUTISapere/Conoscere | COMPETENZE IMTERMEDIE FINALI | TIPOLOGIE TESTUALI | CAPACITA’**Saperi personali e trasversali** | TEMPI | METODOLOGIA | VERIFICHE | STRUMENTI |
| Conosce gli elementi della narrazione(Vedi Modulo corrispondenteabilità lettura).Conosce i tempi verbali. | (Per le cronache su argomenti di esperienza personale)- **\*** Sa utilizzare l’ordine cronologico - **\*** Sa dare rilievo al fatto principale.* **\*** Sa impiegare alcune

 tecniche apprese con  l’analisi del testo  narrativo(inserimento di  sequenze descrittive,  riflessive, dialogiche;  diversi tipi di narratore;  dislocazione dell’in-  treccio…)* **\*** Utilizza correttamente i tempi verbali.

(Per i racconti d’invenzione)* **\*** Modella l’esposizione secondo lo schema logico del testo narrativo (situazione iniziale, fatto complicante…)
* Rispetta le caratteristiche del genere scelto
 | Sa scrivere un testo narrativo | -Fatti di esperienza personale.- Racconti di genere giallo, fantastico, realistico. | Capacità comunicativaCapacità linguistico-espressivaSaper lavorare in equipe | IIPeriodo a.s.N° 6 ore | Lezioni frontaliEsercitazioni guidate con correzione e/o autocorrezione.Lavori di gruppo | Prova di scrittura | Libri di testoAppunti |

|  |
| --- |
| CLASSE PRIMA **Italiano MODULO: L’ARTICOLO DI CRONACA** ABILITA’: SCRITTURA |
|  CONTENUTISapere/Conoscere | COMPETENZE IMTERMEDIE FINALI | TIPOLOGIE TESTUALI | CAPACITA’**Saperi personali e trasversali** | TEMPI | METODOLOGIA | VERIFICHE | STRUMENTI |
| Conosce:* Le 5 W
* La lead (apertura)
* Occhiello, titolo, sommario
* Titoli cronachistici e titoli ad effetto.
* Scopo oggettivo e scopo soggettivo di un testo
* Tempi verbali
* Discorso diretto
 | * **\*** Rispetta lo scopo informativo del testo
* **\*** Utilizza nell’organizzazione dei contenuti la regola delle 5 W
* **\*** Sceglie opportunamente i tempi verbali (utilizza come tempo-base il passato prossimo).
* **\*** Sa proporre un titolo adatto di tipo cronachistico
* Sa proporre un titolo ad effetto adatto.
* Sa corredare il titolo con occhiello e sommario)
* Completa il testo con brevi interviste.
 | Sa scrivere, a partire da alcune informazioni date, un articolo di cronaca. | Fatti di costume, cronaca sportiva, cronaca nera, spettacoli… | Capacità comunicativaCapacità linguistico-espressivaCapacità di sintesi. | IIPeriodo a.s.N° 6 ore | Lezioni frontaliLezioni dialogateEsercitazioni guidati con correzione e/o autocorrezione. | Prova di scrittura | Libri di testoAppuntiArticoli da giornali quotidiani |

|  |
| --- |
| CLASSE PRIMA **Italiano MODULO: IL TESTO DESCRITTIVO** ABILITA’: SCRITTURA |
|  CONTENUTISapere/Conoscere | COMPETENZE IMTERMEDIE FINALI | TIPOLOGIE TESTUALI | CAPACITA’**Saperi personali e trasversali** | TEMPI | METODOLOGIA | VERIFI-CHE | STRUMENTI |
| Tipologia di testi descrittivi: la descrizione all’interno dei testi narrativi ed espositivi (trattati scientifici, dépliant turistici, guide); sequenze descrittive di opere letterarie. | * \* Sa individuare gli elementi strutturali di un testo descrittivo.
* \* Sa osservare ed analizzare la realtà
* \* Distingue modalità oggettiva e soggettiva di descrizione.
* \* Sa progettare un testo descrittivo.
* \* Sa verbalizzare (oralmente e per iscritto) la descrizione di oggetti, persone, luoghi indicandone le caratteristiche.
* Sa impiegare in funzione connotativa il lessico .
 | Sa produrre testi descrittivi di diverso tipo sulla base dei modelli proposti. | Descrizioni di persone, oggetti, luoghi. | Capacità comunicativaCapacità linguistico-espressivaCapacità di analisi | IPeriodo a.s.N° 5 ore | Lezioni frontaliLezioni dialogateEsercitazioni guidati con correzione e/o autocorrezione. | Prova di scrittura | Libri di testoAppuntiLibri di narrativaDépliant e guide turistiche |

|  |
| --- |
| CLASSE PRIMA **Italiano MODULO: IL RIASSUNTO** ABILITA’: SCRITTURA |
|  CONTENUTISapere/Conoscere | COMPETENZE IMTERMEDIE FINALI | TIPOLOGIE TESTUALI | CAPACITA’**Saperi personali e trasversali** | TEMPI | METODOLOGIA | VERIFICHE | STRUMENTI |
| Conosce la differenza tra sintesi breve (scopo: schedatura di testi) e riassunto (scopo: rielaborazione di un testo) | * \* Sa scomporre il testo in sequenze o in nuclei informativi.
* \* Selezione le informazioni centrali e quelle secondarie, eliminando quelle accessorie.
* \* Sa parafrasare con fedeltà.
* \* Sa generalizzare.
* \* (per i testi narrativi): usa correttamente i tempi dei verbi.
* \* (per i testi divulgativi): utilizza i termini specifici all’argomento e le parole –chiave.
 | Sa produrre riassunti fedeli. | Testi narrativi.Testi divulgativi di storia, geografia, scienze,… | Capacità comunicativaCapacità linguistico-espressivaCapacità di sintesi | I e IIPeriodo a.s.N° 6 ore | Lezioni frontaliLezioni dialogateEsercitazioni guidate con correzione e/o autocorrezione. | Prova di scrittura | Libri di testoAppuntiLibri di narrativaLetture di argomento storico, geografico,.. |

|  |
| --- |
| CLASSE PRIMA **Italiano MODULO: ORTOGRAFIA E PUNTEGGIATURA** ABILITA’ RIFLESSIONE SULLA LINGUA |
|  CONTENUTISapere/Conoscere | COMPETENZE IMTERMEDIE FINALI | TIPOLOGIE TESTUALI | CAPACITA’**Saperi personali e trasversali** | TEMPI | METODOLOGIA | VERIFICHE | STRUMENTI |
| * Divisione in sillabe
* Accento tonico (parole tronche, piane, sdrucciole, …).
* Accento grafico.
* Elisione.
* Troncamento.
* Apocope.
* Prostesi.
* Significato e regole d’uso dei diversi segni di punteggiatura.
 | * \* Distingue accento tonico e accento grafico.
* Riconosce per ogni parola l’accento tonico.
* \* Usa correttamente gli accenti grafici sui monosillabi.
* \* Usa correttamente l’apostrofo nei casi di elisione o di apocope.
* \* Usa la punteggiatura interna ai periodi inserendo e varian-do opportunamente virgola, punto e virgola, due punti.
* \* Scandisce il testo in paragrafi utilizzando punto fermo e punto a capo.
 | Utilizza correttamente le regole ortografiche di “secondo livello”. | Frasi e brani da correggere e/o completareDettati Produzioni scritte | Capacità comunicativaCapacità linguistico-espressivaCapacità di controllo e spunta. | IPeriodo a.s.N° 10 ore | Lezioni frontaliLezioni dialogateEsercitazioni guidati con correzione e/o autocorrezione. | Test scritti | Libri di testoAppunti |

|  |
| --- |
| CLASSE PRIMA **Italiano MODULO: MORFOLOGIA Il verbo** ABILITA’ RIFLESSIONE SULLA LINGUA |
|  CONTENUTISapere/Conoscere | COMPETENZE INTERMEDIE FINALI | TIPOLOGIE TESTUALI | CAPACITA’**Saperi personali e trasversali** | TEMPI | METODOLOGIA | VERIFICHE | STRUMENTI |
| ­- La flessione.* Primi elementi di analisi logica (soggetto) .

 * Uso dei modi e dei tempi.
* Il genere e la forma del verbo.
* Primi elementi di analisi logica (compl. oggetto).
* Il verbo secondo la funzione.

-Serie di verbi con caratteri atipici | * \* Riconosce e usa le diverse informazioni fornite dal verbo attraverso la sua flessione (modo, tempo, persona, numero,soggetto espresso e sottinteso…)
* \* Individua e usa correttamente i modi e i tempi verbali.
* \* Distingue modi finiti e indefiniti.
* \* Analizza e usa correttamente le forme attiva, passiva e riflessiva.
* \* Trasforma forme attive in passive e viceversa.
* \* Riconosce gli usi transitivi e intransitivi.
* \* Individua il complemento oggetto.
* \* Riconosce e usa correttamente i verbi ausiliari, servili, aspettuali e causativi, difettivi e sovrabbondanti.
* \* Usa correttamente le forme regolari ed irregolari
 | Riconosce, analizza e usa in modo corretto le parti variabili del discorso nella produzione orale e scritta..Riconosce e descrive gli elementi fondamentali della frase minima (soggetto, predicato, compl. ogg.). | Esercizi dal testo in adozioneTesti narrativiTesti descrittiviTesti divulgativo-informativo | Riflette sul funzionamento della lingua.Sa utilizzare autonomamente il manuale di grammatica come testo di riferimento per un uso più consapevole e corretto della lingua.Opera confronti con la lingua straniera studiata.Riutilizza le conoscenze grammaticali acquisite nell’analisi di varie forme testuali. | IPeriodo a.s.N° 23 ore | Lezioni frontaliLezioni dialogateEsercitazioni guidate con correzione e/o autocorrezione. | Test scritto(esercizi di individuazione, di inserimento, di sostituzione di elementi morfologici; esercizi di trasformazione, di produzione, di arricchimento lessicale…) | Libri di testoAppuntiAltri eserciziariQuaderno |

|  |
| --- |
| CLASSE PRIMA **Italiano MODULO: MORFOLOGIA L’articolo** ABILITA’ RIFLESSIONE SULLA LINGUA |
|  CONTENUTISapere/Conoscere | I COMPETENZEINTERMEDIE FINALI | TIPOLOGIE TESTUALI | CAPACITA’**Saperi personali e trasversali** | TEMPI | METODOLOGIA | VERIFICHE | STRUMENTI |
| * Articoli determinativi e indeterminativi.
* Articolo partitivo.
* Usi particolari dell’articolo.
 | * \* Riconosce ed analizza diversi tipi di articolo.
* \* Distingue gli articoli partitivi dalle preposizioni \* Usa correttamente gli articoli sul piano sia ortografico che lessicale.
 | Riconosce, analizza e usa in modo corretto le parti variabili del discorso nella produzione scritta | Esercizi dal testo in adozioneTesti narrativiTesti descrittiviTesti divulgativo-informativo | Riflette sul funzionamento della lingua.Sa utilizzare autonomamente il manuale di grammatica come testo di riferimento per un uso più consapevole e corretto della lingua.Opera confronti con la lingua straniera studiata. | IIPeriodo a.s.N° 2 ore | Lezioni frontaliLezioni dialogateEsercitazioni guidati con correzione e/o autocorrezione. | Test scritto(esercizi di individuazione, di inserimento, di sostituzione di elementi morfologici; esercizi di trasformazione, di produzione, di arricchimento lessicale…) | Libri di testoAppuntiAltri eserciziariQuaderno |

|  |
| --- |
| CLASSE PRIMA **Italiano MODULO: MORFOLOGIA Il nome** ABILITA’ RIFLESSIONE SULLA LINGUA |
|  CONTENUTISapere/Conoscere | COMPETENZE IMTERMEDIE FINALI | TIPOLOGIE TESTUALI | CAPACITA’**Saperi personali e trasversali** | TEMPI | METODO-LOGIA | VERIFICHE | STRUMENTI |
| * I nomi e il loro significato (comuni, propri, astratti, conc-reti; collettivi).
* I nomi e le forme (genere e numero).
* I nomi e la loro struttura (radice, suffissi, prefissi, desinenza).
* La composizione
 | * \* Riconosce il nome e la sua funzione nella frase.
* \* Analizza il nome nei suoi aspetti semantici.
* \* Sa applicare le regole della flessione dei nomi.
* Sa compiere operazioni di modifica (derivazione, alterazione, composizione) sui nomi.
 | Riconosce, analizza e usa in modo corretto le parti variabili del discorso nella produzio-ne scritta | Esercizi dal testo in adozioneTesti narrativiTesti descritti-viTesti divulgativi informativi | Riflette sul funzionamento della lingua.Sa utilizzare autonomamente il manuale di grammatica come testo di riferimento per un uso più consapevole e corretto della lingua.Arricchisce il lessico.Opera confronti con la lingua straniera studiata. | IIPeriodo a.s.N° 5 ore | Lezioni frontaliLezioni dialogateEsercitazioni guidate con correzione e/o autocorrezione. | Test scritto(esercizi di individuazione, di inserimento, di sostituzione di elementi morfologi-ci; esercizi di trasformazione, di produzione, di arricchi-mento lessicale…) | Libri di testoAppuntiAltri eserciziariQuaderno |

|  |
| --- |
| CLASSE PRIMA **Italiano MODULO: MORFOLOGIA L’aggettivo** ABILITA’ RIFLESSIONE SULLA LINGUA |
|  CONTENUTISapere/Conoscere | COMPETENZE IMTERMEDIE FINALI | TIPOLOGIE TESTUALI | CAPACITA’**Saperi personali e trasversali** | TEMPI | METODOLOGIA | VERIFICHE | STRUMENTI |
| * L’aggettivo qualificativo.
* I gradi dell’aggettivo.
* Aggettivo primi-tivo, derivato, alterato, com-posto.
* Gli aggettivi determinativi.
 | * \* Riconosce l’aggettivo e la sua funzione nella frase.
* \* Usa correttamente l’aggettivo qualificativo sul piano della forma, della concordanza, del significato e della posizione.
* \* Riconosce ed usa correttamente l’aggettivo in funzione attributiva.
* \* Costruisce paragoni esprimendo uguaglianza, diversità e priorità.
* Compie operazioni di modifica (derivazione, alterazione) su aggettivi qualificativi.
* \* Riconosce ed usa correttamente gli aggettivi determinativi sul piano della forma del significato e della funzione.
 | Riconosce, analizza e usa in modo corretto le parti variabili del discorso nella produzione scritta. | Esercizi dal testo in adozioneTesti narrativiTesti descrittiviTesti divulgativiinformativi | Riflette sul funzionamento della lingua.Sa utilizzare autonomamente il manuale di grammatica come testo di riferimento per un uso più consapevole e corretto della lingua.Opera confronti con la lingua straniera studiata.Riutilizza le conoscenze grammaticali acquisite nell’analisi di varie forme testuali. | IIPeriodo a.s.N° 10 ore | Lezioni frontaliLezioni dialogateEsercitazioni guidati con correzione e/o autocorrezione. | Test scritto(esercizi di individuazione, di inserimento, di sostituzione di elementi morfologici; esercizi di trasformazione, di produzione, di arricchi-mento lessicale…) | Libri di testoAppuntiAltri eserciziariQuaderno |

|  |
| --- |
| CLASSE PRIMA **Italiano MODULO:MORFOLOGIA Il pronome** ABILITA’ RIFLESSIONE SULLA LINGUA |
|  CONTENUTISapere/Conoscere | COMPETENZE IMTERMEDIE FINALI | TIPOLOGIE TESTUALI | CAPACITA’**Saperi personali e trasversali** | TEMPI | METODOLOGIA | VERIFICHE | STRUMENTI |
| * I diversi tipi di pronome.
* Primi elementi di analisi logica.
 | * \* Riconosce il pronome e la sua funzione di sostituente.
* \* Distingue il pronome dall’aggettivo di forma corrispondente.
* \* Riconosce ed usa correttamente i pronomi come elementi di collegamento all’interno del testo.
* \* Riconosce ed usa correttamente i pronomi personali nelle funzioni logiche di soggetto, complemento oggetto, complemento di termine.
 | Riconosce, analizza e usa in modo corretto le parti variabili del discorso nella produzione scritta | Esercizi dal testo in adozioneTesti narrativiTesti descrittiviTesti divulgativoinformativo | Riflette sul funzionamento della lingua.Sa utilizzare autonomamente il manuale di grammatica come testo di riferimento per un uso più consapevole e corretto della lingua.Opera confronti con la lingua straniera studiata.Riutilizza le conoscenze grammaticali acquisite nell’analisi di varie forme testuali. | IIPeriodo a.s.N° 8 ore | Lezioni frontaliLezioni dialogateEsercitazioni guidati con correzione e/o autocorrezione. | Test scritto(esercizi di individuazione, di inserimento, di sostituzione di elementi morfologici ; esercizi di trasformazione, di produzione, di arricchi-mento lessicale…) | Libri di testoAppuntiAltri eserciziariQuaderno |

|  |
| --- |
| CLASSE PRIMA **Italiano MODULO: LA COMUNICAZIONE LINGUISTICA** ABILITA’ RIFLESSIONE SULLA LINGUA |
|  CONTENUTISapere/Conoscere | COMPETENZE IMTERMEDIE FINALI | TIPOLOGIE TESTUALI | CAPACITA’**Saperi personali e trasversali** | TEMPI | METODOLOGIA | VERIFICHE | STRUMENTI |
| * Gli elementi del segno.
* I fattori della comunicazione.
* Le funzioni della

 lingua | * Distingue gli elementi costitutivi del segno.
* \* Riconosce gli elementi della comunicazione (emittente, ricevente, messaggio, canale, referente, contesto, codice…) e li individua in situazioni comunicative.
* Identifica e classifica codici verbali e non verbali.
* \* Riconosce e utilizza le seguenti funzioni della lingua: informativa, conativa, emotivo-espressiva, poetica…
* Sceglie la funzione linguistica più adatta al conseguimento dello scopo comunicativo.
 | Identifica gli elementi della comuni-cazione e le funzioni della lingua in vari tipi di testo. | Vari tipi di testo (narrativo, poetico, …) e di linguaggio (verbale, gestuale, visivo,…) | Riconosce e sa utilizzare autonomamente nella produzione orale e scritta i vari elementi teorici e li varie forme della comunicazione. | IIPeriodo a.s.N° 2 ore | Lezioni frontaliLezioni dialogateEsercitazioni guidati con correzione e/o autocorrezione. | Colloquio oraliTest scritto | Libri di testoAppuntiAltri eserciziariQuaderno |