|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASSE SECONDA Italiano MODULO: I PROMESSI SPOSI [solo per l’IstitutoTecnico] ABILITA’ LETTURA | | | | | | | | |
| CONTENUTI Sapere/Conoscere | COMPENTENZE  INTERMEDIE FINALI | | TIPOLOGIE  TESTUALI | CAPACITA’ Saperi personali e trasversali | TEMPI | METODOLOGIA | VERIFICHE | STRUMENTI |
| * Informazioni essenziali sulla vita dell’autore, il contesto storico, la questione della lingua, il romanzo storico. * Passi scelti dai capitoli XVII – XXXVIII dei Promessi Sposi. | * **\*** Applica alla lettura dei passi dei Promessi Sposi le conoscenze narratologiche (analisi dei personaggi, sistema dei personaggi, processi di peggioramento e miglioramento,…) * **\*** Approfondisce gli aspetti relativi al romanzo (, temi ricorrenti,…). | Conosce il romanzo di A. Manzoni.  Riconosce alcuni temi centrali (la Provvidenza, il contrasto realtà-appa-renza, il paesaggio,…) | I Promessi  sposi” | Sa analizzare in modo autonomo un testo narrativo.  Rielabora autonomamente i contenuti proposti formulando giudizi personali. | I e II  Periodo a.s. | Lettura e analisi in classe dei passi più complessi dei vari capitoli.  Esercizi guidati. | Interroga-zioni orali  Test scritti | Libri di testo |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASSE SECONDA **Italiano**  **MODULO: IL TESTO POETICO** ABILITA’: LETTURA- SCRITTURA | | | | | | | | |
| CONTENUTI Sapere/Conoscere | COMPETENZE    INTERMEDIE FINALI | | TIPOLOGIE TESTUALI | CAPACITA’  **Saperi personali e trasversali** | TEMPI | METODOLOGIA | VERIFICHE | STRUMENTI |
| Gli elementi del linguaggio poetico:  le sillabe metriche e i versi;  le rime;  il ritmo e l’accento;  le forme metriche;  significato denotativo e connotativi;  le figure retoriche del suono, del significato, della sintassi.  I generi della poesia.  Parafrasi e sintesi. | **\*** Conosce le principali regole della metrica.  **\*** Sa contare le sillabe di un verso.  **\*** Sa individuare le rime costruirne lo schema.  **\*** Sa individuare cesure e enjambement.  Conosce alcuni tipi di strofe e di componimenti poetici.  **\*** Conosce le differenze tra connotazione e denotazione.  **\*** Riconosce e interpreta le figure retoriche.  **\*** Riconosce i temi  trattati .  Individua, per i poeti di cui si leggeranno più testi, i temi tipici e ne riconosce lo sviluppo nelle diverse liriche.  **\*** Sa individuare la struttura sintattica del testo poetico e parafrasarlo. | Legge e comprende un testo poetico. | Componi-  menti poetici | Sa fornire, sulla base degli elementi rilevati, un’interpreta-  zione metodologicamente fondata di un testo.  Sa formulare giudizi personali | II  Periodo a.s. | Lezioni frontali  Lezioni dialogate  Esercizi guidati con correzione e/o autocorrezione.  Lavori di gruppo  Confronti tra testi | Interroga-zioni orali  Test scritti  Questionari di analisi di testi poetici.  Prove di scrittura | Libri di testo  Mezzi audiovisivi  Testi personali o della  biblioteca scolastica |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASSE SECONDA **Italiano**  **MODULO: IL TESTO ARGOMENTATIVO** ABILITA’: LETTURA | | | | | | | | |
| CONTENUTI Sapere/Conoscere | COMPETENZE  INTERMEDIE FINALI | | TIPOLOGIE TESTUALI | CAPACITA’  **Saperi personali e trasversali** | TEMPI | METODOLOGIA | VERIFICHE | STRUMENTI |
| Gli elementi del testo argomentativi:   * problema * tesi * argomenti a favore della tesi * antitesi * argomenti a favore dell’antitesi * confutazione * conclusione   Registro linguistico formale.  Connettivi logici  e grammaticali. | **\*** Conosce i testi argomentativi.  **\*** Riconosce in un testo le caratteristiche strutturali e linguistiche dell’argomentazione.  **\*** Individua e distingue il problema trattato, la tesi, gli argomenti a favore della tesi, l’antitesi, gli argomenti dell’antitesi, la loro confutazione e la conclusione.  **\*** Riconosce e individua i connettivi che scandiscono le varie parti dell’argomen-tazione.  **\*** Valuta la completezza e la fondatezza degli argomenti proposti | Riconosce e analizza i testi  argomentativi | Saggi.  Articoli di giornale. | Capacità d’analisi.  Sa formulare giudizi personali | I  Periodo a.s. | Lezioni frontali  Lezioni dialogate  Esercizi guidati con correzione e/o autocorrezione.  Lavori di gruppo | Interrogazioni orali  Test scritti  Questionari di analisi di testi argomentativi.  Prove di scrittura | Libri di testo  Articoli di giornale  Mezzi audiovisivi  Testi personali o della  biblioteca scolastica |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASSE SECONDA **Italiano**  **MODULO: IL TESTO ARGOMENTATIVO** ABILITA’: SCRITTURA - PARLATO | | | | | | | | |
| (Vedi Modulo corrispondente Abilità lettura) | - **\***  Sa formulare una tesi.   * **\*** Sa raccogliere gli argomenti a favore * Sa prevedere argomenti contrarie proporre una loro confutazione. * **\*** Sa esporre secondo una struttura   logica   * **\*** Utilizza connettivi adeguati. * Cerca il massimo di efficacia espressiva. | Sa produrre testi  argomentativi, sia orali che scritti, su argomenti letterari o di attualità vicini alla sua esperienza. | Interventi in una discussione.  Colloqui orali.  Temi argomentativi | Capacità d’analisi.  Sa formulare giudizi personali. | I e II  Periodo a.s. | Lezioni frontali  Lezioni dialogate  Esercizi guidati con correzione e/o autocorrezione. | Interrogazioni orali  Prove di scrittura | Libri di testo.  Materiali di consultazione. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASSE SECONDA **Italiano**  **MODULO: IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO** ABILITA’: LETTURA | | | | | | | | |
| CONTENUTI Sapere/Conoscere | COMPETENZE  IMTERMEDIE FINALI | | TIPOLOGIE TESTUALI | CAPACITA’  **Saperi personali e trasversali** | TEMPI | METODOLOGIA | VERIFICHE | STRUMENTI |
| Gli elementi della narrazione:   * idea fondamentale; * idee secondarie; * ambientazione spazio-temporale; * caratteristiche paesaggistiche; * immagini, paragoni; * figure retoriche; * sentimenti dell’autore (messaggio); * sentimenti universalizzati; * pensiero dell’autore; * impressioni proprie; * valutazione critica. | * **\*** Individua le idee principali * **\*** Coglie le idee secondarie * **\*** Ambienta la vicenda nello spazio e nel tempo. * **\*** Analizza le caratteristiche paesaggistiche. * **\*** Individua le figure retoriche. * **\*** Coglie il sentimento dell’autore. * **\*** Universalizza o no il sentimento dell’autore. * **\*** Individua e puntualizza l’itinerario formativo dell’autore. * **\*** Sa correlare le impressioni proprie con la vicenda. * Esprime giudizi sulla vicenda. | Sa individuare in un brano o in un’opera i temi e gli aspetti in esso presenti  Sa cogliere in un brano non noto i temi e gli aspetti poetici.  Sa  contestualizzare la vicenda nella vita contemporanea. | Racconto  Novella  Romanzo  storico,  realistico,  psicologico | Sa analizzare in modo autonomo e personale un testo narrativo letterario.  Rielabora e contestualizza i contenuti in modo personale.  Guidato, sa cogliere le ideologie e le correnti di appartenenza dell’autore. | I  Periodo a.s. | Lezioni frontali  Lezioni dialogate  Esercizi guidati con correzione e/o autocorrezione.  Lavori di gruppo  Mappe concettuali | Interroga-zioni orali  Test scritti  Questionari di analisi di testi narrativi. | Libri di testo  Mezzi audiovisivi  Testi personali o della  biblioteca scolastica |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASSE seconda **Italiano MODULO:MORFOLOGIA Le parti invariabili del discorso** ABILITA’ : RIFLESSIONE SULLA LINGUA | | | | | | | | |
| CONTENUTI Sapere/Conoscere | COMPETENZE  IMTERMEDIE FINALI | | TIPOLOGIE TESTUALI | CAPACITA’  **Saperi personali e trasversali** | TEMPI | METODOLOGIA | VERIFICHE | STRUMENTI |
| L’avverbio:   * avverbi qualificativi; * avverbi determinati-vi; * i gradi dell’avverbio.   L’interiezione.  La preposizione:   * preposizioni proprie e improprie; * locuzioni prepositive.   La congiunzione:   * le congiunzioni coordinanti; * le congiunzioni subordinanti. | * \* Riconosce l’avverbio nella sua funzione modificante del verbo e di altre parti del discorso. * \* Riconosce e classifica i diversi tipi di avverbi. * Individua e costruisce i gradi dell’ avverbio. * \* Riconosce l’interiezione e la sua funzione espressiva e sa usarla correttamente. * \* Riconosce la preposizione e il suo ruolo di funzionale. * \* Distingue le preposizioni proprie e quelle improprie. * \* Usa correttamente la preposizione, nella sua funzione di elemento che mette in relazione le parole della frase. * \* Riconosce la congiunzione e   il suo ruolo di funzionale  nella frase e nel periodo.   * \* Distingue e classifica i vari tipi e sottotipi di congiunzione. * \* Usa correttamente le congiunzioni per regolare i rapporti logici tra le frasi di un periodo. | Riconosce, analizza e usa in modo corretto le parti invariati-li del discorso nella produzione scritta e orale. | Esercizi dal testo in adozione  Testi narrativi  Testi descrittivi  Testi divulgativo/ informativi | Riflette sul funzionamento della lingua.  Sa utilizzare autonomamente il manuale di grammatica come testo di riferimento per un uso più consapevole e corretto della lingua.  Opera confronti con la lingua straniera studiata.  Riutilizza le conoscenze grammaticali acquisite nell’analisi di varie forme testuali e nella produzione orale e scritta | I  Periodo a.s. | Lezioni frontali  Lezioni dialogate  Esercitazioni guidati con correzione e/o autocorrezione. | Test scritto  (esercizi di individuazione, di inserimento, di sostituzione di elementi morfologi  ci; esercizi di trasformazione, di produzione, di arricchi-mento lessicale…) | Libri di testo  Appunti  Altri eserciziari  Quaderno |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASSE seconda **Italiano MODULO: SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE** ABILITA’ RIFLESSIONE SULLA LINGUA | | | | | | | | |
| CONTENUTI Sapere/Conoscere | COMPETENZE  IMTERMEDIE FINALI | | TIPOLOGIE TESTUALI | CAPACITA’  **Saperi personali e trasversali** | TEMPI | METODOLOGIA | VERIFICHE | STRUMENTI |
| Completamento dell’analisi logica:   * predicato nominale; * attributo; * apposizione; * complementi predicativi; * principali complementi indiretti. | * \* Riconosce e descrive gli elementi fondamentali della frase minima (Soggetto, predicato verbale, Complemento oggetto). * **\*** Distingue i diversi tipi di predicato. * \* Riconosce l’aggettivo in funzione attributiva.      * \*Riconosce il nome in funzione oppositiva. * **\*** Individua entrambi in funzione predicativa. * \*Riconosce e analizza i principali tipi di complemento indiretto. | Riconosce e analizza i rapporti logici tra le parole di una frase. | Esercizi dal testo in adozione  Testi narrativi  Testi descrittivi  Testi divulgativo  /informati-vi | Riflette sul funzionamento della lingua.  Sa utilizzare autonomamente il manuale di grammatica come testo di riferimento per un uso più  consapevole e corretto della lingua.  Opera confronti con la lingua straniera studiata.  Riutilizza le conoscenze grammaticali acquisite nell’analisi di varie forme testuali e nella produzione orale e scritta  Esegue in modo corretto e autonomo l’analisi logica di un testo poetico ai fini della sua parafrasi. | I  Periodo a.s. | Lezioni frontali  Lezioni dialogate  Esercitazioni guidati con correzione e/o autocorrezione. | Test scritto  (esercizi di individuazione, di inserimento,  esercizi di trasformazione, di produzione...) | Libri di testo  Appunti  Altri eserciziari  Quaderno |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASSE seconda **Italiano MODULO: SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA** ABILITA’ RIFLESSIONE SULLA LINGUA | | | | | | | | |
| CONTENUTI Sapere/Conoscere | COMPETENZE **Saper fare**  INTERMEDIE FINALI | | TIPOLOGIE TESTUALI | CAPACITA’  **Saperi personali e trasversali** | TEMPI | METODOLOGIA | VERIFICHE | STRUMENTI |
| Avvio all’analisi del periodo:  proposizione principale  diversi tipi di principali  proposizioni coordinate  proposizioni subordinate (implicite e esplicite)  gradi di subordina-zione  alcuni tipi di subordinate. | \*Individua e distingue i vari tipi di proposizione indipendente.  \* Riconosce le diverse funzioni della paratassi e dell’ipotassi.  Classifica i diversi tipi di proposizione coordinata.  \* Riconosce le proposizioni implicite e le trasforma in esplicite  \* Individua i gradi della subordinazione.  \* Classifica i principali tipi di subordinata. | Riconosce e analizza i rapporti logici tra le frasi e li sa usare corretta-mente. | Esercizi dal testo in adozione  Testi narrativi  Testi descrittivi  Testi divulgativo  informativi  Testi argomenta-tivi e poetici | Riflette sul funzionamento della lingua.  Sa utilizzare autonomamente il manuale di grammatica come testo di riferimento per un uso più consapevole e corretto della lingua.  Opera confronti con la lingua straniera studiata.  Riutilizza le conoscenze grammaticali acquisite nell’analisi di varie forme testuali e nella produzione orale e scritta  Esegue in modo corretto e autonomo l’analisi del periodo di un testo poetico ai fini della sua parafrasi. | II  Periodo a.s. | Lezioni frontali  Lezioni dialogate  Esercitazioni guidati con correzione e/o autocorrezione. | Test scritto  (esercizi di individuazione, di inserimento, esercizi di trasformazione, di produzione…) | Libri di testo  Appunti  Altri eserciziari  Quaderno |