|  |
| --- |
| CLASSE SECONDA Italiano MODULO: I PROMESSI SPOSI [solo per l’IstitutoTecnico] ABILITA’ LETTURA |
| CONTENUTISapere/Conoscere | COMPENTENZE INTERMEDIE FINALI | TIPOLOGIETESTUALI | CAPACITA’Saperi personali e trasversali | TEMPI | METODOLOGIA | VERIFICHE | STRUMENTI |
| * Informazioni essenziali sulla vita dell’autore, il contesto storico, la questione della lingua, il romanzo storico.
* Passi scelti dai capitoli XVII – XXXVIII dei Promessi Sposi.

  | * **\*** Applica alla lettura dei passi dei Promessi Sposi le conoscenze narratologiche (analisi dei personaggi, sistema dei personaggi, processi di peggioramento e miglioramento,…)
* **\*** Approfondisce gli aspetti relativi al romanzo (, temi ricorrenti,…).
 | Conosce il romanzo di A. Manzoni.Riconosce alcuni temi centrali (la Provvidenza, il contrasto realtà-appa-renza, il paesaggio,…)  |   I Promessi sposi” | Sa analizzare in modo autonomo un testo narrativo.Rielabora autonomamente i contenuti proposti formulando giudizi personali. | I e IIPeriodo a.s. | Lettura e analisi in classe dei passi più complessi dei vari capitoli.Esercizi guidati. | Interroga-zioni oraliTest scritti | Libri di testo  |

|  |
| --- |
| CLASSE SECONDA **Italiano**  **MODULO: IL TESTO POETICO** ABILITA’: LETTURA- SCRITTURA |
|  CONTENUTISapere/Conoscere | COMPETENZE INTERMEDIE FINALI | TIPOLOGIE TESTUALI | CAPACITA’**Saperi personali e trasversali** | TEMPI | METODOLOGIA | VERIFICHE | STRUMENTI |
| Gli elementi del linguaggio poetico:le sillabe metriche e i versi;le rime;il ritmo e l’accento;le forme metriche;significato denotativo e connotativi;le figure retoriche del suono, del significato, della sintassi.I generi della poesia.Parafrasi e sintesi. | **\*** Conosce le principali regole della metrica.**\*** Sa contare le sillabe di un verso.**\*** Sa individuare le rime costruirne lo schema.**\*** Sa individuare cesure e enjambement.Conosce alcuni tipi di strofe e di componimenti poetici.**\*** Conosce le differenze tra connotazione e denotazione.**\*** Riconosce e interpreta le figure retoriche.**\*** Riconosce i temi trattati .Individua, per i poeti di cui si leggeranno più testi, i temi tipici e ne riconosce lo sviluppo nelle diverse liriche. **\*** Sa individuare la struttura sintattica del testo poetico e parafrasarlo. | Legge e comprende un testo poetico. | Componi-menti poetici | Sa fornire, sulla base degli elementi rilevati, un’interpreta-zione metodologicamente fondata di un testo.Sa formulare giudizi personali | IIPeriodo a.s. | Lezioni frontaliLezioni dialogateEsercizi guidati con correzione e/o autocorrezione.Lavori di gruppoConfronti tra testi | Interroga-zioni oraliTest scrittiQuestionari di analisi di testi poetici.Prove di scrittura | Libri di testoMezzi audiovisiviTesti personali o dellabiblioteca scolastica |

|  |
| --- |
| CLASSE SECONDA **Italiano**  **MODULO: IL TESTO ARGOMENTATIVO** ABILITA’: LETTURA |
|  CONTENUTISapere/Conoscere | COMPETENZE INTERMEDIE FINALI | TIPOLOGIE TESTUALI | CAPACITA’**Saperi personali e trasversali** | TEMPI | METODOLOGIA | VERIFICHE | STRUMENTI |
| Gli elementi del testo argomentativi:* problema
* tesi
* argomenti a favore della tesi
* antitesi
* argomenti a favore dell’antitesi
* confutazione
* conclusione

Registro linguistico formale.Connettivi logicie grammaticali. | **\*** Conosce i testi argomentativi.**\*** Riconosce in un testo le caratteristiche strutturali e linguistiche dell’argomentazione.**\*** Individua e distingue il problema trattato, la tesi, gli argomenti a favore della tesi, l’antitesi, gli argomenti dell’antitesi, la loro confutazione e la conclusione.**\*** Riconosce e individua i connettivi che scandiscono le varie parti dell’argomen-tazione.**\*** Valuta la completezza e la fondatezza degli argomenti proposti | Riconosce e analizza i testi argomentativi | Saggi.Articoli di giornale. | Capacità d’analisi.Sa formulare giudizi personali | IPeriodo a.s. | Lezioni frontaliLezioni dialogateEsercizi guidati con correzione e/o autocorrezione.Lavori di gruppo | Interrogazioni oraliTest scrittiQuestionari di analisi di testi argomentativi.Prove di scrittura | Libri di testoArticoli di giornaleMezzi audiovisiviTesti personali o dellabiblioteca scolastica |

|  |
| --- |
| CLASSE SECONDA **Italiano**  **MODULO: IL TESTO ARGOMENTATIVO** ABILITA’: SCRITTURA - PARLATO |
| (Vedi Modulo corrispondente Abilità lettura) | - **\***  Sa formulare una tesi.* **\*** Sa raccogliere gli argomenti a favore
* Sa prevedere argomenti contrarie proporre una loro confutazione.
* **\*** Sa esporre secondo una struttura

logica* **\*** Utilizza connettivi adeguati.
* Cerca il massimo di efficacia espressiva.
 | Sa produrre testiargomentativi, sia orali che scritti, su argomenti letterari o di attualità vicini alla sua esperienza. | Interventi in una discussione.Colloqui orali.Temi argomentativi | Capacità d’analisi.Sa formulare giudizi personali. | I e IIPeriodo a.s. | Lezioni frontaliLezioni dialogateEsercizi guidati con correzione e/o autocorrezione. | Interrogazioni oraliProve di scrittura | Libri di testo.Materiali di consultazione. |

|  |
| --- |
| CLASSE SECONDA **Italiano**  **MODULO: IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO** ABILITA’: LETTURA |
|  CONTENUTISapere/Conoscere | COMPETENZE IMTERMEDIE FINALI | TIPOLOGIE TESTUALI | CAPACITA’**Saperi personali e trasversali** | TEMPI | METODOLOGIA | VERIFICHE | STRUMENTI |
| Gli elementi della narrazione:* idea fondamentale;
* idee secondarie;
* ambientazione spazio-temporale;
* caratteristiche paesaggistiche;
* immagini, paragoni;
* figure retoriche;
* sentimenti dell’autore (messaggio);
* sentimenti universalizzati;
* pensiero dell’autore;
* impressioni proprie;
* valutazione critica.
 | * **\*** Individua le idee principali
* **\*** Coglie le idee secondarie
* **\*** Ambienta la vicenda nello spazio e nel tempo.
* **\*** Analizza le caratteristiche paesaggistiche.
* **\*** Individua le figure retoriche.
* **\*** Coglie il sentimento dell’autore.
* **\*** Universalizza o no il sentimento dell’autore.
* **\*** Individua e puntualizza l’itinerario formativo dell’autore.
* **\*** Sa correlare le impressioni proprie con la vicenda.
* Esprime giudizi sulla vicenda.
 | Sa individuare in un brano o in un’opera i temi e gli aspetti in esso presentiSa cogliere in un brano non noto i temi e gli aspetti poetici.Sa contestualizzare la vicenda nella vita contemporanea. | RaccontoNovellaRomanzostorico,realistico,psicologico | Sa analizzare in modo autonomo e personale un testo narrativo letterario.Rielabora e contestualizza i contenuti in modo personale.Guidato, sa cogliere le ideologie e le correnti di appartenenza dell’autore. | IPeriodo a.s. | Lezioni frontaliLezioni dialogateEsercizi guidati con correzione e/o autocorrezione.Lavori di gruppoMappe concettuali | Interroga-zioni oraliTest scrittiQuestionari di analisi di testi narrativi.  | Libri di testoMezzi audiovisiviTesti personali o dellabiblioteca scolastica |

|  |
| --- |
| CLASSE seconda **Italiano MODULO:MORFOLOGIA Le parti invariabili del discorso** ABILITA’ : RIFLESSIONE SULLA LINGUA |
|  CONTENUTISapere/Conoscere | COMPETENZE IMTERMEDIE FINALI | TIPOLOGIE TESTUALI | CAPACITA’**Saperi personali e trasversali** | TEMPI | METODOLOGIA | VERIFICHE | STRUMENTI |
| L’avverbio:* avverbi qualificativi;
* avverbi determinati-vi;
* i gradi dell’avverbio.

L’interiezione.La preposizione:* preposizioni proprie e improprie;
* locuzioni prepositive.

La congiunzione:* le congiunzioni coordinanti;
* le congiunzioni subordinanti.
 | * \* Riconosce l’avverbio nella sua funzione modificante del verbo e di altre parti del discorso.
* \* Riconosce e classifica i diversi tipi di avverbi.
* Individua e costruisce i gradi dell’ avverbio.
* \* Riconosce l’interiezione e la sua funzione espressiva e sa usarla correttamente.
* \* Riconosce la preposizione e il suo ruolo di funzionale.
* \* Distingue le preposizioni proprie e quelle improprie.
* \* Usa correttamente la preposizione, nella sua funzione di elemento che mette in relazione le parole della frase.
* \* Riconosce la congiunzione e

 il suo ruolo di funzionale nella frase e nel periodo.* \* Distingue e classifica i vari tipi e sottotipi di congiunzione.
* \* Usa correttamente le congiunzioni per regolare i rapporti logici tra le frasi di un periodo.
 | Riconosce, analizza e usa in modo corretto le parti invariati-li del discorso nella produzione scritta e orale. | Esercizi dal testo in adozioneTesti narrativiTesti descrittiviTesti divulgativo/ informativi | Riflette sul funzionamento della lingua.Sa utilizzare autonomamente il manuale di grammatica come testo di riferimento per un uso più consapevole e corretto della lingua.Opera confronti con la lingua straniera studiata.Riutilizza le conoscenze grammaticali acquisite nell’analisi di varie forme testuali e nella produzione orale e scritta | IPeriodo a.s. | Lezioni frontaliLezioni dialogateEsercitazioni guidati con correzione e/o autocorrezione. | Test scritto(esercizi di individuazione, di inserimento, di sostituzione di elementi morfologici; esercizi di trasformazione, di produzione, di arricchi-mento lessicale…) | Libri di testoAppuntiAltri eserciziariQuaderno |

|  |
| --- |
| CLASSE seconda **Italiano MODULO: SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE** ABILITA’ RIFLESSIONE SULLA LINGUA |
|  CONTENUTISapere/Conoscere | COMPETENZE IMTERMEDIE FINALI | TIPOLOGIE TESTUALI | CAPACITA’**Saperi personali e trasversali** | TEMPI | METODOLOGIA | VERIFICHE | STRUMENTI |
| Completamento dell’analisi logica:* predicato nominale;
* attributo;
* apposizione;
* complementi predicativi;
* principali complementi indiretti.
 | * \* Riconosce e descrive gli elementi fondamentali della frase minima (Soggetto, predicato verbale, Complemento oggetto).
* **\*** Distingue i diversi tipi di predicato.
* \* Riconosce l’aggettivo in funzione attributiva.

 * \*Riconosce il nome in funzione oppositiva.
* **\*** Individua entrambi in funzione predicativa.
* \*Riconosce e analizza i principali tipi di complemento indiretto.
 | Riconosce e analizza i rapporti logici tra le parole di una frase. | Esercizi dal testo in adozioneTesti narrativiTesti descrittiviTesti divulgativo/informati-vi | Riflette sul funzionamento della lingua.Sa utilizzare autonomamente il manuale di grammatica come testo di riferimento per un uso più consapevole e corretto della lingua.Opera confronti con la lingua straniera studiata.Riutilizza le conoscenze grammaticali acquisite nell’analisi di varie forme testuali e nella produzione orale e scrittaEsegue in modo corretto e autonomo l’analisi logica di un testo poetico ai fini della sua parafrasi. |  IPeriodo a.s. | Lezioni frontaliLezioni dialogateEsercitazioni guidati con correzione e/o autocorrezione. | Test scritto(esercizi di individuazione, di inserimento,esercizi di trasformazione, di produzione...) | Libri di testoAppuntiAltri eserciziariQuaderno |

|  |
| --- |
| CLASSE seconda **Italiano MODULO: SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA** ABILITA’ RIFLESSIONE SULLA LINGUA |
|  CONTENUTISapere/Conoscere | COMPETENZE **Saper fare**INTERMEDIE FINALI | TIPOLOGIE TESTUALI | CAPACITA’**Saperi personali e trasversali** | TEMPI | METODOLOGIA | VERIFICHE | STRUMENTI |
| Avvio all’analisi del periodo:proposizione principalediversi tipi di principaliproposizioni coordinateproposizioni subordinate (implicite e esplicite)gradi di subordina-zionealcuni tipi di subordinate. | \*Individua e distingue i vari tipi di proposizione indipendente. \* Riconosce le diverse funzioni della paratassi e dell’ipotassi.Classifica i diversi tipi di proposizione coordinata.\* Riconosce le proposizioni implicite e le trasforma in esplicite\* Individua i gradi della subordinazione. \* Classifica i principali tipi di subordinata. | Riconosce e analizza i rapporti logici tra le frasi e li sa usare corretta-mente. | Esercizi dal testo in adozioneTesti narrativiTesti descrittiviTesti divulgativoinformativiTesti argomenta-tivi e poetici | Riflette sul funzionamento della lingua.Sa utilizzare autonomamente il manuale di grammatica come testo di riferimento per un uso più consapevole e corretto della lingua.Opera confronti con la lingua straniera studiata.Riutilizza le conoscenze grammaticali acquisite nell’analisi di varie forme testuali e nella produzione orale e scrittaEsegue in modo corretto e autonomo l’analisi del periodo di un testo poetico ai fini della sua parafrasi. |  IIPeriodo a.s. | Lezioni frontaliLezioni dialogateEsercitazioni guidati con correzione e/o autocorrezione. | Test scritto(esercizi di individuazione, di inserimento, esercizi di trasformazione, di produzione…) | Libri di testoAppuntiAltri eserciziariQuaderno |