



Ministero della Pubblica Istruzione
I.I.S. Mario Rigoni Stern
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo
☎ 035 220213 - ☎ 035 220410

Sito: <http://www.iisrignonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

DOCENTE Tacente Federica DISCIPLINA ITALIANO CLASSE I B

PROGRAMMA ED ARGOMENTI TRATTATI

Antologia (testo adottato: Panebianco, Varani, Frigato. *Caro immaginar*, narrativa. Edizione Zanichelli).

Il testo narrativo

Tecniche narrative. Fabula e intreccio; alterare la storia: analessi e prolessi; inizio *in media res*; narrazione a incastro.

Le varie tipologie di sequenze.

La struttura del testo narrativo: situazione iniziale, esordio, peripezie, *spannung*, scioglimento.

Il tempo e lo spazio.

La durata narrativa: tempo della storia e tempo del racconto. Ellissi, sommario, scena, pausa e digressione.

Luoghi reali e luoghi immaginari.

Funzioni dello spazio: i significati simbolici.

Il sistema dei personaggi: ruoli, funzioni, gerarchia.

La presentazione dei personaggi: diretta, indiretta, mista.

La caratterizzazione dei personaggi: anagrafica, fisica, psicologica, ideologica, sociale, culturale. Personaggio tipo e personaggio individuo.

Il narratore e il punto di vista.

Autore e narratore; i tipi di narratore. La focalizzazione.

Lo stile. I discorsi e i pensieri dei personaggi. Soliloquio, monologo interiore e flusso di coscienza. Le scelte linguistiche e retoriche. I registri linguistici.

I generi letterari

La classificazione dei generi letterari. Lirica, dramma ed epica nell' antica Grecia.

La narrazione breve: mito, favola e fiaba.

Novella, racconto, romanzo.

Il genere comico. Ironia e umorismo.

Il genere fantastico e il fantasy.

La fantascienza.

Il genere horror.

Il giallo: giallo di enigma e giallo d'azione.



Ministero della Pubblica Istruzione
I.I.S. Mario Rigoni Stern
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo
☎ 035 220213 - ☎ 035 220410

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

Testi analizzati:

R. Queneau, *Notazioni – Retrogrado – Pronostici*
F. Brown, *Questione di scala*
Esopo, *Il leone, la volpe, il lupo*
G. Manganelli, *Dodici*
L. Sciascia, *La lettera anonima*
G. Scerbanenco, *Rimorso in piazzale Michelangelo*
I. Orkény, *Restare in vita*
A. Cechov, *La corsia n.6*
I. Calvino, *Quattordici*
C. Isherwood, *La signora Sally*
I. Svevo, *Argo e il suo padrone*
V. Woolf, *La signora Dalloway*
G. Rodari, *La guerra delle campane*
G. Verga, *La lupa*
A. Camilleri, *Guardie e ladri*
G. Boccaccio, *Chichibio e la gru*
M. de Cervantes, *Don Chisciotte e i mulini a vento*
F. Kafka, *Il risveglio di Gregor*
M. Shelley, *La creatura mostruosa*
A. Stoker, *Dracula nella bara*
A. C. Doyle, *Le deduzioni di Sherlock Holmes*

Promessi Sposi

Biografia di Manzoni e struttura del romanzo
Il contesto culturale di Manzoni
L'espedito letterario del manoscritto ritrovato
L'abuso di potere nel Seicento e il ruolo degli uomini di chiesa
Il ruolo della Provvidenza
Analisi e ritratto dei personaggi: Renzo, Lucia, Don Rodrigo, Don Abbondio, Fra Cristoforo, Gertrude.
Lettura, analisi testuale e commento dal capitolo I al capitolo XII.



Ministero della Pubblica Istruzione
I.I.S. Mario Rigoni Stern
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo
☎ 035 220213 - 📠 035 220410

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

Grammatica (testo adottato: Serianni, Della Valle, Patota, *Italiano plurale*, edizione Pearson)

La fonetica e l'ortografia: le sillabe, l'accento, l'apostrofo. Gli errori di ortografia.

La morfologia: l'articolo, il nome, l'aggettivo, i pronomi e gli aggettivi pronominali, il verbo, l'avverbio, le preposizioni, le congiunzioni.

Tipologie testuali affrontate nel corso dell'anno:

- testo argomentativo
- testo espositivo
- testo descrittivo
- analisi testuale di un testo narrativo
- riassunto e divisione in sequenze di un testo
- Esercizi di scrittura creativa

Lettura integrale del testo

N. Ammaniti “Io e te” e visione della versione cinematografica.

La classe ha partecipato come attività integrativa allo spettacolo teatrale “Raccontami, musa”.

Bergamo, 5 giugno 2018

Firma del docente

Firma degli allievi 1)
 2)