#### **DOCENTE Cardinale Antonia DISCIPLINA Italiano CLASSE 3^Bp**

**A.S. 2017/2018**

**PROGRAMMA ED ARGOMENTI TRATTATI**

**Libro di testo:M.Sambugar – G. Salà “Laboratorio di Letteratura” vol. 1, La Nuova Italia**

**Il MEDIOEVO**

* Il contesto socio-economico.
* La civiltà medievale
* Dalla cultura classica alla cultura cristiana
* Dal latino alle lingue volgari
* La cultura cortese in Europa
* La cultura comunale in Italia
* L'Epica in volgare
* Il poema epico in Europa
* La Chanson de Roland
* *Parafrasi e comprensione dei versi da 2375 a 2395*
* La letteratura cortese
* La lirica provenzale
* Il romanzo cortese

**LA LETTERATURA DELL'ETA'COMUNALE**

* La poesia religiosa
* *analisi della lauda “Il cantico delle creature” di S. Francesco d'Assisi*
* La scuola siciliana
* La poesia siculo toscana
* Il dolce stil novo
* La poesia comico realistica
* *analisi della lirica :”S'i fosse foco,...”di C. Angiolieri*

**DANTE ALIGHIERI**

* Vita, opere
* Il pensiero e la poetica
* Il ruolo dell'intellettuale e l'uso del volgare
* Il pensiero politico
* Stilnovismo e sperimentalismo
* **“Vita Nova”: struttura titolo e contenuti**
* *dalla Vita Nova analisi .”Lode di Beatrice*”
* “Il Gabbo”

**La Commedia:**

* titolo e struttura
* Un viaggio salvifico
* La legge del contrappasso
* Spazio e tempo nella Commedia
* I ruoli di Dante e i “sensi” della Commedia
* Lo stile della Commedia
* Analisi dei canti. I, V e XXVI dell'Inferno

**F. PETRARCA**

* vita, opere.
* Le opere in latino
* Le opere in volgare
* Il pensiero e la poetica
* Petrarca precursore dell'Umanesimo
* **Il Secretum**: titolo ,struttura e contenuti
* **Il Canzoniere**:titolo e struttura
* La figura di Laura
* I temi
* Lo stile
* liriche analizzate dal Canzoniere
* *“Voi che ascoltate in rime sparse il suono”*
* *“solo e pensoso i più deserti campi”*
* *“Muoversi vecchierel canuto e bianco”*

**G BOCCACCIO**

* vita, opere
* **Il Decameron**: genesi,
* titolo e ambientazione
* La struttura, i temi e lo stile
* l'opera e il suo tempo
* **Analisi delle novelle**.
* *Lisabetta da Messina*
* *Nastagio degli onesti*
* *Chichibio*
* *Frate Cipolla*

**L'Umanesimo e Rinascimento**:

* la cultura, intellettuali e potere
* La poesia e il teatro, Il poema e la prosa
* La questione della lingua nel Cinquecento

**L.ARIOSTO**

* La vita e le opere
* **“L’Orlando Furioso”:**
* Il genere e la composizione
* I filoni narrativi e i personaggi
* L’ambientazione e i temi principali
* La tecnica narrativa e lo stile

**N. MACCHIAVELLI**

* Le opere politiche 571 Le opere storiche e letterarie
* Il pensiero e la poetica
* **“Il Principe”**
* La «verità effettuale» (sez. III, cap. XV)
* La volpe e il leone (sez. III, cap. XVIII)

Competenze di scrittura: testo espositivo, testo argomentativo, scrivere un saggio breve

Approfondimenti: durante l’anno sono stati affrontati temi d’attualità

Bergamo,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma del docente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma degli allievi 1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_