



Ministero della Pubblica Istruzione  
I.I.S. Mario Rigoni Stern  
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo  
☎ 035 220213 - • 035 220410

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

## **PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03**

**DOCENTE Suardi Daniele**

**DISCIPLINA Italiano**

**CLASSE 4B**

### **PROGRAMMA ED ARGOMENTI TRATTATI**

#### **Leonardo Da Vinci**

Osservazioni e pensieri.

La centralità dell'esperienza nella conoscenza.

L'uomo vitruviano. Antropocentrismo e proporzione matematica.

#### **Ludovico Ariosto**

Matteo Maria Boiardo e l'*Orlando innamorato*. L'apparizione di Angelica.

Vita di Ariosto

Introduzione all'*Orlando Furioso*

Proemio.

Il primo canto dell'*Orlando Furioso*.

La pazzia di Orlando.

Astolfo sulla luna.

Esercitazione in classe. Analisi del testo. *La maga Alcina*.

#### **Niccolò Machiavelli.**

Vita di Machiavelli.

La dedica del *Principe*.

La scienza della politica

Etica e politica nel *Principe* di Machiavelli.

Il classicismo di Machiavelli.

Esercitazione in classe. Il *Principe*.

Esortazione a liberare l'Italia dai barbari.

Saggio breve. Attualità o inattualità di Machiavelli. Scrittura condivisa in laboratorio informatico.



Ministero della Pubblica Istruzione  
I.I.S. Mario Rigoni Stern  
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo  
☎ 035 220213 - • 035 220410

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

## **PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03**

### **Francesco Guicciardini**

#### *I Ricordi.*

Guicciardini e la Fortuna.

Guicciardini e la Storia.

Guicciardini e il *particolare*.

L'anticlassicismo di Guicciardini

Analisi del testo. I *Ricordi* di Guicciardini.

*Confronto tra Guicciardini e Machiavelli.*

### **Il Barocco**

Visione panoramica e contesto storico.

L'estetica del Barocco.

Giovan Battista Marino, *Donna che si pettina*.

### **Galileo Galilei.**

Vita di Galileo.

Visione spettacolo *ITIS Galileo* di Marco Paolini

Il *Sidereus Nuncius*. La superficie della luna.

Il *Saggiatore*. Universo e matematica.

La Rivoluzione Scientifica.

*Confronto tra Giovan Battista Marino e Galileo Galilei.*

### **Illuminismo e romanzo del '700**

Diderot e l'enciclopedia.

Il Dizionario Filosofico di Voltaire.

J.J. Rousseau e il mito del "buon selvaggio"

La nascita del romanzo.

D. Defoe, *Robinson Crusoe*.

J. Swift, *I viaggi di Gulliver*.



Ministero della Pubblica Istruzione  
I.I.S. Mario Rigoni Stern  
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo  
☎ 035 220213 - • 035 220410

Sito: <http://www.iisrigonistern.it> - email: [BGIS03100L@istruzione.it](mailto:BGIS03100L@istruzione.it)

## **PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03**

### **La commedia dell'arte**

Lo stereotipo del bergamasco nella letteratura minore veneziana del secondo '500.

Lo Zanni e la commedia dell'arte

### **Carlo Goldoni**

Biografia di Carlo Goldoni.

Goldoni: mondo e teatro.

Goldoni illuminista?

Carlo Goldoni. *La locandiera*. - Lettura e visione dello sceneggiato di Franco Enriquez

Interpretazioni del personaggio della Locandiera

### **Il Preromanticismo.**

Introduzione. Il contesto storico e la poetica.

Lettura di alcuni brani de *I dolori del giovane Werther*.

### **Vita di Ugo Foscolo.**

Lettura di alcuni brani da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*

*In morte del fratello Giovanni*.

*A Zacinto*

Introduzione a *I sepolcri*.

Analisi del testo. *I sepolcri*.

### **Alessandro Manzoni.**

Biografia di Manzoni.

Gloria e Fede. *5 maggio 1821*.

Le edizioni dei *Promessi Sposi*.

Manzoni Liberale.

Perché il XVII secolo?

Manzoni e la rottura dell'idillio borghese.

### **Giacomo Leopardi**

Vita di Giacomo Leopardi



Ministero della Pubblica Istruzione  
I.I.S. Mario Rigoni Stern  
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo  
☎ 035 220213 - • 035 220410

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

**PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03**

Leopardi e Pietro Giordani.  
Lo *Zibaldone*  
La teoria del piacere.  
Gli “*idilli*”.  
*Infinito*.  
*La sera del dì di festa*.  
Il pessimismo storico  
*Il giardino sofferente*.  
Le *Operette Morali*.  
Il pessimismo cosmico  
*Dialogo della natura e di un islandese*.  
I canti pisano-recanatesi  
*A Silvia*.  
*Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*.  
L'eroismo della fragilità: *La Ginestra*.  
Visione del Film *Il giovane favoloso* di Mario Martone.

Bergamo, \_\_\_\_\_

Firma del docente

\_\_\_\_\_

Firma degli allievi

1) \_\_\_\_\_  
2) \_\_\_\_\_