



Ministero della Pubblica Istruzione  
I.I.S. Mario Rigoni Stern  
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo  
☎ 035 220213 - • 035 220410

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

## **PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03**

**DOCENTE Suardi Daniele**

**DISCIPLINA Italiano**

**CLASSE 4F**

### **PROGRAMMA ED ARGOMENTI TRATTATI**

#### **Leonardo Da Vinci**

Osservazioni e pensieri.  
La centralità dell'esperienza nella conoscenza.  
L'uomo vitruviano. Antropocentrismo e proporzione matematica.

#### **Ludovico Ariosto**

Matteo Maria Boiardo e l'*Orlando innamorato*. L'apparizione di Angelica.

Vita di Ariosto  
Introduzione all'*Orlando Furioso*  
Proemio.  
Il primo canto dell'*Orlando Furioso*.  
La pazzia di Orlando.  
Astolfo sulla luna.

Esercitazione in classe. Analisi del testo. *La maga Alcina*.

#### **Niccolò Machiavelli.**

Vita di Machiavelli.  
La dedica del *Principe*.  
La scienza della politica  
Etica e politica nel *Principe* di Machiavelli.  
Il classicismo di Machiavelli.  
Esercitazione in classe. Il *Principe*.  
Esortazione a liberare l'Italia dai barbari.  
Il saggio breve. Attualità o inattualità di Machiavelli. Scrittura condivisa in trilab.



Ministero della Pubblica Istruzione  
I.I.S. Mario Rigoni Stern  
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo  
☎ 035 220213 - • 035 220410

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

## **PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03**

### **Francesco Guicciardini**

I *Ricordi*.

Guicciardini e la Fortuna.

Guicciardini e la Storia.

Guicciardini e il *particolare*.

L'anticlassicismo di Guicciardini

Analisi del testo. I *Ricordi* di Guicciardini.

*Confronto tra Guicciardini e Machiavelli.*

### **Il Barocco**

Visione panoramica e contesto storico.

L'estetica del Barocco.

Giovan Battista Marino, *Donna che si pettina*.

### **Galileo Galilei.**

Vita di Galileo.

Visione spettacolo *ITIS Galileo* di Marco Paolini

Il *Sidereus Nuncius*. La superficie della luna.

Il *Saggiatore*. Universo e matematica.

La Rivoluzione Scientifica.

*Confronto tra Giovan Battista Marino e Galileo Galilei.*

### **Illuminismo e romanzo del '700**

Diderot e l'enciclopedia.

Il Dizionario Filosofico di Voltaire.

J.J. Rousseau e il mito del "buon selvaggio"

La nascita del romanzo.

D. Defoe, *Robinson Crusoe*.

J. Swift, *I viaggi di Gulliver*.

### **La commedia dell'arte**



Ministero della Pubblica Istruzione  
I.I.S. Mario Rigoni Stern  
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo  
☎ 035 220213 - • 035 220410

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

## **PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03**

Lo stereotipo del bergamasco nella letteratura minore veneziana del secondo '500.  
Lo Zanni e la commedia dell'arte

### **Carlo Goldoni**

Biografia di Carlo Goldoni.

Goldoni: mondo e teatro.

Goldoni illuminista?

Carlo Goldoni. *La locandiera*. - Lettura e visione dello sceneggiato di Franco Enriquez

Interpretazioni del personaggio della Locandiera

### **Il Preromanticismo.**

Introduzione. Il contesto storico e la poetica.

Lettura di alcuni brani de *I dolori del giovane Werther*.

### **Vita di Ugo Foscolo.**

Lettura di alcuni brani da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*

*In morte del fratello Giovanni*.

*A Zacinto*

Introduzione a *I sepolcri*.

Analisi del testo. *I sepolcri*.

### **Alessandro Manzoni.**

Biografia di Manzoni.

Gloria e Fede. *5 maggio 1821*.

Le edizioni dei *Promessi Sposi*.

Manzoni Liberale.

Perché il XVII secolo?

Manzoni e la rottura dell'idillio borghese.

### **Giacomo Leopardi**

Vita di Giacomo Leopardi

Leopardi e Pietro Giordani.

Lo *Zibaldone*

La teoria del piacere.



Ministero della Pubblica Istruzione  
I.I.S. Mario Rigoni Stern  
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo  
☎ 035 220213 - • 035 220410

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: [BGIS03100L@istruzione.it](mailto:BGIS03100L@istruzione.it)

**PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03**

Gli “idilli”.

*Infinito.*

*La sera del dì di festa.*

Il pessimismo storico

*Il giardino sofferente.*

Le *Operette Morali*.

Il pessimismo cosmico

*Dialogo della natura e di un islandese.*

I canti pisano-recanatesi

*A Silvia.*

*Canto notturno di un pastore errante dell'Asia.*

L'eroismo della fragilità: *La Ginestra.*

Bergamo, \_\_\_\_\_

Firma del docente

\_\_\_\_\_

Firma degli allievi

1) \_\_\_\_\_  
2) \_\_\_\_\_