



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE PROFESSIONALE AGRARIA

Mario Rigoni Stern

Bergamo

PROGETTAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE
Classe II Italiano

COMPETENZE AREA DI ISTRUZIONE GENERALE (PROFESSIONALE)

Risultati di apprendimento degli insegnamenti comuni agli indirizzi del settore servizi:

Competenza n.1: *Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.*

Competenza n. 2: *Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.*

Competenza n. 3: *Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.*

Competenza n. 4: *Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.*

Competenza n. 5: *Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.*

Competenza n. 6: *Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.*

Competenza n. 7: *Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.*

Competenza n. 8: *la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).*

Competenza 9: *Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.*

Competenza n.10: *Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.*

Competenza n.11: *Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.*

Competenza n.12: *Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.*

Competenza n.13: Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Competenza n.14: Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

Competenza n.15: Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi.

Competenza n.16: Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

Competenza n.17: Applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.

Competenza n.18: Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

Competenza n.19: Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Secondo anno

Disciplina: Italiano

Ore settimanali:4

Modulo 1: EDUCAZIONE LINGUISTICA -GRAMMATICA				
UDA	Competenze di articolazione	Competenze di materia	Abilità/Capacità	Conoscenze
1.	Competenza n. 2	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana. Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale.	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: ortografia, morfologia, sintassi del verbo, lessico. Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Livello di base: Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostra di possedere conoscenze e abilità essenziali e sa applicare regole e procedure solo se guidato. In particolare, lo studente è in grado di riconoscere anche guidato le strutture della lingua, di individuarne i principali scopi comunicativi e coglierne nelle linee essenziali e i caratteri generali.

Livello intermedio: Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità conseguite. In particolare, lo studente è in grado di riconoscere autonomamente le strutture della lingua, di individuarne gli scopi comunicativi e coglierne i caratteri specifici.

Livello avanzato: Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli. In particolare, lo studente è in grado di riconoscere in modo autonomo e consapevole le strutture della lingua, di individuarne con precisione i differenti scopi comunicativi e coglierne i caratteri peculiari.

Modulo 2: EDUCAZIONE LINGUISTICA – LE TIPOLOGIE TESTUALI

UDA	Competenze di articolazione	Competenze di materia	Abilità/Capacità	Conoscenze
1.	<u>Competenza n. 2</u>	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo.	Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive testi di vario genere; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. Ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico e le regole grammaticali.	Strutture essenziali dei testi descrittivi ed espositivi. Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, parafrasare, titolare, relazionare.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Livello di base: Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostra di possedere conoscenze e abilità essenziali e sa applicare regole e procedure solo se guidato. In particolare, lo studente è in grado di produrre, anche attraverso schemi, semplici testi scritti a carattere descrittivo-espositivo in modo sufficientemente chiaro e corretto.

Livello intermedio: Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità conseguite. In particolare, lo studente è in grado di produrre autonomamente testi scritti a carattere descrittivo-espositivo in modo chiaro e corretto.

Livello avanzato: Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli. In particolare, lo studente è in grado di produrre autonomamente complessi testi scritti a carattere descrittivo-espositivo in modo chiaro, corretto e rielaborato.

Modulo 3: EDUCAZIONE LETTERARIA – IL TESTO NARRATIVO

UDA	Competenze di articolazione	Competenze di materia	Abilità/Capacità	Conoscenze
1.	<u>Competenza n. 2</u> <u>Competenza n. 3</u>	Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo.	Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive testi di vario genere; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. Utilizzare le forme linguistiche di espressione orale. Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.	Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi. Metodologie essenziali di analisi del testo letterario narrativo.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Livello di base: Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostra di possedere conoscenze e abilità essenziali e sa applicare regole e procedure solo se guidato. In particolare, lo studente è in grado di comprendere il significato complessivo di un testo, di cogliere anche guidato relazioni logiche di base tra le varie componenti, di esporre in modo semplice e chiaro esperienze vissute o testi letti, di affrontare situazioni comunicative fornendo correttamente le informazioni essenziali.

Livello intermedio: Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità conseguite. In particolare, lo studente è in grado di comprendere il significato complessivo di un testo, di cogliere autonomamente le relazioni logiche tra le varie componenti, di esporre in modo chiaro e coerente esperienze vissute o testi letti, di affrontare situazioni comunicative fornendo correttamente le informazioni correlate.

Livello avanzato: Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli. In particolare, lo studente è in grado di comprendere il significato complessivo ed analitico di un testo, di cogliere autonomamente l'insieme delle relazioni logiche tra le varie componenti, di esporre in modo preciso e articolato esperienze vissute o testi letti, di affrontare situazioni comunicative fornendo le informazioni in forma esauriente e rielaborata.

Modulo 4: EDUCAZIONE LETTERARIA – IL TESTO POETICO

UDA	Competenze di articolazione	Competenze di materia	Abilità/Capacità	Conoscenze
1.	<u>Competenza n. 2</u> <u>Competenza n. 3</u>	Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo.	Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive testi di vario genere; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. Utilizzare le forme linguistiche di espressione orale. Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.	Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi. Metodologie essenziali di analisi del testo letterario poetico.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Livello di base: Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostra di possedere conoscenze e abilità essenziali e sa applicare regole e procedure solo se guidato. In particolare, lo studente è in grado di comprendere il significato complessivo di un testo, di cogliere anche guidato relazioni logiche di base tra le varie componenti, di esporre in modo semplice e chiaro esperienze vissute o testi letti, di affrontare situazioni comunicative fornendo correttamente le informazioni essenziali.

Livello intermedio: Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità conseguite. In particolare, lo studente è in grado di comprendere il significato complessivo di un testo, di cogliere autonomamente le relazioni logiche tra le varie componenti, di esporre in modo chiaro e coerente esperienze vissute o testi letti, di affrontare situazioni comunicative fornendo correttamente le informazioni correlate.

Livello avanzato: Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli. In particolare, lo studente è in grado di comprendere il significato complessivo ed analitico di un testo, di cogliere autonomamente l'insieme delle relazioni logiche tra le varie componenti, di esporre in modo preciso e articolato esperienze vissute o testi letti, di affrontare situazioni comunicative fornendo le informazioni in forma esauriente e rielaborata.