



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE TECNICA AGRARIA

Mario Rigoni Stern

Bergamo

PROGETTAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE
Classe I Italiano

Le competenze chiave del primo biennio sono le seguenti:

- *comunicazione nella madre lingua.*
- *comunicazione nelle lingue straniere.*
- *competenza matematica.*
- *competenze di base in scienza e tecnologia.*
- *competenza digitale.*
- *imparare ad imparare.*
- *competenze sociali e civiche.*
- *spirito di iniziativa e imprenditorialità.*
- *consapevolezza ed espressione culturale.*

Si articolano nei quattro assi culturali e nelle competenze chiave di cittadinanza.

Asse dei linguaggi

Competenza n.1: padronanza della lingua italiana

- a. padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti*
- b. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.*
- c. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.*

Competenza n. 2: Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.

Competenza n. 3: Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

Competenza n. 4: Utilizzare e produrre testi multimediali.

Asse matematico

Competenza n. 5: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.

Competenza n. 6: Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.

Competenza n. 7: Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

Competenza n. 8: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

Asse scientifico-tecnologico

Competenza 9: Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.

Competenza n.10: Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.

Competenza n.11: Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Asse storico-sociale

Competenza n.12: Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.

Competenza n.13: Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti alla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Competenza n.14: Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Competenze chiave di cittadinanza, trasversali a tutte le discipline

Competenza n.15: Imparare ad imparare.

Competenza n.16: Progettare.

Competenza n.17: Comunicare.

Competenza n.18: Collaborare e partecipare.

Competenza n.19: Agire in modo autonomo e responsabile.

Competenza n.20: Risolvere problemi.

Competenza n.21: Individuare collegamenti e relazioni.

Competenza n.22: Acquisire ed interpretare l'informazione.

Primo anno

Disciplina: Italiano

Ore settimanali:4

Modulo 1: EDUCAZIONE LETTERARIA

UDA	Competenze di articolazione	Competenze di materia	Abilità/Capacità	Conoscenze
1. Il testo narrativo	<u>Competenza n. 1</u> <u>Competenza n. 3</u>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Riconoscere un testo narrativo Individuare l'argomento centrale e le principali informazioni di un testo Riconoscere ed analizzare gli elementi e la struttura del testo narrativo.	Gli elementi costitutivi del testo narrativo. Le tecniche della narrazione (fabula / intreccio). L'articolazione interna del testo: le sequenze. La struttura-tipo del testo narrativo. I personaggi e la loro caratterizzazione. Il sistema dei personaggi. La dimensione temporale: il tempo nel testo narrativo. La dimensione spaziale: la funzione dello spazio nel racconto. Il narratore: il suo ruolo e il punto di vista. Le parole e i pensieri dei personaggi Il riassunto di un testo narrativo.
2.	<u>Competenza n. 1</u>	Utilizzare gli elementi fondamentali della narratologia per analizzare in	Comprendere contenuti, temi e messaggi dei testi affrontati	Le caratteristiche del romanzo storico.

I promessi sposi	Competenza n. 3	modo consapevole opere letterarie e/o filmiche	Analizzare le strutture e gli elementi di base del romanzo Collocare l'opera nel tempo e nello spazio	La genesi e le tappe della composizione de "I Promessi sposi" La struttura e i temi del romanzo. Lettura e analisi di pp. scelte dei capp. I-VIII del romanzo
------------------	------------------------	--	--	--

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Livello di base: Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostra di possedere conoscenze e abilità essenziali e sa applicare regole e procedure solo se guidato. In particolare: riassumere i contenuti dei testi affrontati. Conoscere gli elementi costitutivi del testo narrativo. Riconoscere gli elementi costitutivi del testo narrativo. Saper collegare il romanzo al genere letterario ed alle coordinate spazio-temporali di riferimento. Conoscere i contenuti e i temi del testo affrontato. Riconoscere gli elementi costitutivi del testo narrativo

Livello intermedio: Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità conseguite.

Livello avanzato: Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

Modulo 2: LE STRUTTURE DELLA LINGUA

UDA	Competenze di articolazione	Competenze di materia	Abilità/Capacità	Conoscenze
1. La morfologia	<u>Competenza n. 1 a)</u>	Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta in vari contesti	Comprendere un messaggio contenuto in un testo scritto o orale Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo Esprimere contenuti in modo chiaro, coerente e formalmente corretto Affrontare molteplici situazioni comunicative utilizzando un lessico appropriato	Le principali regole ortografiche L'articolo Il nome L'aggettivo Il pronome Il verbo
2. Lingua e linguaggi (opzionale)	<u>Competenza n. 1 a)</u>	Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta in vari contesti Utilizzare le conoscenze acquisite per analizzare contesti comunicativi	Comprendere un messaggio contenuto in un testo scritto o orale Affrontare differenti situazioni comunicative individuando fattori, funzioni e registri linguistici Utilizzare un lessico appropriato	La comunicazione: la comunicazione e i suoi fattori comunicazione e contesto le funzioni della lingua Il lessico: significante e significato lessico denotativo e connotativo la struttura delle parole le relazioni di sinonimia ed opposizione le relazioni di omonimia e iperonimia campi semantici e famiglie di parole i registri linguistici

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Livello di base: Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostra di possedere conoscenze e abilità essenziali e sa applicare regole e procedure solo se guidato. In particolare: conoscere le principali regole morfo-sintattiche della lingua italiana. Usare in modo

appropriato le varie parti del discorso. Conoscere e riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione. Conoscere la struttura delle parole. Conoscere e riconoscere le principali relazioni di significato tra le parole

Livello intermedio: Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità conseguite.

Livello avanzato: Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

Modulo 3: LA LETTURA				
UDA	Competenze di articolazione	Competenze di materia	Abilità/Capacità	Conoscenze
1. Il piacere della lettura	<u>Competenza n. 1</u> <u>Competenza n. 3</u>	Utilizzare gli elementi fondamentali della narratologia per analizzare in modo consapevole opere letterarie e/o filmiche	Comprendere contenuti, temi e messaggi dei testi affrontati Analizzare le strutture e gli elementi di base di un racconto, romanzo, film Collocare l'opera nel tempo e nello spazio Stabilire relazioni tra i messaggi dell'opera ed il proprio vissuto	Lettura di opere narrative che rispondano ai seguenti criteri: significatività tematica in relazione agli interessi degli allievi caratteristiche formali e linguistico- espressive adatte alla possibilità di accesso degli studenti Analisi e commento delle opere Visione di film. Gli elementi strutturali dell'opera letteraria e/o filmica: storia, personaggi, spazio, tempo, punto di vista, messaggi

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Livello di base: Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostra di possedere conoscenze e abilità essenziali e sa applicare regole e procedure solo se guidato. In particolare: riassumere i contenuti dei testi affrontati. Comprendere i temi ed i messaggi dei testi affrontati. Stabilire relazioni tra i messaggi dell'opera ed il proprio vissuto

Livello intermedio: Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità conseguite.

Livello avanzato: Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

Modulo 4: ABILITÀ LINGUISTICHE: LA SCRITTURA				
UDA	Competenze di articolazione	Competenze di materia	Abilità/Capacità	Conoscenze
1. La produzione scritta	<u>Competenza n. 1</u>	Produrre testi narrativi, descrittivi, espressivi ed espositivi, in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riassumere testi di vario tipo	Usare il dizionario Produrre testi scritti corretti dal punto di vista ortografico e sintattico Produrre testi descrittivi, espositivi, espressivi e narrativi Riassumere i testi affrontati.	Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. Le regole fondamentali dell'ortografia e della sintassi.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Livello di base: Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostra di possedere conoscenze e abilità essenziali e sa applicare regole e procedure solo se guidato. In particolare: comporre testi coerenti e pertinenti, in un linguaggio sufficientemente corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico.

Livello intermedio: Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità conseguite.

Livello avanzato: Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

Modulo 5: INCONTRO CON UN TEMA (OPZIONALE)				
UDA	Competenze di articolazione	Competenze di materia	Abilità/Capacità	Conoscenze
1. Tema proposto	<u>Competenza n. 1</u> <u>Competenza n. 3</u> <u>Competenza n. 13</u> <u>Competenza n. 16</u> <u>Competenza n. 17</u> <u>Competenza n. 18</u> <u>Competenza n. 19</u> <u>Competenza n. 21</u> <u>Competenza n. 22</u>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Comprendere contenuti, temi e messaggi dei testi affrontati. Mettere a confronto esperienze e stili di vita differenti. Esprimere e sostenere il proprio punto di vista. Riconoscere ed accettare punti di vista differenti	Rispetto al tema affrontato: letture di articoli, racconti e/o pagine scelte di romanzi; visione di film e documentari.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Livello di base: Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostra di possedere conoscenze e abilità essenziali e sa applicare regole e procedure solo se guidato. In particolare: conoscere i contenuti essenziali affrontati e saperli esporre in modo sufficientemente chiaro e coerente. Comprendere i nuclei essenziali delle tematiche affrontate.

Livello intermedio: Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità conseguite.

Livello avanzato: Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.