



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE TECNICA AGRARIA

Mario Rigoni Stern

Bergamo

PROGETTAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE
Classe II Italiano

Le competenze chiave del primo biennio sono le seguenti:

- *comunicazione nella madre lingua.*
- *comunicazione nelle lingue straniere.*
- *competenza matematica.*
- *competenze di base in scienza e tecnologia.*
- *competenza digitale.*
- *imparare ad imparare.*
- *competenze sociali e civiche.*
- *spirito di iniziativa e imprenditorialità.*
- *consapevolezza ed espressione culturale.*

Si articolano nei quattro assi culturali e nelle competenze chiave di cittadinanza.

Asse dei linguaggi

Competenza n.1: padronanza della lingua italiana

- a. padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti*
- b. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.*
- c. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.*

Competenza n. 2: Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.

Competenza n. 3: Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

Competenza n. 4: Utilizzare e produrre testi multimediali.

Asse matematico

Competenza n. 5: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.

Competenza n. 6: Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.

Competenza n. 7: Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

Competenza n. 8: *Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.*

Asse scientifico-tecnologico

Competenza 9: *Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.*

Competenza n.10: *Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.*

Competenza n.11: *Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.*

Asse storico-sociale

Competenza n.12: *Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.*

Competenza n.13: *Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti alla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.*

Competenza n.14: *Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.*

Competenze chiave di cittadinanza, trasversali a tutte le discipline

Competenza n.15: *Imparare ad imparare.*

Competenza n.16: *Progettare.*

Competenza n.17: *Comunicare.*

Competenza n.18: *Collaborare e partecipare.*

Competenza n.19: *Agire in modo autonomo e responsabile.*

Competenza n.20: *Risolvere problemi.*

Competenza n.21: *Individuare collegamenti e relazioni.*

Competenza n.22: *Acquisire ed interpretare l'informazione.*

Secondo anno

Disciplina: Italiano

Ore settimanali:4

Modulo 1: EDUCAZIONE LETTERARIA				
UDA	Competenze di articolazione	Competenze di materia	Abilità/Capacità	Conoscenze
1. I promessi sposi	<u>Competenza n. 1</u> <u>Competenza n. 3</u>	Utilizzare gli elementi fondamentali della narratologia per analizzare in modo consapevole opere letterarie e/o filmiche	Comprendere contenuti, temi e messaggi del testo affrontato Analizzare le strutture e gli elementi di base del romanzo Collocare l'opera nel tempo e nello spazio	Le caratteristiche del romanzo storico. La genesi e le tappe della composizione de "I Promessi sposi" La struttura e i temi del romanzo. Lettura e analisi di pp. scelte di alcuni capitoli del romanzo
2. Il testo poetico	<u>Competenza n. 1</u> <u>Competenza n. 3</u>	Analizzare testi lirici riconoscendone gli elementi fondamentali ed il messaggio.	Riconoscere ed analizzare gli elementi e la struttura dei testi poetici Comprendere contenuti, temi e messaggi dei testi affrontati.	Le caratteristiche del testo poetico: forma e significato. Elementi di metrica (poesia tradizionale e poesia moderna. Il verso. Il ritmo e l'accento: sillabe deboli e sillabe forti. L'ultimo accento del verso e i tipi di verso: piano, tronco, sdrucciolo. Come si calcola il numero di sillabe di un verso: regola dell'ultima sillaba, sinalèfe, dialèfe, sinéresi, diéresi. La rima, l'allitterazione, l'assonanza e la consonanza. La strofa. Lo schema metrico. Il sistema delle rime e le strofe).

				<p>Elementi di analisi stilistica (metrica e sintassi. L'enjambement: Alcune figure retoriche la similitudine, la metafora, l'onomatopea, l'anafora...).</p> <p>Lettura e analisi di alcuni testi poetici.</p>
--	--	--	--	--

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Livello di base: Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostra di possedere conoscenze e abilità essenziali e sa applicare regole e procedure solo se guidato. In particolare: saper collegare il romanzo al genere letterario ed alle coordinate spazio-temporali di riferimento. Conoscere i contenuti e i temi del testo affrontato. Riconoscere gli elementi costitutivi del testo narrativo. Conoscere i principali elementi di analisi del testo poetico (metrica, figure retoriche). Analizzare la struttura di testi poetici proposti, riconoscendone temi e messaggi

Livello intermedio: Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità conseguite.

Livello avanzato: Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

Modulo 2: LE STRUTTURE DELLA LINGUA

UDA	Competenze di articolazione	Competenze di materia	Abilità/Capacità	Conoscenze
1. La riflessione sulla lingua: il verbo (potenziamento)	<u>Competenza n. 1 a)</u>	Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta in vari contesti	Riconoscere ed usare in modo appropriato i verbi Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo Esprimere contenuti in modo chiaro, coerente e formalmente corretto	Il verbo: coniugazione ed uso.
2. La riflessione sulla lingua: la sintassi della proposizione e l'analisi del periodo.	<u>Competenza n. 1 a)</u>	Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta in vari contesti	Individuare gli elementi fondamentali della frase semplice e della frase complessa Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo Esprimere contenuti in modo chiaro, coerente e formalmente corretto	Il soggetto, il predicato nominale e verbale. L'apposizione, l'attributo, il complemento oggetto. I principali complementi indiretti. La proposizione principale, le coordinate e le subordinate La proposizione implicita ed esplicita

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Livello di base: Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostra di possedere conoscenze e abilità essenziali e sa applicare regole e procedure solo se guidato. In particolare: riconoscere ed usare in modo appropriato modi e tempi verbali. Riconoscere gli elementi fondamentali della frase semplice e del periodo.

Livello intermedio: Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità conseguite.

Livello avanzato: Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

Modulo 3: LA LETTURA				
UDA	Competenze di articolazione	Competenze di materia	Abilità/Capacità	Conoscenze
1. Il piacere della lettura	<u>Competenza n. 1</u> <u>Competenza n. 3</u>	Utilizzare gli elementi fondamentali della narratologia per analizzare in modo consapevole opere letterarie e/o filmiche	Comprendere contenuti, temi e messaggi dei testi affrontati Analizzare le strutture e gli elementi di base di un racconto, romanzo, film Collocare l'opera nel tempo e nello spazio Stabilire relazioni tra i messaggi dell'opera ed il proprio vissuto	Letture di opere narrative che rispondano ai seguenti criteri: significatività tematica in relazione agli interessi degli allievi caratteristiche formali e linguistico- espressive adatte alla possibilità di accesso degli studenti Analisi e commento delle opere Visione di film. Gli elementi strutturali dell'opera letteraria e/o filmica: storia, personaggi, spazio, tempo, punto di vista, messaggi

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Livello di base: Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostra di possedere conoscenze e abilità essenziali e sa applicare regole e procedure solo se guidato. In particolare: riassumere i contenuti dei testi affrontati. Comprendere i temi ed i messaggi dei testi affrontati. Stabilire relazioni tra i messaggi dell'opera ed il proprio vissuto

Livello intermedio: Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità conseguite.

Livello avanzato: Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

Modulo 4: ABILITÀ LINGUISTICHE: LA SCRITTURA				
UDA	Competenze di articolazione	Competenze di materia	Abilità/Capacità	Conoscenze
1. La produzione scritta	<u>Competenza n. 1</u>	Produrre testi narrativi, descrittivi, espressivi ed espositivi, in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riassumere testi di vario tipo	Usare il dizionario Produrre testi scritti corretti dal punto di vista ortografico e sintattico Produrre testi descrittivi, espositivi, espressivi e narrativi Scrivere riassunti dei testi affrontati.	Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta Le regole fondamentali dell'ortografia e della sintassi.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Livello di base: Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostra di possedere conoscenze e abilità essenziali e sa applicare regole e procedure solo se guidato. In particolare: comporre testi coerenti e pertinenti, in un linguaggio sufficientemente corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico.

Livello intermedio: Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità conseguite.

Livello avanzato: Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

Modulo 1: INCONTRO CON UN TEMA (OPZIONALE)				
UDA	Competenze di articolazione	Competenze di materia	Abilità/Capacità	Conoscenze
1. Tema proposto	<u>Competenza n. 1</u> <u>Competenza n. 3</u> <u>Competenza n. 13</u> <u>Competenza n. 16</u> <u>Competenza n. 17</u> <u>Competenza n. 18</u> <u>Competenza n. 19</u> <u>Competenza n. 21</u> <u>Competenza n. 22</u>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Comprendere contenuti, temi e messaggi dei testi affrontati. Mettere a confronto esperienze e stili di vita differenti. Esprimere e sostenere il proprio punto di vista. Riconoscere ed accettare punti di vista differenti	Rispetto al tema affrontato: letture di pagine scelte di romanzi, testimonianze, documenti; raccolta di testimonianze, interviste, dati; visione di film e documentari.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Livello di base: Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostra di possedere conoscenze e abilità essenziali e sa applicare regole e procedure solo se guidato. In particolare: conoscere i contenuti essenziali affrontati e saperli esporre in modo sufficientemente chiaro e coerente. Comprendere i nuclei essenziali delle tematiche affrontate.

Livello intermedio: Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità conseguite.

Livello avanzato: Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.