



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE TECNICA AGRARIA

Mario Rigoni Stern

Bergamo

PROGETTAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE
Classe IV Italiano

Si articolano nei quattro assi culturali e nelle competenze chiave di cittadinanza.

Asse dei linguaggi

Competenza n.1: padronanza della lingua italiana

- a. padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti*
- b. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.*
- c. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.*

Competenza n. 2: Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.

Competenza n. 3: Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

Competenza n. 4: Utilizzare e produrre testi multimediali.

Asse matematico

Competenza n. 5: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.

Competenza n. 6: Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.

Competenza n. 7: Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

Competenza n. 8: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

Asse scientifico-tecnologico

Sono competenze specifiche per ogni indirizzo e riportate nei curricula delle materie di indirizzo

Asse storico-sociale

Competenza n.10: Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.

Competenza n.11: Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti alla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Competenza n.12: Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Competenze chiave di cittadinanza, trasversali a tutte le discipline

Competenza n.13: Imparare ad imparare.

Competenza n.14: Progettare.

Competenza n.15: Comunicare.

Competenza n.16: Collaborare e partecipare.

Competenza n.17: Agire in modo autonomo e responsabile.

Competenza n.18: Risolvere problemi.

Competenza n.19: Individuare collegamenti e relazioni.

Competenza n.20: Acquisire ed interpretare l'informazione.

Quarto anno

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Ore settimanali:4

Modulo 1: IL SETTECENTO

UDA	Competenze di articolazione	Competenze di materia	Abilità/Capacità	Conoscenze
1. La cultura europea dell'Illuminismo	<u>Competenza n. 1</u> <u>Competenza n. 3</u>	Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale illuminista Individuare i caratteri specifici dell'illuminismo	Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura. Leggere, comprendere e interpretare testi letterari	Contesto storico culturale Tendenze letterarie, intellettuali e pubblico Scelta antologica significativa tratta dalle opere dei principali esponenti del pensiero illuminista europeo
2. La nascita del romanzo moderno	<u>Competenza n. 1</u> <u>Competenza n. 3</u>	Identificare i caratteri specifici del romanzo europeo del 700	Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura. Leggere, comprendere e interpretare testi letterari del genere narrativo.	Tendenze letterarie, intellettuali e pubblico Il romanzo epistolare Il romanzo inglese
3. La "Locandiera" di Carlo Goldoni	<u>Competenza n. 1</u> <u>Competenza n. 3</u>	Caratteristiche e struttura di testi teatrali e lessico specialistico Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale italiana	Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità funzionali all'ambito di studio. Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite. Individuare i caratteri specifici di un testo teatrale.	La riforma della Commedia italiana Ampia scelta antologica tratta dall'opera la "Locandiera". Aspetti delle arti e dell'architettura nell'età comunale.

Modulo 2: L' OTTOCENTO

UDA	Competenze di articolazione	Competenze di materia	Abilità/Capacità	Conoscenze
1. Il Romanticismo	<u>Competenza n. 1</u> <u>Competenza n. 3</u>	Individuare i caratteri specifici della letteratura romantica italiana ed europea	Riconoscere e identificare le linee di sviluppo della lingua e letteratura italiana ed europea nell'età del Romanticismo	Aspetti generali del romanticismo europeo Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano e straniero nell'età del Romanticismo.
2. Il romanzo nell'Ottocento	<u>Competenza n. 1</u> <u>Competenza n. 3</u>	Leggere, comprendere e interpretare testi letterari Contestualizzare testi e opere letterarie Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità funzionali all'ambito di studio.	Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale romantico italiano ed europeo. Individuare i caratteri specifici della letteratura romantica italiana ed europea	Il romanzo europeo dell'800: significativa scelta antologica tratta da opere letterarie appartenenti all'età del Romanticismo italiano ed europeo
3. Il romanzo storico di Manzoni	<u>Competenza n. 1</u> <u>Competenza n. 3</u>	Leggere, comprendere e interpretare testi letterari. Contestualizzare testi e opere letterarie. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità funzionali all'ambito di studio.	Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari. Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario e artistico.	Manzoni e il romanzo storico I Promessi Sposi: scelta antologica; Caratteristiche e struttura di testi letterari. Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale italiana
4. Leopardi	<u>Competenza n. 1</u> <u>Competenza n. 3</u>	Caratteristiche e struttura di testi lirici Fondamenti del pensiero e della poetica di Leopardi	Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari. Utilizzare registri comunicativi adeguati.	Scelta antologica tratta dalle opere dell'autore Caratteristiche e struttura di testi letterari

		Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità	Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità funzionali all'ambito di studio. Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario e artistico	Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale italiana
--	--	---	---	--

Modulo 3: L'ETA' POSTUNITARIA

UDA	Competenze di articolazione	Competenze di materia	Abilità/Capacità	Conoscenze
1. L'età Postunitaria	<u>Competenza n. 1</u> <u>Competenza n. 3</u>	Conoscere i contesti culturali e storici di fine Ottocento. Conoscere i vari generi letterari in Europa e in Italia: Naturalismo, Verismo, Decadentismo. Conoscere in maniera approfondita il pensiero e l'opera di Giovanni Verga. Saper leggere un testo e coglierne il significato e i temi prevalenti Saper assumere una propria personale idea, esporla e motivarla. Riflettere sulla lingua e sulle novità introdotte dalla narrativa realista.	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali nazionali ed internazionali. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti. Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura.	Il contesto storico-sociale italiano. Il Positivismo e il mito del progresso. Editoria, giornalismo, scuola e intellettuali. Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria nell'età postunitaria.
2. G. Verga	<u>Competenza n. 1</u> <u>Competenza n. 3</u>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali nazionali ed internazionali.	Il metodo verista

		l'interazione comunicativa verbale. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali nazionali ed internazionali. Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi.	Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti. Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura.	Novelle e brani tratti da “I Malavoglia” e “Mastro don Gesualdo” Rapporto tra lingua e letteratura Tecniche compositive per diverse tipologie di riproduzione scritta Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari
--	--	--	---	---

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Livello di base: Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostra di possedere conoscenze e abilità essenziali e sa applicare regole e procedure solo se guidato. In particolare: conosce le tematiche generali affrontate nel modulo; sa sostenere un colloquio su argomenti inerenti al modulo anche se guidato; sa redigere in maniera sufficientemente coerente un testo informativo o argomentativo.

Livello intermedio: Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità conseguite. In particolare: conosce le poetiche e lo stile degli autori e le caratteristiche delle correnti artistico-letterarie affrontate nel modulo; sa sostenere un colloquio articolato e preciso su argomenti inerenti al modulo; sa redigere in modo corretto e coerente un testo informativo o argomentativo; sa elaborare opinioni personali in modo corretto e appropriato.

Livello avanzato: Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli. In particolare: conosce in maniera precisa e approfondita le poetiche, lo stile degli autori e le caratteristiche delle correnti artistico-letterarie affrontate nel modulo; sa sostenere in maniera scorrevole e appropriata un colloquio articolato e preciso su argomenti inerenti al modulo; sa redigere in modo corretto, coerente e approfondito un testo informativo o argomentativo; sa elaborare opinioni personali in modo corretto, appropriato ed efficace.