



Ministero della Pubblica Istruzione  
I.I.S. Mario Rigoni Stern  
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo  
☎ 035 220213 - 📠 035 220410

Sito: <http://www.iisrigonistern.it> - email: BGIS03100L@istruzione.it

## **PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03**

**DOCENTE: MANDUCA ELISABETTA DISCIPLINA: Italiano**

**CLASSE 1C**

### **PROGRAMMA ED ARGOMENTI TRATTATI**

A.S. 2018/2019

LETTURA

**Antologia**

**A I Metodi**

La struttura del testo narrativo

**1. La storia e il racconto**

- fabula e intreccio
- alterare la storia
- l'indicativo e i suoi tempi
- le sequenze
- la struttura narrativa
  
- F. Brown “Questione di scala”
- Esopo “Il leone, la volpe, il lupo”
- S. Donati “Indagini”
- B. Fenoglio “Il gorgo”;
- G. Manganelli “Dodici”
- L. Sciascia “La lettera anonima”

**2. Il tempo e lo spazio**

- Il tempo
  - la collocazione cronologica
  - la durata narrativa: tempo della storia e del racconto
  - ritmo
- Lo spazio
  - Luoghi reali o immaginari
  - Funzioni dello spazio
  - Qualità dello spazio
  
- G. Scerbanenco “Rimorso in piazzale Michelangelo”;
- I. Orkény “Restare in vita”;
- A. Cechov “La corsia n:6”;
- G. Parise “Amore”;
- D. Buzzati “I topi”.



Ministero della Pubblica Istruzione  
I.I.S. Mario Rigoni Stern  
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo  
☎ 035 220213 - 📠 035 220410

Sito: <http://www.iisrigonistern.it> - email: BGIS03100L@istruzione.it

## **PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03**

### **3. I personaggi**

- I ruoli dei personaggi
- Le funzioni dei personaggi
- La gerarchia dei personaggi
- Presentazione diretta
- Presentazione indiretta
- Presentazione mista
- La caratterizzazione dei personaggi (anagrafica e fisica, psicologica e ideologica, sociale culturale
  
- I. Calvino "Quattordici"
- A. Manzoni "Il ritratto di Gertrude"
- Anonimo: "La forza dell'Amore"
- C. Isherwood "la signora Sally Bowles"
- C. Fruttero-F. Lucentini "Monguzzi e Rossignolo"

### **4. Il narratore e il punto di vista**

- autore e narratore
- i diversi tipi di narrazione
- la focalizzazione
  
- K. Jerome "L'uomo che cambiò carattere"
- G. Romagnoli "Marta"
- I. Svevo "Argo"
- M. Buber "La forza della parola"

### **5. Lo stile**

- i discorsi e i pensieri dei personaggi
- le scelte linguistiche e retoriche
  
- V. Woolf "La signora Dalloway"
- A. Manzoni "Il territorio di Lecco"
- G. Rodari "La guerra delle campane"

## **B I Generi**

La classificazione dei generi letterari.  
Percorso nel racconto.

### **Il comico**

- Le categorie del comico
- Ironia e umorismo
- La satira
- Le caratteristiche del genere
  
- Jerome K. Jerome "Harris e cigni".



Ministero della Pubblica Istruzione  
I.I.S. Mario Rigoni Stern  
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo  
☎ 035 220213 - 📠 035 220410

Sito: <http://www.iisrigonistern.it> - email: BGIS03100L@istruzione.it

## **PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03**

- G.Boccaccio “Chichibio e la gru”.
- F.Rabelais “l’infanzia di Pantagruel”
- M.De Cervantes “Don Chisciotte e i mulini a vento”
- S.Benni “La traversata dei vecchietti”
- M.Twain. “Il diario di Adamo ed Eva”
- Lettura individuale di un libro – genere comico

### **Il fantastico e il fantasy**

- Alle origini: mito, favola e fiaba
- La narrazione fantastica
- Il fantasy
- Le caratteristiche del genere
  
- J.K.Rowling “Il Platano Picchiatore”
- F.Kafka “Il risveglio di Gregor”
- J.L. Borges “La casa di Asterione”
- J.R.Tolkien: Addio!
- Lettura individuale di un libro – scheda libro

### **La fantascienza.**

### **L’horror.**

### **Il giallo.**

Lettura individuale di un libro a scelta con scheda libro

### **Promessi Sposi**

Biografia di Manzoni e struttura del romanzo

Il contesto culturale di Manzoni

L’escamotage del manoscritto ritrovato

L’abuso di potere nel Seicento e il ruolo degli uomini di chiesa

Il ruolo della Provvidenza

Il rapporto tra caratteristiche fisiche e introspezione nella descrizione dei luoghi e dei personaggi dei Promessi sposi

Analisi ritratto dei personaggi: Renzo, Lucia, Agnese, Don Rodrigo, Don Abbondio, Fra Cristoforo L’Innominato, Gertrude.

Lettura, sommario, trama, riassunto, parafrasi, analisi testuale e commento di passi scelti dei capitoli I-XVII.

SCRITTURA



Ministero della Pubblica Istruzione  
I.I.S. Mario Rigoni Stern  
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo  
☎ 035 220213 - 📠 035 220410

Sito: <http://www.iisrigonistern.it> - email: BGIS03100L@istruzione.it

## **PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03**

Che cos'è un testo. La coesione e la coerenza.

Le funzioni dei testi

La descrizione.

Divisione in sequenze, sintesi e riassunto di un testo narrativo.

La pianificazione del tema: traccia, idee, mappa, scaletta, stesura e revisione.

Il testo espositivo

La scheda libro

### RIFLESSIONE SULLA LINGUA

#### Ortografia e punteggiatura

Lessico: sinonimi, contrari; iponimi e iperonimi; la formazione delle parole.

Morfologia: articolo, nome, verbo, aggettivo, pronomi, preposizioni,

Sintassi: analisi logica (soggetto, predicato verbale e nominale, attributo, apposizione, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, complemento oggetto, complemento oggetto partitivo).

La classe ha partecipato come attività integrative allo spettacolo teatrale "Raccontami, musa"

*"Caro immaginar"* Narrativa di Beatrice Panebianco, Antonella Varani, Sara Frigato

*"Italiano plurale"* di L. Serianni, Della Valle, Patota ed. B. Mondadori

*"I promessi sposi"* di Manzoni SEI

Bergamo, 07/06/2019

Firma del docente  
Manduca Elisabetta

Firma degli allievi