A.S. 2018/2019

CLASSE 2 A

**ITALIANO**

Prof. Elena Boccalari

**NARRATIVA**

 La struttura del testo narrativo (Ripasso)

**La narrazione realistica**

Il realismo nell’Ottocento

Il Naturalismo *G.de Maupassant La collana*

Il Verismo *G.Verga Cavalleria rusticana*

Il realismo nel Novecento

Il Neorealismo

**La narrazione storica**

Il romanzo storico nell’Ottocento

Il romanzo storico nel Novecento

*U.Eco La biblioteca*

*I.Allende Il colpo di stato*

**La narrazione psicologica**

La crisi dell’individuo

Il panorama letterario straniero e italiano

*I.Nèmirovsky* *Madre e figlia*

*F.Kafka* La condanna

*J.Joyce Eveline*

*I.Svevo Prim e ultima…sigaretta*

*G.Parise La felicità di Zilietta*

*L.Pirandello Il naso di Vitangelo*

**La narrazione autobiografica e di formazione**

*P.Levi Se questo è un uomo*

*J.D.Salinger Il giovane Holden*

**Promessi Sposi**

Lettura, sommario,trama,riassunto dei brani,comprensione del testo,analisi guidata,commento dei brani. Capitoli dal XVIII al XXXVIII

**POESIA : i metodi**

**La struttura del testo poetico**

Le caratteristiche della poesia

Le parole della poesia

L’io lirico e l’interlocutore

I versi e il ritmo

Fusione e scissione delle sillabe

Gli accenti e gli effetti ritmici

*V.Cardarelli Autunno*

Le rime e il metro

Versi sciolti versi liberi

I componimenti metrici

*G. D’Annunzio La pioggia nel pineto*

*S.Quasimodo Specchio*

*F.Petrarca solo e pensoso*

**Il linguaggio della poesia**

Le parole della poesia

*A.Porta Nel cortile*

I suoni e le figure retoriche di suono

Il linguaggio figurato

Le figure retoriche di significato

*C.Govoni La trombettina*

Le figure retoriche d’ordine

*C.Carducci Pianto antico*

*L.Groto La donna è mobile*

*G.Ungaretti O notte*

*E.Montale Meriggiare pallido e assorto*

*E.L.Masters La collina*

*U.Foscolo In morte del fratello Giovanni*

**POESIA : i temi**

**L’amore**

*G.V.Catullo Passione d’amore*

*F.Petrarca I capelli d’oro*

*A.Achmatova La porta è socchiusa*

*U.Saba Ed amai nuovamente*

*J.Prèvert In ragazzi che si amano*

*F.Fortini L’edera*

*E.Montale Ho sceso,dandoti il braccio*

*W.Szymborska L’amore felice*

**La natura**

*Alcmane Notturno*

*G.V.Catullo O Sirmione,bellissima tra le isole*

*G.Leopardi Alla luna*

***La guerra***

*S.Quasimodo Uomo del mio tempo*

*G.Ungaretti Veglia*

*C.Rebora Viatico*

*P.Levi Se questo è un uomo*

*I.Bachmann Tutti igiorni*

**L’autore : Giovanni Pascoli**

Vita ,opere,poetica

Myricae *: Il lampo;Lavandare;X Agosto,Novembre,L’assiuolo;*

Canti di Castelvecchio *: Il gelsomino notturno*

**La tragedia**

Lettura di W.Shakespeare *Romeo e Giulietta e visione della rappresentazione realizzata nel mese di febbraio dalla compagnia teatrale Pandemonium.*

**LABORATORIO DI SCRITTURA**

Come scrivere un tema argomentativo:progettazione ,pianificazione,stesura,revisione

Consigli per la stesura.

Esercitazioni in classe e a casa.

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

Morfologia:le parti invariabili del discorso (avverbi,preposizioni, congiunzioni).

Sintassi della proposizione:

**-analisi logica** (Frase minima,soggetto, complemento oggetto, predicato verbale e nominale,attributo,.apposizione,complementi predicativi, principali complementi indiretti);

-**analisi del periodo** (Proposizioni principali,coordinate,subordinate; diversi tipi di coordinate;gradi di subordinazione; rappresentazione grafica della struttura del periodo; subordinate finali ,causali ,interrogative indirette, relative ,soggettive, oggettive, dichiarative ,concessive,temporali;il periodo ipotetico).

**ATTIVITA’ INTEGRATIVE**

La classe ha partecipato allo spettacolo teatrale “Romeo e Giulietta” Pandemonium teatro.

Visione di film

**Libri di testo utilizzati:**

*“Italiano plurale” Serianni,Della Valle,Patota Pearson*

“*Caro immaginar” vol.1 Narrativa ,vol 2 Poesia ;autori Panebianco,Varani,Frigato Zanichelli*

“*I Promessi sposi*” A.Manzoni a cura di A.Jacomuzzi SEI

Bergamo, 01/06/2019

 Docente Studenti