



Ministero della Pubblica Istruzione
I.I.S. Mario Rigoni Stern
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo
☎ 035 220213 - 📠 035 220410

Sito: <http://www.iisrigonistern.it> - email: BGIS03100L@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

DOCENTE: MANDUCA ELISABETTA MATERIA: Italiano

CLASSE 2^a C

PROGRAMMA ED ARGOMENTI TRATTATI

Libri di testo:

- Caro immaginar di Beatrice Panebianco, Antonella Varani, Sara Frigato ed Zanichelli
- I Promessi Sposi Manzoni, di A. Jacomuzzi, ed Sei.
- Italiano Plurale L. Serianni, V. Della Valle, G. Potato, ed Pearson.

ANTOLOGIA

1) La struttura della poesia

- Le caratteristiche della poesia
- Le parole della poesia
- L'io lirico e l'interlocutore. La comunicazione poetica
- I versi e il ritmo
- Fusione e scissione delle sillabe
- Gli accenti ritmici e l'ictus
- Effetti ritmici
- Le rime e il metro
- Versi sciolti e versi liberi
- Il metro. I diversi tipi di strofe

- V.Cardarelli "Autunno"
- G.D'Annunzio "La pioggia nel pineto"
- S.Quasimodo "Specchio"

2) Il linguaggio delle poesia

- Le parole della poesia (campi semantici e coppie oppositive)
- Le figure di suono
- Le figure retoriche di significato
- Le figure d'ordine

- A. Porta "Nel cortile"
- G.Caproni "Per lei"
- C. Govoni "La trombettina"
- A gruppi hanno lavorato sulle seguenti poesie:
- G.Carducci "Pianto antico"
- L.Groto "La donna sua è mobile"
- C.Rebora "O poesia nel lucido verso"
- G.Ungaretti "O notte"
- E.Montale "Meriggiare pallido e assorto"
- E.L.Master "La collina"
- U.Foscolo "In morte al fratello Giovanni"



Ministero della Pubblica Istruzione
I.I.S. Mario Rigoni Stern
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo
☎ 035 220213 - ☎ 035 220410

Sito: <http://www.iisrigonistern.it> - email: BGIS03100L@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

- A scelta ogni studente ha approfondito 4 poesie sul tema dell'amore, la natura, l'oltre e la guerra.

3) Teatro e metodi

- Il testo drammatico (struttura del testo, linguaggio drammatico, dal testo scritto al testo rappresentato)
- La tragedia
- La commedia
- Approfondimento biografia e opere di W. Shakespeare
- Lettura integrale di Romeo e Giulietta
- Lettura integrale di un'opera teatrale a scelta

4) Testo argomentativo

- La capacità di sostenere opinioni.
- Il testo argomentativo.
- Tesi, argomenti, esempi.
- I tipi di ragionamento argomentativo.

5) ALLENAMENTO INVALSI

Esercitazione svolta con il supporto del seguente testo: Pronti per l'INVALSI di italiano. Ed Zanichelli.

6) I PROMESSI SPOSI

Da "I promessi sposi", lettura e analisi dei seguenti capitoli

Dal cap. XI al cap. XXXVIII

7) GRAMMATICA

Analisi grammaticale del verbo: genere, forma, funzione.

Analisi logica

- La proposizione
- Gli elementi essenziali di una proposizione: il soggetto e il predicato verbale e nominale;
- L'attributo e l'apposizione
- I complementi (oggetto, predicativo del soggetto e predicativo dell'oggetto, di specificazione, partitivo, di termine, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine o scopo, di mezzo o strumento, di modo o maniera, di compagnia, di unione, di luogo, di tempo, di allontanamento o separazione, di origine o provenienza, di limitazione, di paragone, di età, di argomento, di qualità, di materia, di misura, di stima, di prezzo, di abbondanza e privazione, di colpa, di pena, di vantaggio o svantaggio).

Analisi del periodo

- Cos'è un periodo
- La struttura del periodo
- Proposizione principale
- Coordinata, subordinata
- Le diverse forme di coordinazione
- Le subordinate (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa, temporali, causali, finali, consecutive, concessive, avversative, comparative.)
- Periodo ipotetico



Ministero della Pubblica Istruzione
I.I.S. Mario Rigoni Stern
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo
☎ 035 220213 - 📠 035 220410

Sito: <http://www.iisrigonistern.it> - email: BGIS03100L@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

8) TIPOLOGIE TESTUALI ED ESERCITAZIONI DI SCRITTURA

Consolidamento della tecnica della sintesi / riassunto. Il testo argomentativo; il testo informativo-espositivo; avvio alla parafrasi di un testo poetico.

9) Visione del seguente spettacolo

- **Romeo e Giulietta (Pandemonium Teatro)**

Bergamo, 7/06/2019

Firma docente

Manduca Elisabetta

Firma alunni

