**DOCENTE: Cosentino Ombretta DISCIPLINA: Storia CLASSE: 4B**

**PROGRAMMA ED ARGOMENTI TRATTATI**

TESTO DI RIFERIMENTO:

M.Fossati-G. Luppi, E. Zanette, Senso storico, vol. 1 e vol. 2 , Ed. Scolastiche Bruno Mondadori.

(Durante l'anno scolastico sono stati forniti altri supporti di studio, quali fotocopie, presentazioni PP, schemi, ecc. Tutti sono contenuti nella sezione “didattica” del registro elettronico)

L'Europa tra Seicento e Settecento

* Quadro politico del '600 in Europa (appunti in didattica)
* la cultura del Seicento e la rivoluzione scientifica
* la gloriosa rivoluzione inglese e la nascita della monarchia costituzionale inglese
* la Francia di Re Sole
* il pensiero politico del Seicento

Il Settecento: l'Antico Regime

* La società: ordini,comunità e privilegi
* L’economia: “ rivoluzione agricola, industria a domicilio,commerci

Il Settecento: l'età delle Rivoluzioni

* Le tredici colonie inglesi d'America, la guerra di indipendenza e la nascita degli Stati Uniti
* la Costituzione americana
* la Rivoluzione francese: la crisi della monarchia e le radici della rivoluzione, il 1789: l'assemblea costituente e la Dichiarazione dei Diritti, la monarchia costituzionale e la guerra (1790-1792), la repubblica giacobina
* L'età napoleonica: l'ascesa, lo stato napoleonico, le guerre (in sintesi)

L'Ottocento: l'industrializzazione,

* la Rivoluzione industriale in Inghilterra, l'industrializzazione europea, la società industriale

L'Ottocento: Restaurazione e rivoluzioni

* la Restaurazione, il pensiero politico dell'800, i moti liberali del 1820-21 e del 1830-31
* Il problema nazionale italiano
* Diverse idee per la nuova Italia
* il 1848 in Europa e in Italia

L'Ottocento: l'unità d'Italia

* Il Piemonte liberale e la figura Di Cavour
* Il Risorgimento (in sintesi)

Approfondimenti:

La Dichiarazione universale dei Diritti Umani: lettura e analisi del documento in relazione alle principali categorie del diritto e osservazione di tali diritti nell'attualità

Visione di film legati alla tematica della schiavitù: Amistad e Lincoln di S. Spielberg

Bergamo, 7 giugno 2019

Firma del docente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma degli allievi 1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_