



Ministero della Pubblica Istruzione  
I.I.S. Mario Rigoni Stern  
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo  
☎ 035 220213 - 📠 035 220410

Sito: <http://www.iisrigonistern.it> - email: BGIS03100L@istruzione.it

## **PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03**

**ORNELLA SIMONELLI - LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - CLASSE II AP**

**Anno Scolastico 2019 -2020**

### **PROGRAMMA ED ARGOMENTI TRATTATI**

#### **1. LE TIPOLOGIE TESTUALI**

##### **UNITA' DIDATTICA DI RACCORDO**

Ripasso delle caratteristiche del testo narrativo; ripasso delle caratteristiche di racconto e novella; produzione scritta di brevi testi narrativi attraverso esercizi di scrittura creativa.

Lettura e analisi del racconto "Il giovane gambero" (da "Favole al telefono") di Gianni Rodari.

#### **2. UNITA' DIDATTICA SUL ROMANZO**

I generi del romanzo

##### **IL ROMANZO STORICO**

Le caratteristiche del romanzo storico

**Alessandro MANZONI:** la vita e i "I Promessi Sposi"; lettura ed analisi del primo capitolo del romanzo.

**Giuseppe TOMASI DI LAMPEDUSA:** la vita e "Il Gattopardo"; lettura ed analisi del capitolo "Perché tutto rimanga com'è" del romanzo.

**Elsa MORANTE:** la vita e "La storia"; lettura ed analisi del capitolo "Sotto le bombe" del romanzo.

**Antonio TABUCCHI:** la vita e "Sostiene Pereira"; lettura ed analisi del capitolo "La forza di agire" del romanzo

**Primo LEVI:** la vita, la testimonianza, "I sommersi e i salvati"; lettura ed analisi del capitolo "La zona grigia" del testo

##### **IL ROMANZO REALISTA E NEOREALISTA**

Le caratteristiche del romanzo realista e neorealista

**Giovanni VERGA:** la vita e "I Malavoglia"; lettura ed analisi del capitolo "Come le dita di una mano" del romanzo.



Ministero della Pubblica Istruzione  
I.I.S. Mario Rigoni Stern  
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo  
☎ 035 220213 - 📠 035 220410

Sito: <http://www.iisrigonistern.it> - email: BGIS03100L@istruzione.it

## **PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03**

**Leonardo SCIASCIA:** la vita e “Il giorno della civetta”; lettura ed analisi del capitolo “Omertà” del romanzo

**Roberto SAVIANO:** la figura, cenni su “Gomorra”; lettura ed analisi del capitolo “I ragazzini del sistema” dal romanzo.

### **IL ROMANZO PSICOLOGICO**

Le caratteristiche del romanzo psicologico

**Luigi PIRANDELLO:** la vita e “Il fu Mattia Pascal”; lettura ed analisi di un capitolo del romanzo.

**Italo SVEVO:** la vita e “La coscienza di Zeno”; lettura ed analisi del capitolo “Lo schiaffo” dal romanzo.

**Virginia WOOLF:** cenni su vita, opere e tecniche di narrazione; lettura ed analisi del testo “Il primo giorno di scuola”

### **IL ROMANZO DI FORMAZIONE**

Le caratteristiche del romanzo di formazione

**Hermann HESSE:** cenni sulla vita e sul romanzo “Siddharta”; lettura ed analisi del brano “Siddharta e Govinda” dal romanzo.

### **LETTURA INTEGRALE del romanzo “L’estate del cane nero” di Francesco Carofiglio**

Sui temi affrontati dal romanzo di Francesco Carofiglio è stata svolta una riflessione in classe, che si è conclusa con una verifica scritta (nel mese di gennaio 2020).

## **3. UNITA’ DIDATTICA SUL TESTO POETICO**

Le caratteristiche del testo poetico.

**L’aspetto grafico e l’aspetto metrico-ritmico:** conteggio delle sillabe e figure metriche (sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi); i versi italiani; enjambement, cesure e rime; versi sciolti e versi liberi; le strofe.

**L’aspetto fonico:** allitterazione, onomatopea, paronomasia; il timbro; il fono simbolismo.

**Aspetto lessicale e sintattico:** denotazione e connotazione; parole chiave e campi semantici; registro stilistico.

**L’aspetto retorico:** similitudine, metafora, analogia, litote, personificazione, antonomasia, ossimoro.

**Come si fa la parafrasi.** Differenze fra sintesi e parafrasi.

**Come si fa l’analisi di un testo poetico:** comprensione, analisi tematica e formale.



Ministero della Pubblica Istruzione  
I.I.S. Mario Rigoni Stern  
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo  
☎ 035 220213 - 📠 035 220410

Sito: <http://www.iisrigonistern.it> - email: [BGIS03100L@istruzione.it](mailto:BGIS03100L@istruzione.it)

## **PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03**

Lettura, parafrasi e analisi delle seguenti poesie: “La prima pioggia” di Marino Moretti; “Battendo a macchina” di Giorgio Caproni; “Perché tardi?” di Eugenio Montale; “Rondini o voi dove andate?” di Marino Moretti; “In cucina” di Marino Moretti.

### **4. UNITA’ DIDATTICA SULLA GRAMMATICA E LA PRODUZIONE SCRITTA**

**IL VERBO:** ripasso dell’uso di modi e tempi verbali, con particolare attenzione alla differenza fra indicativo e congiuntivo.

**L’ANALISI LOGICA:** il soggetto, predicato verbale e predicato nominale, complemento oggetto, attributo e apposizione, complemento di termine, complemento di specificazione, complemento di causa, complementi di luogo (stato in luogo, moto da luogo, moto a luogo, moto attraverso luogo), complementi di tempo (determinato e continuato), complementi di agente e causa efficiente, complementi di compagnia e unione, complemento di argomento, complemento di modo, complemento di mezzo, complemento di fine o scopo, complemento di limitazione.

**TIPOLOGIE TESTUALI PER LA PRODUZIONE SCRITTA:** riassunto, testo narrativo; testo regolativo (UDA sull’inquinamento del suolo); parafrasi; struttura, analisi e produzione del testo argomentativo.

Sono stati, inoltre, svolti esercizi propedeutici all’analisi del testo narrativo, di quello poetico e di quello argomentativo e semplici analisi di testi di queste tipologie.

**UDA SULL’INQUINAMENTO DEL SUOLO** – Lettura ed analisi dell’articolo “Suoli contaminati, allarme globale” (02/05/2018 in [adnkronos.com](http://adnkronos.com)). Produzione di un testo (regolativo) con segnali e indicazioni per l’utilizzo in sicurezza delle sostanze chimiche nel lavoro agricolo.

**UDA SULLA SICUREZZA** – Cos’è l’agricoltura biodinamica; lettura del testo “Agricoltura biodinamica” ([www.agricolturabiodinamica.it](http://www.agricolturabiodinamica.it)) ed esercizi.

**UDA SULLE COLTURE PROTETTE – IL SETTORE DELL’ORTO FLOROVIVAISMO** – lettura ed analisi della poesia “La rosa venduta d’inverno” di Carlo Betocchi; ricerca sulla figura di Carlo Betocchi.



Ministero della Pubblica Istruzione  
I.I.S. Mario Rigoni Stern  
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo  
☎ 035 220213 - 📠 035 220410

Sito: <http://www.iisrigonistern.it> - email: BGIS03100L@istruzione.it

## **PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03**

### **5. CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

- Riflessione su dittatura e democrazia, a partire dal testo “La forza di agire”, da “Sostiene Pereira” di Antonio Tabucchi.
- Riflessione sui pregiudizi ed il razzismo, a partire dalla lettura de “La zona grigia” – tratto dal testo di primo Levi “I sommersi e i salvati” - e dalla lettura della copia della prima pagina del “Corriere della Sera” dell’11 novembre del 1938 che riportava la notizia dell’Emanazione delle leggi razziali.
- E’ stato sviluppato un percorso – finalizzato alla prevenzione - di riflessione e discussione in classe sulle dinamiche del bullismo scolastico, nell’ambito del quale la classe ha partecipato ad un incontro con Vincenzo Vetere, presidente di Associazione Contro il Bullismo Scolastico, che si è tenuto il 15 febbraio 2020.  
Al termine del percorso una studentessa ha scritto un articolo sul tema della lotta al bullismo, che è stato pubblicato sul blog dell’Istituto.

### **TESTI IN ADOZIONE**

S. DAMELE – T. FRANZI, Alberi Infiniti, Loescher Editore

P. BALBONI – M. VOLTOLINA, Due passi nella grammatica, Loescher Editore

**NOTA AL PROGRAMMA** - Nell’ambito della didattica a distanza, anche con l’intento di supportare gli studenti in difficoltà, sono stati utilizzati strumenti e supporti di varia natura, fra cui: cartelle Classroom multimediali approntate dalla docente, video lezioni e filmati messi a disposizione da case editrici e siti di didattica.

Ulteriori informazioni su struttura e contenuti delle UDA si possono ricavare dalla lettura della specifica Programmazione delle UDA d’Istituto.

Bergamo, 8 giugno 2020

Firma del docente  
Ornella Simonelli

Firma degli allievi  
1) Simone Galbusera  
2) Tommaso Gandolfi