#### **ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

#### **DOCENTE: MANDUCA ELISABETTA MATERIA: Italiano CLASSE 2a A**

**PROGRAMMA ED ARGOMENTI TRATTATI**

**Libri di testo:**

* + - * Caro, immaginar **di** Beatrice Panebianco, Antonella Varani, Sara Frigato ed Zanichelli
			* I Promessi Sposi Manzoni, di A. Jacomuzzi, ed Sei.
			* Italiano Plurale L. Serianni, V. Della Valle, G. Potato, ed Pearson.

**ANTOLOGIA**

1. **La struttura della poesia**
	* Le caratteristiche della poesia
	* Le parole della poesia
	* L’io lirico e l’interlocutore. La comunicazione poetica
	* I versi e il ritmo
	* Fusione e scissione delle sillabe (nozioni legate alla conoscenza della divisione sillabica , del dittongo, del trittongo e dello iato, nozioni legate alla conoscenza delle vocali forti e deboli)
	* Gli accenti ritmici e l’ictus
	* Cesure ed enjambement
	* Effetti ritmici
	* Le rime e il metro
	* Versi sciolti e versi liberi
	* Il metro. I diversi tipi di strofe
	* V.Cardarelli “Autunno”
	* G.D’Annunzio “La pioggia nel pineto”
	* S.Quasimodo “Specchio”
2. **Il linguaggio della poesia**
	* Le parole della poesia (campi semantici e coppie oppositive)
	* Le figure di suono
	* Le figure retoriche di significato
	* Le figure d’ordine o di parole

Esemplificazione svolte a supporto delle parti teoriche, con ampia visione delle tecniche poetiche.

1. Teatro
	* Lettura integrale di un’opera teatrale a scelta
	* Visione del film “Romeo e Giulietta”
2. **Testo argomentativo**
* La capacità di sostenere opinioni.
* Il testo argomentativo.
* Tesi, argomenti, esempi.
* I tipi di ragionamento argomentativo:

Testo argomentativo per affermazione e confutazione

1. **I PROMESSI SPOSI**

**Da “I promessi sposi”, lettura e analisi dei seguenti capitoli**

Dal cap. XI al cap. XXXVIII

1. **GRAMMATICA**

 **Analisi grammaticale del verbo:**

* genere, forma, funzione.
* parti invariabili del discorso: la preposizione, le congiunzioni coordinanti e subordinanti (prerequisiti per analisi logica e analisi del periodo).
* La punteggiatura, in funzione della struttura del periodo.

**Analisi logica**

* La proposizione
* Gli elementi essenziali di una proposizione: il soggetto e il predicato verbale e nominale
* L’attributo e l’apposizione
* I complementi (oggetto, predicativo del soggetto e predicativo dell’oggetto, di specificazione, partitivo, di termine, d’agente e di causa efficiente, di causa, di fine o scopo, di mezzo o strumento, di modo o maniera, di compagnia, di unione, di luogo, di tempo, di allontanamento o separazione, di origine o provenienza, di limitazione, di paragone, di età, di argomento, di qualità, di materia, di misura, di stima, di prezzo, di abbondanza e privazione, di colpa, di pena, di vantaggio o svantaggio).

**Analisi del periodo**

* Cos’è un periodo
* La struttura del periodo
* Proposizione principale
* Coordinata, subordinata
* Le diverse forme di coordinazione
* Le subordinate completive (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta)
* La subordinata relativa
* Altre subordinate: temporali, causali, finali, consecutive, concessive, avversative, comparative.
* Periodo ipotetico
* Discorso diretto, indiretto, indiretto libero.
1. **TIPOLOGIE TESTUALI ED ESERCITAZIONI DI SCRITTURA**

Consolidamento della tecnica della sintesi / riassunto. Ripasso del testo informativo-espositivo; Il testo argomentativo per affermazione e confutazione; cenni alla parafrasi di un testo poetico.

1. Visione del seguente spettacolo
	* Pirandello: L’uomo dal fiore in bocca; La patente
2. Lettura integrale di libri a scelta a completamento dei generi narrativi

Il presente programma è stato letto e approvato dalla classe 2A

Bergamo, 8/06/2020

Firma docente

Manduca Elisabetta