



Ministero della Pubblica Istruzione
I.I.S. Mario Rigoni Stern
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo
☎ 035 220213 - 📠 035 220410

Sito: <http://www.iisrigonistern.it> - email: BGIS03100L@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

ORNELLA SIMONELLI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

3E

Anno Scolastico 2019-2020

PROGRAMMA ED ARGOMENTI TRATTATI

UNITA' 1 – LA LETTERATURA ITALIANA DELLE ORIGINI

Il quadro storico della società medioevale e la sua economia. Introduzione storica alla letteratura medioevale: il contesto, società e cultura, strutture economiche e sociali, l'allegorismo, i luoghi di produzione della cultura, chierici, goliardi e giullari.

Storia della lingua e fenomeni letterari. La lingua: latino e volgare. I primi documenti della formazione dei volgari romanzati.

Società e cultura nel Due Trecento. L'amor cortese. La lirica provenzale.

Il quadro storico dell'Età Comunale in Italia: la civiltà comunale e le Signorie in Italia.

La letteratura religiosa in Età Comunale: i Francescani.

Lecture - San Francesco D'Assisi, "Cantico di Frate Sole"; Iacopo da Lentini "Io m'aggio posto in core a Dio servire".

I rimatori siculo toscani (cenni).

Il Dolce Stil Novo.

Lecture - Guido Guinizelli, "Al Cor gentil rempaira sempre amore"; Guido Cavalcanti, "Chi è Questa che vén, ch'ogn'om la mira"

La poesia comico-parodica: Cecco Angiolieri.

Lecture - Cecco Angiolieri, "S' i' fosse foco"; "Tre cose solamente"

UNITA' 2 – DANTE ALIGHIERI

La vita e l'opera politica.

Le opere - La "Vita Nova", lettura: "Tanto gentile e tanto onesta pare"; "Le rime" lettura: "Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io"; "Convivio" e "De vulgari eloquentia"; "De Monarchia"

La "**Divina Commedia**" - I fondamenti filosofici, la visione medievale e il pre-umanesimo di Dante. L'uso dell'allegoria nella Commedia. La concezione figurale. La concezione dantesca degli stili. Il plurilinguismo dantesco; la pluralità dei generi; la focalizzazione nella "Commedia"; la descrizione dinamica; i racconti di secondo grado, lo scorcio e l'ellissi; lo spazio e il tempo.



Ministero della Pubblica Istruzione
I.I.S. Mario Rigoni Stern
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo
☎ 035 220213 - ☎ 035 220410

Sito: <http://www.iisrigonistern.it> - email: BGIS03100L@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

Lecture - "Inferno", canto I: lettura, parafrasi e analisi; canto V: lettura, parafrasi e analisi.
"Purgatorio", canto III, vv. da 103 a 145 (episodio di Manfredi): lettura, parafrasi e analisi, excursus storico sulla figura di Manfredi. "Paradiso", Canto XI (San Francesco): lettura, parafrasi e analisi.

UNITA' 3 – FRANCESCO PETRARCA

La figura, la vita, la poetica. Il "Canzoniere": struttura, poetica e contenuti.

Lecture - "Canzoniere": "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono", "Era il giorno ch'al sol si scoloraro"; "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"; "Chiare fresche e dolci acque"

UNITA' 4 – GIOVANNI BOCCACCIO

La figura, la vita, la poetica. Il "Decameron": genesi, titolo, ambientazione, struttura, temi, stile. L'opera come riflesso della società del suo tempo.

Lecture - lettura ed analisi della novella "Andreuccio da Perugia" a confronto con la realizzazione cinematografica dell'episodio corrispondente del film "Decameron" di Pierpaolo Pasolini; lettura ed analisi di "Lisabetta da Messina"; ogni studente ha scelto, letto ed analizzato una novella.

UNITA' 5 – UMANESIMO E RINASCIMENTO

Il tramonto del Medioevo.

L'Umanesimo: una nuova mentalità, i centri culturali più importanti, la cultura umanistica, la diffusione del pensiero umanistico.

Il Rinascimento: il Cinquecento, crisi e fattori di cambiamento; l'età della Controriforma.

Niccolò Machiavelli - cenni sul pensiero e su "Il Principe"

Il poema cavalleresco.

Matteo Maria Boiardo - cenni sulla poetica e su "Orlando innamorato".

UNITA' 6 – LUDOVICO ARIOSTO

La figura, la vita, la poetica. "Orlando furioso": genere e fonti, composizione e modelli, filoni narrativi, personaggi, ambientazione e temi principali. Tecnica narrativa, struttura e stile.

Lecture - dal "Proemio" ottave da 1 a 3. "Rinaldo e Ferrau": canto I, ottave da 11 a 22.

"Astolfo sulla luna": canto XXXIV, ottave 71-87.



Ministero della Pubblica Istruzione
I.I.S. Mario Rigoni Stern
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo
☎ 035 220213 - 📠 035 220410

Sito: <http://www.iisrignonistern.it> - email: BGIS03100L@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

UNITA' 7 – LA SCRITTURA

E' stato effettuato un ampio ripasso del testo argomentativo, accompagnato da varie tipologie di esercizi propedeutici alla tipologia B della Prima Prova.

Sono stati svolti esercizi propedeutici e vere proprie analisi del testo, sulla base della tipologia A. Inoltre è stato introdotto il tema – tipologia C – per il confronto fra "Andreuccio da Perugia" nelle versioni di Boccaccio e Pasolini.

UNITA' 8 - PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

VIVERE NEL MONDO CONTEMPORANEO:

Nell'ambito del Laboratorio "Le parole per dirlo" per la decodificazione del linguaggio e la prevenzione della violenza di genere, attivato dalla prof.ssa Clementina Gabanelli, è stato realizzato in classe un intervento di peer tutoring tenuto da alcuni studenti della classe 4E, iscritti all'attività.

- Si veda anche il Programma Svolto di Storia

LETTURE ASSEGNATE PER LE VACANZE ESTIVE

E' stata assegnata, per le vacanze estive, la lettura integrale dei seguenti testi:

Stephen Chbosky, "Noi siamo infinito. Ragazzo da parete", Pickwick Edizioni

Francesco Carofiglio, "L'estate del cane nero", Marsilio Narrativa

TESTO IN ADOZIONE: G. BALDI – S. GIUSSO – M. RAZETTI – G. ZACCARIA, La letteratura ieri, oggi, domani. Vol. 1, Paravia Editore

NOTA AL PROGRAMMA - Nell'ambito della didattica a distanza, anche con l'intento di supportare gli studenti in difficoltà, sono stati utilizzati strumenti e supporti di varia natura, fra cui: cartelle Classroom multimediali approntate dalla docente, video lezioni messe a disposizione da case editrici e siti di didattica.

Bergamo, 8 giugno 2020

Firma del docente

Ornella Simonelli

Firma degli allievi

1) Guenda Pezzotta

2) Dario Zambetti