



Ministero della Pubblica Istruzione  
I.I.S. Mario Rigoni Stern  
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo  
☎ 035 220213 - 📠 035 220410

Sito: <http://www.iisrigonistern.it> - email: BGIS03100L@istruzione.it

## **PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03**

**Prof.ssa Ornella SIMONELLI - LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - CLASSE IV E**  
**Anno Scolastico 2019-2020**

### **PROGRAMMA ED ARGOMENTI TRATTATI**

**PERCORSO DI RIPASSO:** revisione del programma svolto nel corso della classe terza, attraverso il ripasso dei principali autori e movimenti dalla letteratura italiana delle origini al Cinquecento.

#### **UNITA' 1 – IL SEICENTO: L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA NUOVA SCIENZA**

Quadro storico: società e cultura del Seicento. La questione della lingua. Forme e generi della letteratura del Seicento. La lirica barocca. La letteratura teatrale europea.

**Il teatro in Francia** – cenni su Molière; da "L'avarò", atto I, scena V "Senza dote"; da "Don Giovanni", atto II, scena I "L'inganno delle parole"

**Il teatro in Inghilterra** - cenni su William Shakespeare e sul teatro elisabettiano; da "Romeo e Giulietta", atto V, scena III "Amore e morte"

**GALILEO GALILEI** – L'importanza dello scienziato; la vita; l'elaborazione del pensiero scientifico ed il metodo galileiano; l'antica cosmologia aristotelico-tolemaica ed il sistema copernicano.

#### **UNITA' 2 – IL SETTECENTO: L'ETA' DELLA "RAGIONE" E DELL'ILLUMINISMO**

Quadro storico: storia politica, economia e diritto. La cultura del primo Settecento. L'Illuminismo e lo spirito enciclopedico. Gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia. La questione della lingua nel Settecento. Forme e generi della letteratura nel Settecento.

Il teatro prima della riforma goldoniana (fotocopie fornite dalla docente).

**GIUSEPPE PARINI** – La figura e la vita; l'adesione all'Illuminismo ed i rapporti con gli intellettuali illuministi; cronologia ed edizioni delle odi; "Il Giorno": caratteristiche e struttura dell'opera, strumenti della satira, pluralità di piani, "favole", atteggiamento ambiguo verso il mondo nobiliare, scelte stilistiche; l'ultimo Parini: i rapporti col Neoclassicismo, la sfiducia nelle istanze riformistiche, gli aspetti neoclassici.

LETTURE: da "Il Giorno" – "Il Mattino": "Il Giovin Signore inizia la sua giornata"; "La colazione del Giovin Signore" – "Il Mezzogiorno": "La vergine cuccia"



Ministero della Pubblica Istruzione  
I.I.S. Mario Rigoni Stern  
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo  
☎ 035 220213 - ☎ 035 220410

Sito: <http://www.iisrigonistern.it> - email: BGIS03100L@istruzione.it

## **PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03**

**CARLO GOLDONI** – La figura e la vita; la visione del mondo e l'adesione all'Illuminismo; la riforma della commedia; l'itinerario dell'opera di Goldoni; la fase parigina; la lingua nelle opere di Goldoni.

LETTURE: **lettura integrale** (recitata in classe) **de "La bottega del caffè"**; analisi dei temi affrontati nell'opera e attraverso i personaggi di Ridolfo e Don Marzio; letture antologiche da "La Locandiera" (atto I, scene da 1 a V, scena IX, scene da XV a XVI; atto II, scena IV, scena VI, scena IX, scena XVI, scena XVII; atto III, scene da VI a VII, scene da XIV a XIX, scena ultima); analisi dei temi affrontati nell'opera e della figura di Mirandolina

### **UNITA' 3 – FRA SETTECENTO E OTTOCENTO: NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO IN EUROPA E IN ITALIA**

Il Neoclassicismo; Johan Joachim Winckelmann (cenni), lettura: "La statua di Apollo".

Il Preromanticismo: problematicità del concetto e radici comuni; Johan Wolfgang Goethe (cenni), lettura: "L'artista e il borghese" (da "I dolori del giovane Werther").

**UGO FOSCOLO** – vita, personalità idee e poetica; le "Ultime lettere di Jacopo Ortis"; il Werter e l'Ortis a confronto; i sonetti e le Odi; il carme "Dei sepolcri"; "Le Grazie"; Foscolo critico (il profilo e la poetica dell'autore sono stati studiati su materiali scannerizzati forniti dalla docente, unitamente a video lezioni registrate e messe a disposizione in Classroom)

LETTURE: da "Le ultime lettere di Jacopo Ortis": "Il sacrificio della patria nostra è consumato"; da "I SONETTI": "In morte del fratello Giovanni" a confronto con il Carme 101 di Catullo; "A Zacinto".

### **UNITA' 4 – LA PRIMA META' DELL'OTTOCENTO: IL ROMANTICISMO**

Il Romanticismo: una nuova visione della realtà, la poetica del Romanticismo; il Romanticismo italiano; i "manifesti" del Romanticismo italiano (il movimento è stato studiato attraverso materiali scannerizzati forniti dalla docente, unitamente a video lezioni registrate e messe a disposizione in Classroom).

**GIACOMO LEOPARDI** – la figura e la vita; lettere e scritti autobiografici; il pensiero: le fasi del pessimismo leopardiano; la poetica del "vago e dell'indefinito"; il bello poetico; antichi e moderni; Leopardi e i suoi rapporti con Romanticismo e classicismo; i "Canti" (sintesi) e "La Ginestra"; le "Operette morali" e "l'arido vero".

LETTURE: da "I Canti": "L'infinito", "La sera del dì di festa", "Il sabato del villaggio", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", "A se stesso". Da "Operette morali": "Dialogo della Natura e di un Islandese", "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere".



Ministero della Pubblica Istruzione  
I.I.S. Mario Rigoni Stern  
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo  
☎ 035 220213 - 📠 035 220410

Sito: <http://www.iisrigonistern.it> - email: BGIS03100L@istruzione.it

## **PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03**

**ALESSANDRO MANZONI** – la figura e la vita; la concezione della storia e della letteratura. “I Promessi Sposi”: il problema del romanzo, “I Promessi Sposi” come romanzo storico”, il quadro polemico del Seicento, l’ideale manzoniano di società, liberalismo e cristianesimo, l’intreccio del romanzo e la formazione di Renzo e Lucia, il “sugo” della storia e il rifiuto dell’idillio, la concezione manzoniana della Provvidenza, l’ironia verso la narrazione e i lettori, l’ironia verso i personaggi, il “Fermo e Lucia”, il problema della lingua; l’attualità del messaggio manzoniano.  
LETTURE: letture antologiche da “I Promessi Sposi”.

### **UNITA’ 5 – PERCORSI DI SCRITTURA**

**TIPOLOGIA A** – sono stati svolti esercizi propedeutici ed analisi di testi poetici ed in prosa.

**TIPOLOGIE B e C** – è stato effettuato un accurato ripasso del testo argomentativo, propedeutico alle due tipologie, attraverso l’analisi e la produzione scritta.

Gli studenti sono stati stimolati all’utilizzo del testo argomentativo anche attraverso la stesura di alcuni articoli, destinati alla pubblicazione sul blog dell’Istituto, anche grazie ai quali sono stati affrontati temi di Cittadinanza e Costituzione.

### **UNITA’ 6 – CITTADINANZA E COSTITUZIONE – VIVERE NEL MONDO CONTEMPORANEO**

- Lettura integrale del testo “Quando tutto questo sarà finito. Storia della mia famiglia perseguitata dalle leggi razziali” di Gioele Dix – alla lettura è seguita una riflessione in classe sulle tematiche della lotta al razzismo e dell’integrazione
- Un gruppo di studenti ha partecipato al Laboratorio “Le parole per dirlo”, per la decodificazione del linguaggio e la prevenzione della violenza di genere, attivato dalla prof.ssa Clementina Gabanelli; è stato poi realizzato in classe un intervento di peer tutoring in due lezioni, che si è svolto anche in 3E.
- Il giorno 4 febbraio 2020 la classe ha partecipato ad un incontro, tenuto dalla prof.ssa Isabella D’Isola, in collaborazione con LAV, sul tema dell’etica della scienza e della sperimentazione animale.



Ministero della Pubblica Istruzione  
I.I.S. Mario Rigoni Stern  
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo  
☎ 035 220213 - 📠 035 220410

Sito: <http://www.iisrignonistern.it> - email: BGIS03100L@istruzione.it

**PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03**

**TESTO IN ADOZIONE:** G. BALDI – S. GIUSSO – M. RAZETTI – G. ZACCARIA, La letteratura ieri, oggi, domani. Dal Barocco a Leopardi, Paravia Editore

**LETTURE ASSEGNATE PER LE VACANZE ESTIVE**

E' stata assegnata, per le vacanze estive, la lettura integrale dei seguenti testi:

Luigi Pirandello, Il fu Mattia Pascal

Karim Franceschi, Il Combattente. Storia dell'italiano che ha difeso Kobane dall'Isis, Rizzoli Bur

Dario Fo, Razza di zingaro, Edizioni Chiarelettere

Bergamo, 8 giugno 2020

Firma del docente  
prof.ssa Ornella Simonelli

Firma degli allievi  
1) Elisa Salvetti  
2) Valentina Sbergia