Istituto di Istruzione Superiore

AGRARIA, AGROALIMENTARE AGROINDUSTRIA

MARIO RIGONI STERN

BERGAMO

PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE

☒ BIENNIO

☐ TRIENNIO Articolazione

DISCIPLINA ITALIANO

CLASSI PRIME

ORE SETTIMANALI 4

Ultima revisione (data) 20 NOVEMBRE 2020

COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

In questa sezione vengono riportate le indicazioni riguardanti le competenze disciplinari nonché le abilità e le conoscenze che concorrono all'acquisizione delle competenze stesse.

Si è tenuto conto, nelle tabelle che seguono, delle Indicazioni Nazionali.

Gli obiettivi didattici e la scansione annuale dei contenuti individuati, sono riportati nelle seguenti tabelle. È bene ricordare che sono solo delle indicazioni, quindi orientative, pertanto esse vanno contestualizzate nelle varie classi e spesso non è possibile seguirle pienamente.

MODULO N. 1 **TITOLO** EDUCAZIONE LETTERARIA.			
UDA	**COMPETENZE DI DISCIPLINA**	**ABILITÀ/CAPACITÀ**	**CONOSCENZE**
N. 1 **Titolo** IL TESTO NARRATIVO	C.2 - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.	Riconoscere un testo narrativo. Individuare l'argomento centrale e le principali informazioni di un testo. Riconoscere e analizzare gli elementi e la struttura del testo narrativo.	Gli elementi costitutivi del testo narrativo. Le tecniche della narrazione (fabula / intreccio). L'articolazione interna del testo: le sequenze. La struttura-tipo del testo narrativo. I personaggi e la loro caratterizzazione. Il sistema dei personaggi. La dimensione temporale: il tempo nel testo narrativo. La dimensione spaziale: la funzione dello spazio nel racconto. Il narratore: il suo ruolo e il punto di vista. Le parole e i pensieri dei personaggi. Scelte linguistiche e retoriche. Il riassunto di un testo narrativo.
N. 2 **Titolo** IL PIACERE DELLA LETTURA	C.4 - Utilizzare gli elementi fondamentali della narratologia per analizzare in modo consapevole opere letterarie e/o filmiche.	Comprendere contenuti, temi e messaggi dei testi affrontati. Analizzare le strutture e gli elementi di base di un racconto, romanzo, film. Collocare l'opera nel tempo e nello spazio. Stabilire relazioni tra i messaggi dell'opera e il proprio vissuto.	Lettura di opere narrative (di genere comico, giallo, fantastico, fantascientifico, horror), che rispondano ai seguenti criteri: significatività tematica in relazione agli interessi degli allievi, caratteristiche formali e linguistico-espressive adatte alla possibilità di accesso degli studenti. Analisi e commento delle opere. Visione di film.

MODULO N. 1 **TITOLO** EDUCAZIONE LETTERARIA.			
UDA	**COMPETENZE DI DISCIPLINA**	**ABILITÀ/CAPACITÀ**	**CONOSCENZE**
			Gli elementi strutturali dell'opera letteraria e/o filmica: storia, personaggi, spazio, tempo, punto di vista, messaggi.
N. 3 **Titolo** I PROMESSI SPOSI	C.2 - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.	Comprendere contenuti, temi e messaggi dei testi affrontati. Analizzare le strutture e gli elementi di base del romanzo. Collocare l'opera nel tempo e nello spazio. Utilizzare gli elementi fondamentali della narratologia per analizzare in modo consapevole opere letterarie e/o filmiche.	La genesi e le tappe della composizione de "I Promessi sposi". La struttura e i temi del romanzo. Lettura e analisi di pagine scelte dei capp. I-XVII del romanzo.

MODULO N. 2 **TITOLO** LE STRUTTURE DELLA LINGUA.			
UDA	**COMPETENZE DI DISCIPLINA**	**ABILITÀ/CAPACITÀ**	**CONOSCENZE**
N. 1 **Titolo** LA MORFOLOGIA	C.1 - Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta in vari contesti.	Comprendere un messaggio contenuto in un testo scritto o orale. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo. Esprimere contenuti in modo chiaro, coerente e formalmente corretto. Affrontare molteplici situazioni comunicative, utilizzando un lessico appropriato.	Le principali regole ortografiche. L'articolo. Il nome. L'aggettivo. Il pronome. Il verbo.
N. 2 **Titolo** LINGUA E LINGUAGGI (opzionale)	C.1 - Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta in vari contesti. C.1/a - Utilizzare le conoscenze acquisite per analizzare contesti comunicativi.	Comprendere un messaggio contenuto in un testo scritto o orale. Affrontare differenti situazioni comunicative individuando fattori, funzioni e registri linguistici. Utilizzare un lessico appropriato.	La comunicazione: la comunicazione e i suoi fattori; comunicazione e contesto; le funzioni della lingua. Il lessico: significante e significato; lessico denotativo e connotativo; la struttura delle parole; le relazioni di sinonimia e opposizione: le relazioni di omonimia e iperonimia; campi semantici e famiglie di parole.

MODULO N. 3 **TITOLO** ABILITA' LINGUISTICHE: LA SCRITTURA.			
UDA	**COMPETENZE DI DISCIPLINA**	**ABILITÀ/CAPACITÀ**	**CONOSCENZE**
N. 1 **Titolo** LA PRODUZIONE SCRITTA	C.3 - Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi. C.3/a - Riassumere testi di vario tipo.	Usare il dizionario. Produrre testi scritti corretti dal punto di vista ortografico e sintattico. Produrre testi descrittivi, espositivi, espressivi e narrativi. Riassumere i testi affrontati.	Gli elementi che caratterizzano un testo. La coesione morfosintattico-lessicale. La coerenza tematica e semantica. Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. Le regole fondamentali dell'ortografia e della sintassi. Le funzioni dei testi: testi descrittivi, regolativi, informativo-espositivi.

MODULO N. 4 **TITOLO** INCONTRO CON UN TEMA (OPZIONALE).			
UDA	**COMPETENZE DI DISCIPLINA**	**ABILITÀ/CAPACITÀ**	**CONOSCENZE**
N. 1 **Titolo** TEMA PROPOSTO	C.2 - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.	Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	Rispetto al tema affrontato: letture di articoli, racconti e/o pagine scelte di romanzi; visione di film e documentari, partecipazione a conferenze.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO	
Livello base	**Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostra di possedere conoscenze e abilità essenziali e sa applicare regole e procedure solo se guidato.**
Livello intermedio	**Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità conseguite.**
Livello avanzato	**Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.**