#### **DOCENTE: MANDUCA ELISABETTA**

#### **DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana**

#### **CLASSE I C**

**PROGRAMMA ED ARGOMENTI TRATTATI**

**A.S. 2020/2021**

LETTURA

**Antologia**

**A I Metodi**

La struttura del testo narrativo

1. La **storia e il racconto** 
   * fabula e intreccio
   * alterare la storia
   * l’indicativo e i suoi tempi
   * le sequenze
   * la struttura narrativa
   * F. Brown “Questione di scala”
   * G. Manganelli” Dodici”
   * L. Sciascia “La lettera anonima”
2. Il **tempo e lo spazio** 
   * Il tempo
     + la collocazione cronologica
     + la durata narrativa: tempo della storia e del racconto
     + ritmo
   * Lo spazio
     + Luoghi reali o immaginari
     + Funzioni dello spazio
     + Qualità dello spazio
   * G.Scerbanenco “Rimorso in piazzale Michelangelo”;
3. I **personaggi** 
   * I ruoli dei personaggi
   * Le funzioni dei personaggi
   * La gerarchia dei personaggi
   * Presentazione diretta
   * Presentazione indiretta
   * Presentazione mista
   * La caratterizzazione dei personaggi
     + anagrafica e fisica,
     + psicologica e ideologica,
     + sociale culturale
   * I. Calvino” Quattordici”
   * A. Manzoni “Il ritratto di Gertrude”
   * Anonimo: “La forza dell’Amore”
4. Il **narratore e il punto di vista**
   * Autore e narratore
   * I diversi tipi di narrazione
   * La focalizzazione
5. Lo **stile** 
   * i discorsi e i pensieri dei personaggi
   * le scelte linguistiche e retoriche

**B I Generi**

La classificazione dei generi letterari.

Percorso nel racconto.

Il comico

* Le categorie del comico
* Ironia e umorismo
* La satira
* Le caratteristiche del genere
* Jerome K.Jerome” Harris e cigni”.
* G. Boccaccio “Chichibio e la gru”.

Il fantastico e il fantasy

* Alle origini: mito, fiaba e favola
* La narrazione fantastica
* Il fantasy

**Promessi Sposi**

Struttura del romanzo

Il contesto culturale di Manzoni

L’escamotage del manoscritto ritrovato

L’abuso di potere nel Seicento e il ruolo degli uomini di chiesa

Il ruolo della Provvidenza

Il rapporto tra caratteristiche fisiche e introspezione nella descrizione dei luoghi e dei personaggi dei Promessi sposi

Analisi ritratto dei personaggi: Renzo, Lucia, Agnese, Don Rodrigo, Don Abbondio, Fra Cristoforo L’Innominato, Gertrude.

Lettura, sommario, trama, riassunto, parafrasi, analisi testuale e commento di passi scelti dei capitoli I-XVII.

SCRITTURA

Che cos’è un testo.

Divisione in sequenze;

Sintesi e riassunto di un testo narrativo;

Sintesi e riassunto di un testo espositivo

Il testo descrittivo

Il testo regolativo

Il testo espositivo

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Ortografia e punteggiatura

Morfologia:

* articolo,
* nome,
* aggettivo
* pronomi,
* verbo

**Educazione civica:**

**Approfondimento Giornata della Shoah: Testimonianza di Liliana Segre**

**Earth for future: tematiche di sensibilizzazione alla tutela dell’ambiente (Deforestazione**

**Tematiche giovanili: Tabagismo e Alcolismo**

“*Caro immaginar “ Narrativa di Beatrice Panebianco, Antonella Varani, Sara Frigato*

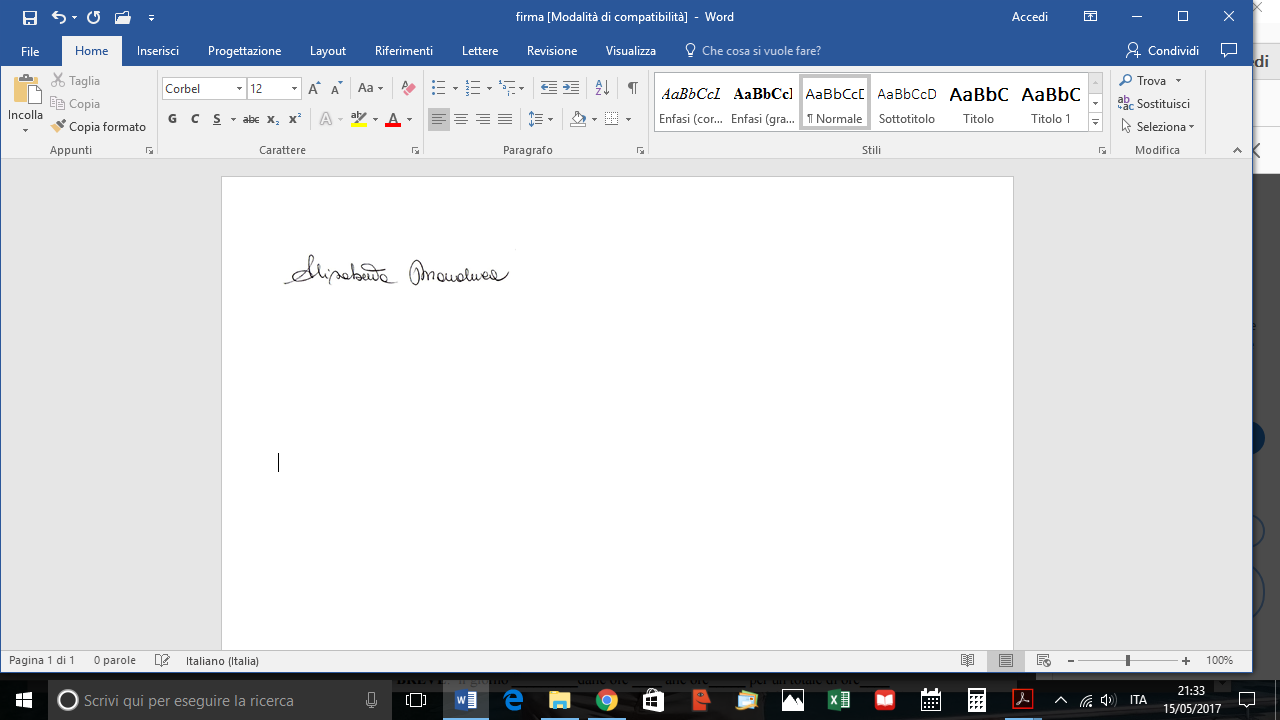
“*Italiano plurale” di L. Serianni, Della Valle, Patota ed. B. Mondadori*

“ *I promessi sposi “*di Manzoni SEI

Bergamo, 08/06/2021

Il presente programma è stato letto ed approvato dalla classe 1C

Firma del docente

 Elisabetta Manduca