#### **ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

#### **DOCENTE: MANDUCA ELISABETTA**

#### **MATERIA: Italiano**

#### **CLASSE 2a C**

**PROGRAMMA ED ARGOMENTI TRATTATI**

**Libri di testo:**

* + - * Caro, immaginar di Beatrice Panebianco, Antonella Varani, Sara Frigato ed Zanichelli voll 1 e 2
			* I Promessi Sposi Manzoni, di A. Jacomuzzi, ed Sei.
			* Italiano Plurale L. Serianni, V. Della Valle, G. Potato, ed Pearson.

**ANTOLOGIA**

**La narrazione realistica**

* Il realismo nell’Ottocento
* Il Naturalismo
* Il Verismo
* Il realismo nel Novecento

Corrado Alvaro, La vita dei pastor

Charles Dickens, Coketown. Il trionfo del fatto

**La narrazione storica**

* Il romanzo storico nell’Ottocento
* Il romanzo storico nel Novecento

Walter Scott, Il cavaliere Diseredato e il cavaliere Nero

**La narrazione psicologica**

La crisi dell’individuo

Il panorama letterario straniero

Il panorama letterario italiano

Italo Svevo, Prima e ultima... sigaretta

**Il romanzo di formazione**

1. **La struttura della poesia**
	* Le caratteristiche della poesia
	* Le parole della poesia
	* L’io lirico e l’interlocutore. La comunicazione poetica
	* I versi e il ritmo
	* Fusione e scissione delle sillabe (nozioni legate alla conoscenza della divisione sillabica , del dittongo, del trittongo e dello iato, nozioni legate alla conoscenza delle vocali forti e deboli)
	* Gli accenti ritmici e l’ictus
2. **I PROMESSI SPOSI**

**Da “I promessi sposi”, lettura e analisi dei seguenti capitoli**

Dal cap. XVIII al cap. XXXVIII

1. **GRAMMATICA**

 **Analisi grammaticale del verbo:**

* genere, forma, funzione.
* parti invariabili del discorso: la preposizione, le congiunzioni coordinanti e subordinanti (prerequisiti per analisi logica e analisi del periodo).
* La punteggiatura, in funzione della struttura del periodo.

**Analisi logica**

* La proposizione
* Gli elementi essenziali di una proposizione: il soggetto e il predicato verbale e nominale
* L’attributo e l’apposizione
* I complementi (oggetto, predicativo del soggetto e predicativo dell’oggetto, di specificazione, partitivo, di termine, d’agente e di causa efficiente, di causa, di fine o scopo, di mezzo o strumento, di modo o maniera, di compagnia, di unione, di luogo, di tempo, di allontanamento o separazione, di origine o provenienza, di limitazione, di paragone, di età, di argomento, di qualità, di materia, di misura, di stima, di prezzo, di abbondanza e privazione, di colpa, di pena, di vantaggio o svantaggio).

**Analisi del periodo**

* Cos’è un periodo
* La struttura del periodo
* Proposizione principale
* Coordinata, subordinata
* Le diverse forme di coordinazione
* Le subordinate completive (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta)
* La subordinata relativa
* Altre subordinate: temporali, causali, finali, consecutive, concessive, avversative, comparative. Contenuti essenziali
* Periodo ipotetico. Contenuti essenziali
1. **TIPOLOGIE TESTUALI ED ESERCITAZIONI DI SCRITTURA**

Consolidamento della tecnica della sintesi / riassunto. Ripasso del testo informativo-espositivo; Il testo argomentativo per affermazione e confutazione.

**Educazione civica:**

**Approfondimento sul Memoriale Binario 21**

**Earth for future: tematiche di sensibilizzazione alla tutela dell’ambiente (Inquinamento del suolo)**

**Tematiche giovanili: mondo reale e mondo virtuale a confronto**

Il presente programma è stato letto e approvato dalla classe 2C

Bergamo, 08/06/2021

Firma docente

Manduca Elisabetta

 