**PROGRAMMA DI ITALIANO A.S. 2020/2021 CLASSE 3°B DOCENTE O.Cosentino**

**Testo di riferimento: Baldi-Giusso-Razzetti-Zaccaria, La letteratura ieri oggi domani, Vol. I, Paravia- Pearson + materiali consegnati nella Classroom ITALIANO-STORIA 3B 2020/2021**

**Il Medioevo latino** *(V-XI sec)*-Società e cultura

* L’evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali.
* Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico.

-L’idea della letteratura e fenomeni letterari

* L’idea della letteratura e le forme letterarie.
* La lingua: latino e volgare. Lettura de:

Anonimo, *indovinello veronese.*

Anonimo, *placito capuano.*

**L’età cortese** *(XI-XIII sec)*-Società e cultura

* Il contesto sociale
* L’amor cortese
* A. Cappellano, *Natura dell’amore e regole di comportamento amoroso*
* Le canzoni di gesta
* Dalla *Chanson de Roland Morte di Orlando e vendetta di Carlo*
* La lirica provenzale
* Bernard De Ventador *Amore e poesia*

**L’età comunale in Italia** *(XIII-XIV sec)*

Il contesto

* Caratteristiche e generi della letteratura italiana in età comunale

La letteratura religiosa nell’età comunale.

* Lettura de: San Francesco d’Assisi, *cantico di Frate Sole.*

La poesia dell’età comunale

* La scuola Siciliana. Lettura de:
	+ - * + Iacopo da Lentini, *Io m’aggio posto in core a Dio servire.*
				+ Iacopo da Lentini, *Amor è un desio che ven da’ core.*
* Il dolce stil novo. Lettura de: Guido Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore (strofe scelte)*
* La poesia comico-parodica
* Cecco Angiolieri, *S’i fossi foco arderei lo munno, Tre cos’è solamente m’enno in grado*

La prosa del ‘200

* Dal Novellino: *Come il soldano volle coglier cagione ad un giudeo*

**Dante Alighieri**

* La vita
* La vita nuova. Generi, contenuti, significati.

Lettura de: *Tanto gentile e tanto onesta pare*

* Le altre opere: Le rime, iI Convivio, il De vulgari eloquentia, il De Monarchia *(nozioni principali)*
* La Commedia
* Caratteristiche dell’opera. Genesi, struttura, significati.
* Lettura de: Dante Alighieri, *Commedia Passi scelti da: Inferno I Canto, III Canto, V Canto, XIII Canto, XVI Canto; XXXIII Canto; Purgatorio I Canto,*

*Paradiso XXXIII Canto*

**Francesco Petrarca**

* La vita
* Le opere in latino e quelle in volgare (*in sintesi*).
* Il Secretum: letture scelte: *Una malattia interiore: l’accidia; L’amore per Laura*
* Il Canzoniere. Genesi, struttura, significati.

Lettura de:

* + - * + *Voi ch’ ascoltate in rime sparse il suono*
				+ *Erano i capei d’ oro l’ aura sparsi*
				+ *Solo e pensoso i più deserti campi*

**Giovanni Boccaccio**

* La vita
* Il Decameron. Genesi, struttura, significati.

lettura de:

* + Proemio (nella versione di A. Busi)
	+ Ser Ciappelletto(nella versione di P. Chiara)
	+ Melchisedech e il Saladino
	+ Nastagio degli Onesti (nella versione di A. Busi)
	+ Federigo degli Alberighi (nella versione di P. Chiara)
	+ Andreuccio da Perugia (nella versione di A. Busi)
	+ Chichibio e la gru
	+ Lisabetta da Messina (nella versione di A. Busi)
	+ Frate Cipolla (Versione semplificata)
	+ Calandrino e l’Elitropia (con ascolto di lettura da Radio tre “A voce alta”)
	+ Griselda (versione semplificata)

Le novelle sono state accompagnate dal confronto con le versioni cinematografiche tratte dal Decameron di P.P. Pasolini è Meraviglioso Boccaccio dei Fratelli Taviani

**Produzione scritta**

* Riassunto e parafrasi
* Testo argomentativo
* Analisi del testo

Tali produzioni scritte, durante il pentamestre, sono state oggetto di compiti svolti a casa ed esercitazioni a causa della continua alternanza tra presenza e DDI

**Approfondimento/laboratorio**

I Bestiari medioevali e il valore allegorico degli animali.

Letture dal Fisiologo e dal Bestiario moralizzato di Gubbio; rassegna iconografica con materiali reperibili in Internet.

Produzione di un PP di restituzione in piccoli gruppi

**Educazione Civica**

La storia di Willy Monteiro, tra razzismo e senso civico.

L’attività ha sviluppato competenze inerenti la Costituzione e la solidarietà, attivando anche competenze di cittadinanza digitale)

Compiti ed obiettivi:

Ricostruire chi era e cosa è accaduto a Willy Monteiro (attraverso fonti della rete);

Costruire una rassegna stampa digitale

Bergamo 1 giugno 2021

L’insegnante I rappresentanti degli studenti