



Ministero della Pubblica Istruzione
I.I.S. Mario Rigoni Stern
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo
☎ 035 220213 - 📠 035 220410

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

**DOCENTE Cardinale Antonia
A.S.2020/2021**

DISCIPLINA Italiano

CLASSE 4[^]BP

PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo: M. Sambugar – G. Salà “Laboratorio di Letteratura” vol. 2, La Nuova Italia

Il Barocco

Un secolo di luci e ombre

La letteratura

L'affermazione del Barocco

La lirica

La prosa

Il teatro: il teatro in Italia

La poesia, la prosa e il teatro del seicento

La prosa barocca

Miguel de Cervantes y Saavedra, “Don Chisciotte”

Analisi del brano:

“La zuffa con gli otri di vino”

Il teatro barocco

Il teatro di W. Shakespeare

“Romeo e Giulietta” *Giulietta al balcone*

La commedia dell'arte in Italia

La poesia barocca in Italia

G. Marino e i marinisti

G. Marino “La lira”

Galileo Galilei

La vita e opere

Il pensiero e la poetica

Il metodo galileiano

La nuova prosa scientifica

L'Illuminismo

L'Illuminismo: contesto socio-economico

L'Illuminismo in Europa

L'Illuminismo in Italia

La narrativa illuministica in Europa: il romanzo

Il teatro del Settecento: caratteristiche generali

La narrativa del Settecento

La prosa politica e divulgativa

Charles de Secondat de Montesquieu, "Lettere persiane"

Defoe "

La prosa, la poesia e il teatro in Italia nel '700

La prosa del Settecento: caratteristiche generali

Cesare Beccaria, dai "Dei delitti e delle pene"

C. Goldoni: vita e opere

Le prime commedie

Le commedie riformate

Il pensiero e la poetica

La riforma del teatro comico

"La locandiera": trama, struttura e temi

Analisi: "Le malizie di Mirandolina Il misogino sedotto

La trilogia della villeggiatura

dalle "Le smanie della villeggiatura": I preparativi per la partenza

G. Parini: vita, opere e poetica

Il "Giorno": caratteristiche generali

Dal Giorno "La vergine cuccia"

"Il risveglio del giovin signore"

Il Neoclassicismo

I caratteri

Le tendenze

La produzione in versi in Italia

Il Preromanticismo

La nuova sensibilità preromantica

La prosa tra Illuminismo e Preromanticismo

Johann Wolfgang Goethe, "I dolori del giovane Werther"

Analisi del brano: "Werther e la natura"

La lirica preromantica: caratteri generali

V. Alfieri: vita opere e poetica

Le tragedie: "Saul": trama e temi

Ugo Foscolo

La vita, opere

Il pensiero e la poetica tra Neoclassicismo e Preromanticismo

"I Sepolcri": genesi e struttura

Analisi delle liriche:

"Alla sera"

"A Zacinto"

Il romanzo

"Ultime lettere di Jacopo Ortis": trama e temi

Dal romanzo "Tutto è perduto", "Il bacio"

"lettera di addio a Teresa"

Il Romanticismo

I caratteri del romanticismo

La poetica romantica

Il romanticismo in Italia

G. Leopardi:

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

la teoria del piacere (da Zibaldone)

I "Canti": La struttura, lo stile

Analisi delle poesie:

"L'infinito"

“La quiete dopo la tempesta”

“Il sabato del villaggio”

Dalle Operette morali “*Dialogo della Natura e di un Islandese*”

A. Manzoni

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

La concezione della storia

“Vero storico” e “vero poetico”

La questione della lingua

“I promessi sposi”

La trama e la struttura

I personaggi

L’ambientazione e le fonti storiche

La tecnica narrativa

Lo stile

Competenze di scrittura: testo argomentativo, analisi di un testo non letterario.

Bergamo, 1 giugno 2021