

DOCENTE: Cosentino Ombretta

DISCIPLINA: Italiano

CLASSE: 4B

PROGRAMMA ED ARGOMENTI TRATTATI

TESTO DI RIFERIMENTO:

G. Baldi, S. Giusso, M. Razzetti, G. Zaccaria, LA LETTERATURA IERI OGGI DOMANI, vol. 2, Paravia.

(Durante l'anno scolastico sono stati forniti altri supporti di studio, quali appunti, presentazioni PP, brevi video ecc. Tutti sono contenuti nella classroom condivisa con gli studenti attraverso l'account istituzionale)

Il Seicento

Il secolo del Barocco

Dalla Riforma alla Controriforma (appunti)

L'età del Barocco e della Nuova Scienza: gli intellettuali e l'organizzazione della cultura; la cultura scientifica e l'immaginario barocco (l'arte barocca con ppt)

I generi del Barocco:

la lirica: in Italia

il teatro la Commedia dell'arte in Italia (+appunti)

Lecture: *Ciro De Pers L'orologio da rote*

Luis de Gongora La clessidra

William Shakespeare O famelico tempo

Visione: *Lo Zanni di D. Fo*

L'affermazione delle scienze: G. Galilei

1. la nuova scienza in Europa

2. la figura di Galileo Galilei

lettura: Galilei: da *Lettere Copernicane: Lettera a B. Castelli*

dal *Dialogo sopra i massimi sistemi: l'ipse dixit*

Osservare per capire (in classroom)

visione: spettacolo *ITIS Galilei* di M. Paolini

Il settecento

L'età della ragione e dell'Illuminismo

1. Storia, politica, economia e diritto

2. la cultura del primo settecento

3. illuminismo e spirito enciclopedico: l'Encyclopedie

4. il pensiero illuminista: uguaglianza e cosmopolitismo

5. illuminismo e religione: il deismo

6. illuminismo e politica: la divisione dei poteri

lettura: *D. Diderot : discorso preliminare; E. Kant: Che cos'è l'Illuminismo; Montesquieu: Lo spirito delle leggi: la divisione dei tre poteri; Voltaire: il fanatismo; Rousseau: dall'ineguaglianza al contratto sociale.*

visione: *Le tavole de L'encyclopedie (PPT)*

L'Illuminismo italiano

1. le esperienze lombarde: il Caffè dei fratelli Verri

2. la pena di morte secondo Beccaria

3. la tortura secondo Verri

lettura: *P. Verri: Presentazione del Caffè- Rinunzia davanti al notaio al Vocabolario della crusca; Beccaria: Contro la pena di morte; A Verri: Sulla tortura*

Il teatro del Settecento: Carlo Goldoni

la vita e le opere

la riforma del teatro comico.

La locandiera

Lecture: *passi scelti dalla Locandiera (passi sul manuale)*

Visione: *La Locandiera di G. Cobelli con C. Gravina*

L'Ottocento

Il Neoclassicismo e il Preromanticismo

la ricerca del bello ideale e la nuova sensibilità preromantica.

Ugo Foscolo

1. vita
2. pensiero: idealismo, pessimismo e illusioni
3. poetica: la funzione della poesia e dell'intellettuale
4. il romanzo epistolare

Lecture: *I sepolcri (passi scelti)*

da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis: il sacrificio della patria nostra è consumato
illusioni e mondo classico*

Il Romanticismo

1. i caratteri della cultura romantica
2. il Romanticismo in Europa
3. il Romanticismo in Italia: la polemica di Madame De Stael
4. il problema della lingua in Italia
5. i generi letterari del Romanticismo: il romanzo storico, di formazione e noir
6. I generi letterari del Romanticismo: la poesia dialettale: Porta e Belli

Lecture: Madame De Stael: sulla maniera e l'utile delle traduzioni

W. Scott: un topos del romanzo storico: il torneo

H. de Balzac la mercificazione della letteratura

E.A. Poe La rovina della casa Usher

G. Porta: una vittima di inganni e soprusi

G.G.Belli: Er giorno der giudizio

Alessandro Manzoni e il romanzo storico italiano

1. vita
2. prima e dopo la conversione
3. I promessi sposi
4. le edizioni, la trama e la struttura
5. l'ambientazione e le fonti storiche
6. la religione e l'insegnamento morale
7. poetica: l'utile, il vero e l'interessante; il valore della storia: vero storico e vero poetico
8. Manzoni saggista: Storia della colonna infame

Lecture: da *Lettera sul Romanticismo: Storia e invenzione poetica; L'utile, il vero, l'interessante*
comparazione tra brani dal Fermo e Lucia e da I promessi sposi:

La monaca di Monza (dal Fermo e Lucia) (in didattica)

La sventurata rispose (da I promessi sposi)

da I promessi Sposi: *Capitolo I la figura di Don Abbondio*

Capitolo XXXI La peste

da Storia della colonna infame: *Introduzione (in classroom)*

La poesia dell'Ottocento: Giacomo Leopardi

1. vita e opere
2. pensiero: il pessimismo storico, cosmico e il titanismo
3. poetica: il vago e l'indefinito

Lecture: da lo Zibaldone: *la teoria del piacere; il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza;*

da Canti: *L'infinito*

Educazione Civica/approfondimento

Partecipazione al progetto del Comune di Bergamo e dell'ISREC intorno alla Giornata della Memoria e la città: il carcere di Sant'Agata e i deportati. Ricostruzione della storia del partigiano Aldo Ghezzi, deportato a Birkenau e traduzione di tale contenuto in un breve video

Produzione scritta e tipologie testuali affrontate:

riassunto di testi in prosa e in poesia; parafrasi di testi poetici; commenti a testi letterari; produzione di testi argomentativi; produzione di temi di ordine generale. (Date le difficoltà dovute alla pandemia la produzione scritta è stata svolta prevalentemente come esercitazione a casa)



Ministero della Pubblica Istruzione
I.I.S. Mario Rigoni Stern
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo
☎ 035 220213 - ☎ 035 220410

**Sito: <http://www.iisrignonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it
PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03**

Bergamo, 4 giugno 2021

Firma del docente _____

Firma degli allievi

1) _____

2) _____