PROGETTO X ATTIVITÀ 

|  |  |
| --- | --- |
| Oggetto | Laboratorio di Teatro |
| responsabile progetto | Prof. Giovanni CastellanaEsperto Esterno Fabio Comana**Realizzazione**La realizzazione del progetto articolato in 28 incontri di 1 ora ciascuno è subordinata:* alla presenza in laboratorio di almeno due docenti di sostegno;
* alla disponibilità dell’aula Fenaroli
 |
| Classi coinvolte | ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI DI VARIE CLASSIAl fine di perseguire gli obiettivi programmati nel PAI d’Istituto e, pertanto, favorire lo sviluppo di un curricolo attento alle diversità, nonché promuovere percorsi formativi inclusivi, il progetto si propone di sperimentare e realizzare concrete pratiche di inclusione. Tale esigenza comporta la necessità di aprire il laboratorio di teatro al percorso formativo delle classi (gruppi di alunni motivati al confronto, alunni che non si avvalgono dell’insegnamento della religione cattolica) e prevede perciò il coinvolgimento nelle attività sia di alunni diversamente abili sia di alunni normodotati. |
| obiettivi | * Favorire la scoperta e lo sviluppo delle potenzialità espressive del proprio corpo, anche in situazioni di disabilità, adattandosi alle diverse caratteristiche fisiche dei soggetti coinvolti.
* Sperimentare la manifestazione della propria espressività attraverso il gesto, la voce, l’uso creativo degli oggetti, il racconto, il dialogo.
* Scoprire modalità espressive alternative rispetto a quelle già possedute.
* Migliorare le modalità relazionali all’interno del gruppo, fornendo opportunità di creare relazioni diverse, superando il limite dei ruoli precostituiti e valorizzando le persone.
* Promuovere la cooperazione e l’inclusione.
* Favorire la conoscenza del nuovo contesto degli alunni diversamente abili in entrata per a.s. 2022-2023
 |
| contenuti | * Esercizi e giochi di relazione e socializzazione.
* Esercizi per lo sviluppo delle possibilità espressive del corpo e della gestualità.
* Esercizi per lo sviluppo dell’espressività della voce.
* Improvvisazioni teatrali basate sul travestimento e la caratterizzazione di personaggi.
* Improvvisazioni teatrali dedicate alla verifica ed eventuale sviluppo della capacità di narrazione, della creazione e racconto di storie.
* Improvvisazioni teatrali per la creazione di situazioni originali su temi assegnati.
* Creazione collettiva di storie originali, suggerite da bisogni emotivi e relazionali emersi nel gruppo.
* Composizione di una performance teatrale originale, da rappresentare pubblicamente a conclusione del percorso.
 |
| durata e calendario di massima | 28 incontri di 1 ora ciascuno, da novembre 2021 a maggio 2022.Il laboratorio, si svolgerà nell’aula Fenaroli il venerdì dalle 10.00 alle 11.00. I docenti, gli A.E. e gli alunni coinvolti si ritroveranno alle ore 09.45 direttamente in aula Fenaroli per predisporre lo spazio allo svolgimento delle attività. Il regista Comana sarà presente dalle ore 10.00 alle ore 11.00. Alle 11.00 terminata l’attività i presenti ripristineranno l’aula Fenaroli nelle stesse condizioni in cui era presente prima dell’inizio del laboratorio e gli alunni con docenti e A.E. raggiungeranno le proprie classi. Qualora non fosse possibile utilizzare l’aula Fenaroli l’attività si svolgerà nell’ex mensa.Al termine del laboratorio nel mese di maggio si realizzerà uno spettacolo finale aperto a studenti, docenti e famiglie. |
| nomi dei partecipanti(docenti, ATA…) | Docenti di sostegno, docenti curriculari, assistenti educatori, ragazzi ADA, compagni di classe degli ADA momentaneamente non impegnati in altre attività. |
| beni e servizi | Aula Fenaroli.   |
| riferimento normativo | Legge 104/92; D. Lgs. 66/2017 Buona scuola; Direttiva ministeriale sui BES – Bisogni Educativi Speciali (Dir. 27/12/2012); Circolare Ministeriale 8 del 6 marzo 2013 - Strumenti di intervento per gli alunni con bisogni educativi speciali (BES). Tutte le attività saranno svolte nel rispetto del Protocollo di sicurezza interno (settembre 21) |
| Risultati attesi | * Favorire la riflessione sui temi della differenza e della positività in essa contenuta.
* Favorire il benessere psico-fisico e sociale dei partecipanti.
* Accrescere la capacità di instaurare relazioni interpersonali e di cooperare con l’altro.
* Favorire l’esplorazione delle possibilità motorie ed espressive del corpo e della voce.
* Favorire la conoscenza dei vari linguaggi propri della comunicazione teatrale.
 |
| metodologia adottata | Ogni incontro verrà impostato in modo coinvolgente e divertente, con la partecipazione diretta non solo di tutti gli alunni, ma anche dei docenti, educatori ed accompagnatori, favorendo un clima di collaborazione ed accettazione collettiva - mai competitivo - anche nei momenti di espressione e ricerca individuale. In tale ambiente aperto e non giudicante, ricco di stimoli verranno favorite la libera creatività e la predisposizione alla relazione con l’altro, nella creazione di situazioni teatrali coinvolgenti ed attraenti |
| Modalità di verifica del progetto | Periodicamente, all’incirca ogni due mesi, verranno inseriti momenti di riflessione collettiva sul percorso svolto, in modo da aumentare la consapevolezza delle conquiste individuali e collettive. A metà ed alla fine del progetto si saranno due momenti di verifica e confronto fra il referente del progetto, il conduttore e gli operatori che vi partecipano.  |

 Firma responsabile progetto

data 09.10.21 prof. Giovanni Castellana

Si allega preventivo