PROGETTO X ATTIVITÀ 

|  |  |
| --- | --- |
| Oggetto | **Laboratorio di Origami** |
| responsabile progetto | Prof. Giovanni Castellana.  Esperto esterno: AES Arch. Consuelo Catapano |
| Classi coinvolte | Al fine di perseguire gli obiettivi programmati nel PAI d’Istituto e, pertanto, favorire lo sviluppo di un curricolo attento alle diversità, nonché promuovere percorsi formativi inclusivi, il progetto si propone di sperimentare e realizzare concrete pratiche di inclusione. Il progetto di Origami proposto ha come obiettivo principale quello di offrire un’occasione di crescita agli alunni disabili della scuola e di integrazione con i loro compagni, lavorando in piccoli gruppi per tener conto delle esigenze scolastiche di tutti. |
| obiettivi | * Apprendimento ludico con attività manuali espressive e ricreative. * Sviluppo della motricità fine, del pensiero logico-spaziale e della coordinazione oculo-manuale. * Stimolo dell’attenzione e aumento della concentrazione. * Potenziamento della memoria e della abilità sequenziali. * Gestione della propria emotività seguendo regole e passi precisi. * Apprendimento pratico della logica matematica e della geometria in 2D e 3D. * Accrescimento dell’autostima delle proprie capacità. * Sviluppo di capacità che consentano di acquisire abilità spendibili in un contesto lavorativo protetto. * Creazione di un ambiente di apprendimento ludico, armonico e sinergico. |
| contenuti | Il laboratorio di origami si svolgerà in **3 fasi**:   1. **Pronti?**... dove si svilupperà la motricità fine, stimolando la partecipazione con esercizi di coordinazione della muscolatura distale, rilassamento e respirazione consapevole, previamente alla costruzione di figure bidimensionali semplici, (da 2 a 6 pieghe) in un ambiente accogliente. (novembre-dicembre 2021)   Elaborazione cartoline natalizie   1. **… e via!** dove si propone costruire un oggetto tridimensionale semplice (da 4 a 12 pieghe) in ogni incontro. La finalità di questa seconda fase è coinvolgere l’alunno in una attività ludica e creativa che rafforzi le abilità anche nell’area logico matematica. (gennaio-febbraio-marzo-aprile 2022)   Elaborazione di fiori, animali e figure geometriche.   1. **Tutti e insieme**: preparare in sinergia, una esposizione per la comunità scolastica, dei lavori realizzati durante il laboratorio (maggio 2022)   In coerenza con il protocollo sanitario Sars-Cov.2, ogni partecipante dovrà usare mascherina, materiali di lavoro personale (fogli, forbici, pastelli, righello, e nastro biadesivo) e mantenere il distanziamento sociale stabilito. |
| durata e calendario di massima | Da novembre 2021 a maggio 2022 per un totale di 25 incontri, ognuno della durata di due ore, per complessive 50 ore. Gli alunni saranno suddivisi in due gruppi in relazione alle loro caratteristiche.  Compatibilmente con le esigenze degli alunni partecipanti e la strutturazione dell’orario definitivo il laboratorio si svolgerà in ex mensa un giorno alla settimana, presumibilmente il mercoledì dalle 10.00 alle 11.50. |
| nomi dei partecipanti  (docenti, ATA…) | Docenti sostegno, Assistenti Educatori, Alunni diversamente abili (massimo n.7 alunni con sostegno; se il numero di alunni aumenta se divideranno in due gruppi che frequenteranno alternativamente il laboratorio). |
| beni e servizi | Tavolo grande ex mensa; Materiali: fogli bianchi e colorati formato A4, pastelli colorati, forbici, righello e nastro biadesivo. Ogni alunno sarà fornito di una cartella personale contenente il materiale suddetto. |
| riferimento normativo | Legge 104/92; D. Lgs. 66/2017 Buona scuola; Direttiva ministeriale sui BES; Bisogni Educativi Speciali (Dir. 27/12/2012); Circolare Ministeriale 8 del 6 marzo 2013; Strumenti di intervento per gli alunni con bisogni educativi speciali (BES); Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per l’anno scolastico 2020/2021; Protocollo-sicurezza-lavoratori-covid19. |
| Risultati attesi | L’attività di laboratorio si propone di:   * Incrementare la stima di sé; * Aumentare la motricità fine; * Portare a termine tutte le fasi del lavoro proposto; * Sviluppare la creatività. |
| metodologia adottata | * Strutturazione della attività: presentazione della figura e dell’obiettivo da raggiungere in ogni incontro; * Coinvolgimento dei partecipanti in maniera ludica e creativa * Creazione di un clima di apprendimento sereno e accogliente. |
| Modalità di verifica del progetto | Verifica formativa in itinere. Se possibile con i lavori realizzati saranno allestite piccole mostre per l’esposizione degli oggetti prodotti. |

Bergamo, 09.10.21

Firma responsabile progetto

prof. Giovanni Castellana