



Ministero della Pubblica Istruzione

I.I.S. Mario Rigoni Stern

Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo

☎ 035 220213 - 📠 035 220410

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

DOCENTE Manduca Elisabetta/Cardinetti Sara
DISCIPLINA Italiano CLASSE 1C

PROGRAMMA ED ARGOMENTI TRATTATI

Bergamo, 1 giugno 2022

A.S. 2021/2022

LETTURA

Antologia

A) I Metodi

La struttura del testo narrativo

1. La storia e il racconto

- fabula e intreccio
- alterare la storia
- l'indicativo e i suoi tempi
- le sequenze
- la struttura narrativa

2. Il tempo e lo spazio

- Il tempo
 - la collocazione cronologica
 - la durata narrativa: tempo della storia e del racconto
 - ritmo
- Lo spazio
 - Luoghi reali o immaginari
 - Funzioni dello spazio
 - Qualità dello spazio

3. I personaggi

- I ruoli dei personaggi
- Le funzioni dei personaggi
- La gerarchia dei personaggi
- Presentazione diretta
- Presentazione indiretta
- Presentazione mista
- La caratterizzazione dei personaggi



Ministero della Pubblica Istruzione

I.I.S. Mario Rigoni Stern

Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo

☎ 035 220213 - 📠 035 220410

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

- anagrafica e fisica,
- psicologica e ideologica,
- sociale culturale

4. Il narratore e il punto di vista

- Autore e narratore
- I diversi tipi di narrazione
- La focalizzazione

5. Lo stile

- i discorsi e i pensieri dei personaggi
- le scelte linguistiche e retoriche

B) I Generi

La classificazione dei generi letterari e percorso nel racconto.

Il comico

- Le categorie del comico
- Ironia e umorismo
- La satira
- Le caratteristiche del genere

Il fantastico e il fantasy

- Alle origini: mito, fiaba e favola
- La narrazione fantastica
- Il fantasy

Il Giallo

- Narrare il crimine
- Il poliziesco
- Il thriller
- Il noir
- Lettura di "La tragedia di Marsdon Manor", Agatha Christie

Il fantastico

- Narrare il fantastico
- Tecniche della narrazione fantastica
- Lettura "Il racconto del mozzo" di Karen Blixen



Ministero della Pubblica Istruzione

I.I.S. Mario Rigoni Stern

Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo

☎ 035 220213 - 📠 035 220410

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

Horror

- Narrare la paura
- L'origine e l'evoluzione dell'horror

Psicologico

- Narrare l'io
- L'indagine dell'animo umano
- Lettura di "Eveline" di James Joyce

Promessi Sposi

Struttura del romanzo

Il contesto culturale di Manzoni

L'escamotage del manoscritto ritrovato

L'abuso di potere nel Seicento e il ruolo degli uomini di chiesa

Il ruolo della Provvidenza

Il rapporto tra caratteristiche fisiche e introspezione nella descrizione dei luoghi e dei personaggi dei Promessi sposi

Analisi ritratto dei personaggi: Renzo, Lucia, Agnese, Don Rodrigo, Don Abbondio, Fra Cristoforo, Gertrude.

Lettura, sommario, trama, riassunto, parafrasi, analisi testuale e commento di passi scelti dei capitoli I-XVII.

SCRITTURA

Che cos'è un testo.

Divisione in sequenze.

Il testo descrittivo

Il testo regolativo

Il testo espositivo

Lavoro di approfondimento sul riassunto con "Le Metamorfosi" di Franz Kafka.



Ministero della Pubblica Istruzione

I.I.S. Mario Rigoni Stern

Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo

☎ 035 220213 - 📠 035 220410

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

Il testo narrativo: produzione scritta di testi narrativi genere fantasy, giallo, horror, psicologico.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Ortografia e punteggiatura

Morfologia:

- articolo,
- nome,
- aggettivo
- pronomi,
- verbo
- approfondimento sulla competenza lessicale

Visione del seguente film: *Viaggio all'interno della Terra*

Libri di testo:

“Costruttori di sogni” di Ivana Garoni, Carlo Lanza, Sergio Nicola, Dea Scuola

“A tutto Campo: grammatica e lessico” di Marcello Sensini, A. Mondadori scuola

“I promessi sposi” di Manzoni, curatela di A. Jacomuzzi, SEI

Il presente programma è stato letto ed approvato dalla classe 1C

Firma del docente

Sara Cardinetti