



Ministero della Pubblica Istruzione  
I.I.S. Mario Rigoni Stern  
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo  
☎ 035 220213 - ☎ 035 220410

Sito: <http://www.iisrigonistern.it> - email: BGIS03100L@istruzione.it

## **PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03**

**ORNELLA SIMONELLI - LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - CLASSE I E**

**Anno Scolastico 2021 -2022**

### **PROGRAMMA ED ARGOMENTI TRATTATI**

#### **LE TIPOLOGIE TESTUALI**

##### **INTRODUZIONE**

Che cos'è un testo? I testi d'uso o non letterari. I testi letterari. Lettura e scrittura. Scrivere un testo organico: coerenza e coesione.

#### **PARTE PRIMA: LA NARRATIVA**

I principali testi narrativi: mito, racconto e novella, romanzo.

##### **1. UNITA' DIDATTICA SUL MITO**

I caratteri del mito. Gli dei nei miti greci e romani. Valori e sentimenti nel mito.

**LETTURE:** Ovidio, *Il sacrificio di Prometeo*; *Il volo di Icaro*.

##### **2. UNITA' DIDATTICA SUI PERSONAGGI**

I personaggi: presentazione, caratterizzazione; personaggi piatti e a tutto tondo; sistema dei personaggi.

**LETTURE:** A. Cechov, *Il Grasso e il Magro*. Stefano Benni, *La storia di Pronto Soccorso e Beauty Case*.

##### **3. UNITA' DIDATTICA SULLO SPAZIO ED IL TEMPO NELLA NARRAZIONE**

Ambienti e scenari. Tempo e tempi: fabula, intreccio, analessi, prolessi. Tempo della storia e tempo del racconto. Tempo e ritmi: scena, pausa, sommario, ellissi.

**LETTURE:** W. S. Maugham, *Mabel*. C. Pavese, *Insonnia*. R. Bradbury, *Novembre 2005. Tutti a guardare*.

##### **4. UNITA' DIDATTICA SU AUTORE, NARRATORE, FOCALIZZAZIONE E STRUTTURA DEL RACCONTO**

L'autore ed il narratore. Il punto di vista o focalizzazione. La struttura del racconto: le tipologie di sequenze, lo schema dei mutamenti (situazione iniziale, esordio, mutamenti, epilogo). L'inizio e la fine della narrazione: tipologie di incipit e tipologie di finale. Le scelte linguistiche e



Ministero della Pubblica Istruzione  
I.I.S. Mario Rigoni Stern  
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo  
☎ 035 220213 - ☎ 035 220410

Sito: <http://www.iisrigonistern.it> - email: BGIS03100L@istruzione.it

## **PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03**

stilistiche. Parole e pensieri dei personaggi: citazione, resoconto. I registri linguistici. Le scelte sintattiche. L'uso di figure retoriche: climax, enumerazione, iperbole, ironia, litote, metafora, metonimia, ossimoro, personificazione, reticenza, similitudine, sineddoche, sinestesia, anacoluto, anafora, asindeto, polisindeto. Tema, motivo e messaggio.

**LETTURA:** E. Flaiano, *L'aspirante attore*.

### **5. UNITA' DIDATTICA SUI SOTTOGENERI NARRATIVI**

Sottogeneri e convenzioni. I principali sottogeneri narrativi: avventura e azione, fantascienza, fantastico, fantasy, giallo, horror, psicologico, realistico e d'ambiente, sentimentale, storico, umoristico. Narrare il delitto: giallo poliziesco, a suspense, noir. Narrare il fantastico: tecniche della narrazione fantastica. Narrare la paura: origine ed evoluzione dell'horror.

**LETTURE:** A. Christie, *La tragedia di Marsdon Manor*. I. Calvino, *Tutto in un punto*. E. Allan Poe, *Il cuore rivelatore*.

### **6. UNITA' DIDATTICA DI LETTURA DI UN'OPERA COMPLETA**

**LETTURA INTEGRALE del romanzo "L'estate del cane nero" di Francesco Carofiglio.**

Sul genere del romanzo (di formazione) e sui suoi contenuti è stata poi condotta una riflessione in classe che si è conclusa con una verifica di produzione scritta

### **7. UNITA' DIDATTICA SU "I PROMESSI SPOSI" DI ALESSANDRO MANZONI**

Introduzione al romanzo: la vita di Alessandro Manzoni, le differenti stesure dell'opera, contenuti, temi, stile e sistema dei personaggi.

Lettura ed analisi di ampie parti antologizzate dei primi 10 capitoli dell'opera.

## **PARTE SECONDA: LA GRAMMATICA E LA PRODUZIONE SCRITTA**

**1. UNITA' DIDATTICA SULL'ANALISI GRAMMATICALE:** L'Articolo. Il Nome. L'Aggettivo. Il Pronome. Il Verbo. L'Avverbio. La Preposizione. La Congiunzione.

### **2. UNITA' DIDATTICA SULLA SCRITTURA**

- La divisione in sequenze e il riassunto
- Il testo descrittivo: descrivere oggetti, persone e luoghi. Descrizione soggettiva e oggettiva. Descrizione realistica e descrizione simbolica.
- Il testo narrativo-descrittivo
- Il testo narrativo: fonti di ispirazione, pianificazione, schema dei mutamenti, fabula e intreccio, incipit, tempo, luogo e personaggi, il finale.



Ministero della Pubblica Istruzione  
I.I.S. Mario Rigoni Stern  
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo  
☎ 035 220213 - ☎ 035 220410

Sito: <http://www.iisrigonistern.it> - email: BGIS03100L@istruzione.it

## **PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03**

Tutte queste tipologie testuali sono state affrontate nei loro aspetti teorici e, successivamente, attraverso esercitazioni scritte, anche di scrittura creativa, con l'obiettivo di sviluppare ed educare la creatività.

Sono stati, inoltre, svolti esercizi propedeutici all'analisi del testo narrativo e semplici analisi di testi.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

#### **UNITA' DIDATTICA SU ARTE ED AMBIENTE**

- Lettura, analisi e riassunto del testo "Museo Italia, il degrado di un patrimonio straordinario" di Enrico Caporale
- Lettura, analisi e riassunto del testo "Come si entra a far parte della penisola dei tesori?" di Paolo Magliocco
- Visione dei brevi documentari "I beni FAI" e "Lo spreco alimentare in Italia"
- A conclusione del percorso, gli studenti hanno effettuato una piccola ricerca, a scelta, su un bene artistico da recuperare o su come diminuire lo spreco alimentare nella propria famiglia e ne hanno presentato i risultati in una apposita cartella Class Room

#### **UNITA' DIDATTICA IN PREPARAZIONE ALLA GIORNATA DELLA MEMORIA E PER LA PREVENZIONE DEL RAZZISMO**

- Visione di filmati di testimonianza di sopravvissuti alle persecuzioni antisemite, accompagnata da una discussione in classe sul tema delle conseguenze del razzismo
- Accesso virtuale al Muro della Memoria dello Yad Vashem di Gerusalemme
- L'Armenia e le vicende del popolo Armeno: visione di filmati e discussione in classe.

#### **TESTI IN ADOZIONE**

I. GERONI – C. LANZA – S. NICOLA, *Costruttori di Sogni*, Volume A, DEA Scuola e Petrini Editori

M. SENSINI, *A Tutto Campo. Strumenti per conoscere e usare l'italiano*, A. Mondadori Scuola Editore

A. MANZONI, *Promessi Sposi*, Editrice SEI



Ministero della Pubblica Istruzione  
I.I.S. Mario Rigoni Stern  
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo  
☎ 035 220213 - 📠 035 220410

Sito: <http://www.iisrignonistern.it> - email: BGIS03100L@istruzione.it

**PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03**

**NOTA AL PROGRAMMA** - Nell'ambito della didattica mista, ma anche con l'intento di supportare gli studenti in difficoltà, sono stati utilizzati strumenti e supporti di varia natura, fra cui: cartelle Classroom multimediali approntate dalla docente, video lezioni e filmati messi a disposizione da case editrici e siti di didattica.

Bergamo, 8 giugno 2022

Firma del docente

Ornella Simonelli

Firma degli allievi

- 1) Martina Pesenti
- 2) Federico Rota