



Ministero della Pubblica Istruzione

I.I.S. Mario Rigoni Stern

Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo

☎ 035 220213 - 📠 035 220410

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

**PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03**

**DOCENTE Manduca Elisabetta/Cardinetti Sara**  
**DISCIPLINA Italiano CLASSE A Professionale**

**PROGRAMMA ED ARGOMENTI TRATTATI**

Bergamo, 1 giugno 2022

A.S. 2021/2022

**Libri di testo:**

-Antologia: Damele Simonetta, Franzi Tiziano: Alberi Infiniti vol A e B, Loescher editore

- Grammatica: Alboni Paolo, Voltolina Maria: Due Passi nella grammatica, usare e descrivere l'italiano, Loescher editore

**1) ANTOLOGIA**

**I GENERI DELLA NARRAZIONE**

**Il racconto di intrattenimento:**

- La fiaba,
- l'avventura,
- il giallo,
- l'horror,
- la fantascienza,
- il fantasy,
- l'umorismo

Ray Bradbury: "Il veldt"

Edgar Allan Poe: "Il gatto nero"

**Il racconto introspettivo:**

- Raccontare l'interiorità
- Le tecniche narrative
- Il diario

Romano Bilenchi: "Mio cugino Andrea"

**Il racconto realistico**

- Rappresentare la realtà
- Le tecniche narrative
- Analisi del quadro di Vincenti Van Gogh "I mangiatori di patate"



Ministero della Pubblica Istruzione

I.I.S. Mario Rigoni Stern

Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo

☎ 035 220213 - 📠 035 220410

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

## PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

### **Il racconto simbolico-allegorico**

- Un livello più profondo della storia
- Le tecniche narrative
- Josè Saramago: L'isola sconosciuta

### **Il romanzo storico**

Contestualizzazione geografico-temporale; tecniche narrative; principali autori.  
Analisi del brano di Elsa Morante "Sotto le bombe"

### **Il romanzo realista**

Contestualizzazione geografico-temporale; tecniche narrative; principali autori.  
Analisi del brano di Charles Dickens "La desolazione di Jacob's Island"

### **Il romanzo psicologico**

Contestualizzazione geografico-temporale; tecniche narrative; principali autori.  
Analisi del brano di Luigi Pirandello "Cambio Treno"

### **Il romanzo di formazione**

Contestualizzazione geografico-temporale; tecniche narrative; principali autori.  
Analisi del brano di Hermann Hesse "Siddartha e Govinda"

## **2) TESTO POETICO**

### **La struttura della poesia**

- Le caratteristiche della poesia
- Le parole della poesia
- I versi e il ritmo
- Fusione e scissione delle sillabe (nozioni legate alla conoscenza della divisione sillabica, del dittongo, del trittongo e dello iato, nozioni legate alla conoscenza delle vocali forti e deboli)
- Gli accenti ritmici e l'ictus
- Le figure di suono
- Le figure retoriche
- Lettura e analisi di poesie in classe

## **3) GRAMMATICA**

- La punteggiatura, in funzione della struttura del periodo.



Ministero della Pubblica Istruzione

I.I.S. Mario Rigoni Stern

Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo

☎ 035 220213 - 📠 035 220410

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

## PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

### Analisi logica

- La proposizione e gli elementi essenziali della proposizione: soggetto, predicato verbale e nominale
- L'attributo e l'apposizione
- I complementi (oggetto, predicativo del soggetto e predicativo dell'oggetto, di specificazione, partitivo, di termine, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine o scopo, di mezzo o strumento, di modo o maniera, di compagnia, di unione, di luogo, di tempo, di allontanamento o separazione, di origine o provenienza, di limitazione, di vantaggio o svantaggio).
- Esercizi di analisi logica in classe

### Analisi del periodo

- Cos'è un periodo e sua struttura
- Proposizione principale, coordinata, subordinata
- Esercizi di analisi del periodo in classe

### 4) TIPOLOGIE TESTUALI ED ESERCITAZIONI DI SCRITTURA

Consolidamento della tecnica della sintesi / riassunto. Ripasso del testo informativo-espositivo; stesura di testo espositivo e recensioni. Introduzione del testo argomentativo.

### 5) UDA:

- Sicurezza
- Inquinamento del suolo

### 6) EDUCAZIONE CIVICA

- Giorno della Memoria: testimonianza di Liliana Segre
- Earth for future: tematiche di sensibilizzazione alla tutela dell'ambiente (Inquinamento del suolo e Deforestazione)
- Laboratorio delle emozioni
- Partecipazione alla giornata del *safer internet day*

Il presente programma è stato letto e approvato dalla classe 2AP

Firma del docente

✓

Sara Cardinetti