



Ministero della Pubblica Istruzione
I.I.S. Mario Rigoni Stern
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo
☎ 035 220213 - 📠 035 220410

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

**DOCENTE Cardinale Antonia
A.S.2021/2022**

DISCIPLINA Italiano

CLASSE 4[^]AP

PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo: M. Sambugar – G. Salà “Laboratorio di Letteratura” vol. 2, La Nuova Italia

Il Barocco

Un secolo di luci e ombre

La letteratura

L'affermazione del Barocco

La lirica

La prosa

La poesia, la prosa e il teatro del seicento

La prosa barocca

Miguel de Cervantes y Saavedra, “Don Chisciotte”

Analisi del brano:

“La zuffa con gli otri di vino”

Il teatro barocco

Il teatro di W. Shakespeare

“Romeo e Giulietta” *Giulietta al balcone*

La commedia dell’arte in Italia

La poesia barocca in Italia

G. Marino e i marinisti

L’Illuminismo

L’Illuminismo: contesto socio-economico

L’Illuminismo in Europa

L’Illuminismo in Italia

La narrativa illuministica in Europa: il romanzo

Il teatro del Settecento: caratteristiche generali

La prosa, la poesia e il teatro in Italia nel ‘700

La prosa del Settecento: caratteristiche generali

P. Verri “Osservazioni sulla tortura”

Cesare Beccaria, dai “Dei delitti e delle pene”

“No alla pena di Morte”

C. Goldoni: vita e opere

Le prime commedie

Le commedie riformate

Il pensiero e la poetica

La riforma del teatro comico

"La locandiera": trama , struttura e temi

Analisi : "*Le malizie di Mirandolina Il misogino sedotto*

La trilogia della villeggiatura

dalle "*Le smanie della villeggiatura*": *I preparativi per la partenza*

Il Neoclassicismo

I caratteri

Le tendenze

La produzione in versi in Italia

Il Preromanticismo

Ugo Foscolo

La vita, opere

Il pensiero e la poetica tra Neoclassicismo e Preromanticismo

"I Sepolcri": genesi e struttura

Analisi delle liriche:

" *Alla sera* "

" *A Zacinto* "

"*In morte del fratello Giovanni*"

Il romanzo

"*Ultime lettere di Jacopo Ortis*" :trama e temi

Dal romanzo "*Tutto è perduto*", "*Il bacio*"

"*lettera di addio a Teresa*"

Il Romanticismo

I caratteri del romanticismo

La poetica romantica

Il romanticismo in Italia

G. Leopardi:

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

la teoria del piacere (da Zibaldone)

I "Canti": La struttura, lo stile

Analisi delle poesie:

"L'infinito"

"La quiete dopo la tempesta"

"Il sabato del villaggio"

Dalle Operette morali "*Dialogo della Natura e di un Islandese*"

A. Manzoni

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

La concezione della storia

"Vero storico" e "vero poetico"

La questione della lingua

"I promessi sposi"

La trama e la struttura

I personaggi

L'ambientazione e le fonti storiche

La tecnica narrativa

Lo stile

Lettura di brani tratti da "I promessi sposi"

Il romanzo Realista: caratteristiche generali

Competenze di scrittura: testo argomentativo, analisi di un testo non letterario.

Bergamo, 1 giugno 2022

la docente
Prof.ssa A. Cardinale