**DOCENTE Rizzi DISCIPLINA Italiano CLASSE 4A**

**PROGRAMMA ED ARGOMENTI TRATTATI**

**Sintesi dei caratteri dell’Alto medioevo, dell’età feudale e della società urbana**

**L’età umanistica**

Le strutture politiche, economiche e sociali

Centri di produzione e di diffusione della cultura

Intellettuali e pubblico

Le idee e le visioni del mondo

I centri dell’Umanesimo

La lingua: latino e volgare

**Il Rinascimento**

Le strutture politiche, economiche e sociali

Centri di produzione e diffusione della cultura

Intellettuali e pubblico

La questione della lingua, i centri culturali

**Niccolò Machiavelli**

La vita

L’epistolario

Il Principe

Il pensiero politico di Machiavelli

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti brani:

*Lettera a Francesco Vettori* del 10 dicembre 1513

Dal Principe:

*Dedica*

*I diversi tipi di principato*

*La conquista del principato nuovo*

*Il principe e la morale*

*Virtù e fortuna*

*Liberare l’Italia dagli stranieri*

**Ludovico Ariosto**

La vita

Le opere minori

L’Orlando furioso: le fasi della composizione, la materia ed il pubblico del poema, l’organizzazione dell’intreccio, l’intreccio dell’Orlando furioso, il motivo dell’inchiesta e la struttura del poema, struttura narrativa e visione del mondo, la materia cavalleresca e l’ironia

Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti brani *dell’Orlando furioso:*

*Proemio*

*La fuga di Angelica*

*La pazzia di Orlando*

**Torquato Tasso**

La vita

Le opere minori

La Gerusalemme liberata: la composizione del poema, la struttura e trama dell'opera, i personaggi principali, i temi fondamentali del poema

Lettura, parafrasi ed analisi di:

*Proemio*

*Il combattimento di Tancredi*

**Miguel de Cervantes e il romanzo picaresco**

*Don Chisciotte*

Storia del testo e struttura

**William Shakespeare**

Forma e struttura del dramma shakesperiano

*Amleto*

**L’età del Barocco e della scienza nuova**

Centri di produzione e di diffusione della cultura e la circolazione delle opere e delle idee

Le idee e le visioni del mondo

Letteratura e scienza nuova: G.Galilei, la vita e le opere

Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti testi:

*Scienza e fede* da *Lettere copernicane*

*Una discussione sui misteri del cosmo* da *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*

**L’illuminismo**

Il concetto di Illuminismo

Nascita del romanzo realistico e della stampa periodica

L’Illuminismo francese

L’Enciclopedia e il romanzo filosofico

L’Illuminismo in Italia Lettura e analisi di *Candide* di Voltaire

**Il teatro nell'età moderna e la Riforma goldoniana**

**La storia del teatro dall'età classica al settecento**

**Carlo Goldoni**

*La locandiera*

*Lettura e analisi dei seguenti brani:*

*Gli innamorati e il misogino*

*Il monologo di Mirandolina*

*La locandiera all’offensiva*

**Giuseppe Parini**

La vita

Il Giorno

Lettura e analisi dei seguenti brani:

Il proemio del mattino

**Vittorio Alfieri**

La vita

La poetica tragica

**Neoclassicismo e preromanticismo in Europa**

**Ugo Foscolo**

La vita

Le ultime lettere di Jacopo Ortis

Lettura ed analisi dei seguenti brani

*Il sacrificio della patria nostra è consumato*

I sonetti *In morte del fratello Giovanni, A Zacinto, Alla sera.*

Il carme *“Dei sepolcri”*

Le Odi *A Luigia Pallavicini caduta da cavallo* e *All'amica risanata* cenni

**Alessandro Manzoni**

La vita, la formazione, il pensiero, la poetica

Il romanzo storico

*I Promessi Sposi*

*Don Abbondio( I Promessi Sposi, capitolo I)*

*Fra Cristoforo e don Rodrigo( I Promessi Sposi, capitolo VI)*

**Giacomo Leopardi**

La vita, la formazione, il pensiero, la poetica

Lo *Zibaldone,* gli *Idilli,* le *Operette morali*

Lettura e commento di**:**

Voltaire*,* *Candido*

Bergamo, 28/5/2022