



Ministero della Pubblica Istruzione e del Merito
I.I.S. Mario Rigoni Stern
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo
☎ 035 220213 - 📠 035 220410

Sito: <http://www.iisrigonistern.it> - email: BGIS03100L@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

**DOCENTE Cardinale Antonia
A.S.2022/2023**

DISCIPLINA Italiano

CLASSE1E

PROGRAMMA SVOLTO

**Libro di testo: I. Geroni – C.Lanza – S. Nicola “Costruttori di sogni” vol. A,
Petrini**

IL MITO

- I caratteri del mito
- La struttura del mito
- Gli dei nei miti greci e romani

COMPRENSIONE E ANALISI DEI TESTI

- Publio Ovidio Nasone – L’amore rifiutato: Apollo e Dafne
- Publio Ovidio Nasone – La fedeltà agli dei: Deucalione e Pirra
- Publio Ovidio Nasone – Il volo di Icaro

II TESTO NARRATIVO

- **I personaggi**
 - La presentazione dei personaggi
 - La caratterizzazione dei personaggi
- **Lo spazio e il tempo**
- **Autore narratore e focalizzazione**

- **La struttura del racconto**
 - Le tipologie di sequenze
 - Lo schema dei mutamenti
 - L’inizio e la fine della narrazione
- **Le scelte linguistiche e stilistiche**
 - I registri linguistici
 - Le scelte sintattiche
 - L’uso delle figure retoriche
- **Temi, motivi e messaggi**

COMPRENSIONE E ANALISI DEI TESTI

- Anton Pavlovic Cechov – Il grasso e il magro
- Heinrich Boll – gli ospiti sconcertanti
- Isaac Asimov – Luciscultura
- Stefano Benni – La storia di Pronto Soccorso e Beauty Case
- Niccolò Ammaniti – Aprilia GSW
- Dino Buzzati – Le mura di Anagoor

- Guy De Maupassant – Il ritorno
- Emilio Salgari – La statua di Visnù

TESTO DESCRITTIVO

- **Descrivere una persona / personaggio**
 - Il testo descrittivo
 - Descrizione oggettiva e descrizione soggettiva
- **Descrivere un luogo**
 - Descrizione realistica e descrizione simbolica
 - Descrizione oggettiva o soggettiva

IL RIASSUNTO

- Tecniche per riassumere un testo

IL RACCONTO

- **I sottogeneri narrativi**
- **Narrare il delitto**
 - Giallo poliziesco
 - Giallo thriller
 - Giallo noir
- **Narrare il fantastico**
- **Narrare la paura**
- **Narrare l'io (racconto psicologico)**

COMPRENSIONE E ANALISI DEI TESTI

- *Agatha Christie – La tragedia di Marsdon Manor*
- *Andrea Camilleri – Guardie e ladri*
- *Karen Blixen - Il racconto del mozzo*
- *Isaac Bashevis Singer – Ritrovarsi*
- *Edgar Allan Poe – Il cuore del rivelatore*
- *James Joyce – Eveline*
- *Franz Kafka – La trasformazione di Gregorio in insetto*
- *Marco Lodoli – Il mister*

IL ROMANZO

- Storia del romanzo

COMPRENSIONE E ANALISI DEI TESTI

- Oscar Wilde – Il ritratto di Dorian Grey
- Luigi Pirandello – Il fu Mattia Pascal
- Primo Levi – Se questo è un uomo
- Simonetta Agnello Hornby – Caffè amaro

L' EPICA CLASSICA

L'ILIAD

- **L'Iliade: il poema degli dei**
- ↳ L'argomento, antefatto, trama
- **Realtà storica**
- **La questione omerica**

COMPrensione E ANALISI DEI TESTI

- Il Proemio
- Ettore e Andromaca

L'ODISSEA

- **Odissea: Il poema dei viaggi e delle avventure**
- Il poema e i nostoi
- L'argomento e la struttura
- La trama
- La realtà storica
- I viaggi di Odisseo

COMPrensione E ANALISI DEI TESTI

- Il Proemio
- Polifemo
- Il dolce canto delle sirene

L'ENEIDE

- **L'Eneide: Il poema delle origini di Roma**
 - L'autore e la sua epoca
 - Il mito di Roma
 - L'argomento e la struttura
 - Il linguaggio epico e lo stile
 - Enea l'eroe della <<pietas>>
 - La trama

COMPrensione E ANALISI DEI TESTI

- *Il Proemio*

GRAMMATICA

LABORATORIO DI ORTOGRAFIA

- la punteggiatura
- **L'ARTICOLO**
- L'articolo determinativo
- L'articolo indeterminativo
- L'articolo partitivo

IL NOME

- I nomi: genere e numero

- I nomi primitivi derivati alterati e composti

L'AGGETTIVO

- L'aggettivo qualificativo
- L'aggettivo determinativo
- Aggettivi possessivi
- Aggettivi dimostrativi
- Aggettivi indefiniti
- Aggettivi numerali
- Aggettivi interrogativi e esclamativi

IL PRONOME

- I pronomi personali
- Pronomi personali soggetto, complemento e riflessivi
- Pronomi possessivi
- Pronomi dimostrativi
- Pronomi indefiniti
- Pronomi relativi
- Pronomi misti o doppi
- Pronomi interrogativi
- Pronomi esclamativi

IL VERBO

- Il verbo e le sue forme
- L'uso dei modi e dei tempi
- Il genere del verbo: transitivi e intransitivi
- La forma del verbo: attiva, passiva e riflessiva
- I verbi ausiliari e servili

L'AVVERBIO

LA PREPOSIZIONE

LA CONGIUNZIONE

Bergamo 01/06/2023

La docente

Prof.ssa A. Cardinale