



Ministero della Pubblica Istruzione  
I.I.S. Mario Rigoni Stern  
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo  
☎ 035 220213 - 📠 035 220410

Sito: <http://www.iisrigonistern.it> - email: BGIS03100L@istruzione.it

## **PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03**

**DOCENTE:** MARCO PARISI

**DISCIPLINA:** ITALIANO

**CLASSE:** 1BP

### **PROGRAMMA ED ARGOMENTI TRATTATI A.S.2022-2023**

#### **ANTOLOGIA**

**TESTO DI RIFERIMENTO:** *Costruttori di sogni. Antologia. Per le Scuole superiori. Con e-book. Con espansione online vol.A, Narrativa, Epica classica e Educazione civica* di Ivana Geroni, Sergio Nicola, Carlo Lanza

#### **Alle origini della narrativa: Il mito**

La struttura del mito

*Il sacrificio di sé: Prometeo* di Publio Ovidio Nasone

*Apollo e Dafne* di Publio Ovidio Nasone

Cenni su l'Iliade e parafrasi:

*Il proemio*

*La contesa fra Achille e Agamennone*

#### **La scuola di scrittura:**

Come fare un buon riassunto

Il riassunto di un testo narrativo

Il riassunto di un testo espositivo

#### **Tanti volti, tante storie. Il testo narrativo-descrittivo**

I personaggi: presentazione, caratterizzazione, personaggi "piatti" e "a tutto tondo", il sistema dei personaggi.

Stefano Benni, *La storia di Pronto Soccorso e Beauty Case*

#### **La scuola di scrittura**

Descrivere una persona / un personaggio

Il testo descrittivo

Descrizione oggettiva e descrizione soggettiva

La caratterizzazione dei personaggi

#### **Lo spazio e il tempo**

Ambienti e scenari

Tempo e tempi : tempo della storia e tempo del racconto

Fabula e intreccio, flashback e flashforward

Dino Buzzati, *Le mura di Anagoor*

#### **La scuola di scrittura**

Descrivere un luogo

Descrizione realistica e descrizione simbolica

Descrizione oggettiva o soggettiva?

L'osservazione con i sensi

#### **Come e perché**

##### **La teoria**

Autore, narratore e focalizzazione

L'autore e il narratore  
La focalizzazione  
La struttura del racconto  
Le tipologie di sequenze  
Lo schema dei mutamenti  
L'inizio e la fine della narrazione  
I registri linguistici  
Le scelte sintattiche  
L'uso di figure retoriche di prosa

### **In forma di... racconto**

La teoria  
I sottogeneri narrativi  
Sottogeneri e convenzioni  
Narrare il delitto  
Franco Enna *Il killer*

### **Narrativa**

Lettura in classe del romanzo *Non è un paese per vecchi* di Cormac McCarthy  
Visione dell'omonimo film dei fratelli Joel ed Ethan Coen

### **EDUCAZIONE CIVICA:**

Durante l'anno in occasione di alcune date importanti ci siamo soffermati a riflettere sull'importanza delle ricorrenze nella vita sociale e democratica dei cittadini allo scopo di riconoscere e promuovere diritti e doveri di ciascuno.

In particolare abbiamo lavorato sulle seguenti date:

- 25 novembre CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE
- 27 gennaio GIORNATA DELLA MEMORIA
- 10 febbraio GIORNATA DEL RICORDO
- 8 marzo GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA
- 25 aprile FESTA DELLA LIBERAZIONE
- 1 maggio FESTA DEI LAVORATORI

### **GRAMMATICA**

**TESTO DI RIFERIMENTO:** A tutto campo. Per il biennio delle Scuole superiori. Con e-book. Con espansione online. Grammatica e lessico (Vol. A) di Marcello Sensini

Ortografia e punteggiatura  
Il nome  
L'aggettivo  
Il pronome  
Il verbo

Bergamo, 7/06/2022

Il presente programma è stato letto ed approvato dalla classe 1BP

Firma del docente  
Marco Parisi