



Ministero della Pubblica Istruzione
I.I.S. Mario Rigoni Stern
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo
☎ 035 220213 - 📠 035 220410

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

DOCENTE: MARCO PARISI

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: 1CP

PROGRAMMA ED ARGOMENTI TRATTATI A.S.2022-2023

ANTOLOGIA

TESTO DI RIFERIMENTO: *Costruttori di sogni. Antologia. Per le Scuole superiori. Con e-book. Con espansione online vol.A, Narrativa, Epica classica e Educazione civica*
di Ivana Geroni, Sergio Nicola, Carlo Lanza

Alle origini della narrativa: Il mito

La struttura del mito

Il sacrificio di sé: Prometeo di Publio Ovidio Nasone

Apollo e Dafne di Publio Ovidio Nasone

Cenni su l'Iliade e parafrasi:

Il proemio

La contesa fra Achille e Agamennone

La scuola di scrittura:

Come fare un buon riassunto

Il riassunto di un testo narrativo

Il riassunto di un testo espositivo

Tanti volti, tante storie. Il testo narrativo-descrittivo

I personaggi: presentazione, caratterizzazione, personaggi "piatti" e "a tutto tondo", il sistema dei personaggi.

Stefano Benni, *La storia di Pronto Soccorso e Beauty Case*

La scuola di scrittura

Descrivere una persona / un personaggio

Il testo descrittivo

Descrizione oggettiva e descrizione soggettiva

La caratterizzazione dei personaggi

Lo spazio e il tempo

Ambienti e scenari

Tempo e tempi : tempo della storia e tempo del racconto

Fabula e intreccio, flashback e flashforward

Dino Buzzati, *Le mura di Anagoor*

La scuola di scrittura

Descrivere un luogo

Descrizione realistica e descrizione simbolica

Descrizione oggettiva o soggettiva?

L'osservazione con i sensi

Come e perché

La teoria

Autore, narratore e focalizzazione
L'autore e il narratore
La focalizzazione
La struttura del racconto
Le tipologie di sequenze
Lo schema dei mutamenti
L'inizio e la fine della narrazione
I registri linguistici
Le scelte sintattiche
L'uso di figure retoriche di prosa

In forma di... racconto

La teoria
I sottogeneri narrativi
Sottogeneri e convenzioni
Narrare il delitto
Franco Enna *Il killer*

Narrativa

Lettura in classe di alcuni racconti tratti da *Stagioni diverse (Different Seasons)* di Stephen King e pubblicata nel 1982
Visione del film *Stand by Me - Ricordo di un'estate* del 1986 diretto da Rob Reiner

EDUCAZIONE CIVICA:

Durante l'anno in occasione di alcune date importanti ci siamo soffermati a riflettere sull'importanza delle ricorrenze nella vita sociale e democratica dei cittadini allo scopo di riconoscere e promuovere diritti e doveri di ciascuno.

In particolare abbiamo lavorato sulle seguenti date:

- 25 novembre CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE
- 27 gennaio GIORNATA DELLA MEMORIA
- 10 febbraio GIORNATA DEL RICORDO
- 8 marzo GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA
- 25 aprile FESTA DELLA LIBERAZIONE
- 1 maggio FESTA DEI LAVORATORI

GRAMMATICA

TESTO DI RIFERIMENTO: A tutto campo. Per il biennio delle Scuole superiori. Con e-book. Con espansione online. Grammatica e lessico (Vol. A) di Marcello Sensini

Ortografia e punteggiatura

Il nome

L'aggettivo

Il pronome

Il verbo

Bergamo, 7/06/2022

Il presente programma è stato letto ed approvato dalla classe 1CP

Firma del docente

Marco Parisi