**DOCENTE:** ROSSELLA BREGGIA **DISCIPLINA:** ITALIANO  **CLASSE:** 2Ag

**PROGRAMMA ED ARGOMENTI TRATTATI A.S.2022-2023**

**ANTOLOGIA**

**TESTO DI RIFERIMENTO:** *Costruttori di sogni. Antologia. Per le Scuole superiori. Con e-book. Con espansione online vol.B*, *Narrativa, Epica classica e Educazione civica*

di Ivana Geroni, Sergio Nicola, Carlo Lanza

**Alla scoperta della poesia**

Ripasso:le figure retoriche di prosa-La differenza tra prosa e poesia-Il livello grafico

Il livello del significato-Il livello fonico

La parafrasi

L’aspetto metrico-strutturale-La metrica e il verso

Le figure metriche (cenni)-L’accento della parola finale del verso (cenni)

L’accento ritmico e le pause

I versi della tradizione italiana-Il verso libero nella poesia del Novecento

La rima, l’assonanza e la consonanza-L’enjambement

La strofa-Le principali forme del testo poetico

L’aspetto retorico-stilistico-Le figure retoriche

L’aspetto interpretativo-Le parole chiave e il campo semantico-Il commento di un testo poetico

**Gli autori e i testi:**

Giosuè Carducci “Traversando la Maremma toscana”

Marino Moretti "La prima pioggia"

Umberto Saba: "Ritratto della mia bambina"

Nazim Hikmet "A mio figlio"

Antonia Pozzi “Lieve offerta”

Patrizia Valduga “Il cuore sanguina”

Eugenio Montale “Meriggiare pallido e assorto”

John Keats “Dici di amarmi”

**Il testo teatrale**

Lo spettacolo teatrale

I significati della parola «teatro»

La nascita del teatro

Gli elementi del testo teatrale

La messa in scena

Dall’autore al pubblico

La commedia, la tragedia, il dramma

**Gli autori e i testi:**

“La lettera di Tommasino” da "Natale in casa Cupiello"di Eduardo De Filippo

“Mirandolina e il cavaliere” da “La locandiera” di Carlo Goldoni

"Giulietta al balcone"da “Romeo e Giulietta” di W.Shakespeare.

“Un’attesa interminabile” da “Aspettando Godot” di S. Beckett

Lettura drammatica in classe e analisi di tutti i brani e confronto tra le interpretazioni attoriali diverse delle varie opere (tramite video rai play o youtube).

Parte della classe ha partecipato al progetto-spettacolo “Donizetti On” in collaborazione col Teatro Donizetti di Bergamo.

Un altro gruppo di studenti ha partecipato al laboratorio di teatro organizzato dall’ISS Rigoni Stern accompagnando lo studente con disabilità.

Lettura recitata di Peter Pan di James Matthew Barrie

Lettura de “Le otto montagne” di Paolo Cognetti. Differenze tra libro e film.

**Il romanzo storico: analisi e interpretazione di testi in prosa**

**I caratteri e la struttura del romanzo storico**

Elementi di narratologia (ripasso).

Alessandro Manzoni: vita e ideologia.

La trama dei Promessi sposi.

Le chiavi di lettura dell'opera. Il sistema dei personaggi.

Tecniche narrative e figure retoriche.

**I testi:**

L'incontro tra Don Abbondio e i bravi

Il tentativo del matrimonio a sorpresa

L’addio ai monti

La monaca di Monza

La notte dell’Innominato

La madre di Cecilia

Il matrimonio di Renzo e Lucia

Lettura drammatica in classe di tutti i brani e visione degli spezzoni dello sceneggiato del 1989 di Salvatore Nocita (confronto con l’opera originale)

**A scuola di scrittura:**

La recensione di un libro

La recensione di un film

Il testo informativo-espositivo (elaborato finale del progetto “I rischi e le insidie della rete”)

Relazione sull’uscita didattica presso la Centrale Taccani e il castello di Trezzo sull’Adda (18 aprile 2023)

Il testo argomentativo

Introduzione/scaletta

Analisi delle fonti. Video e articoli sulla questione: "Cellulari a scuola, sì o no?"

Analisi delle fonti del testo argomentativo. Lettura e analisi dell'articolo di Repubblica.it "Smartphone vietati in una classe su quattro. Ma la scuola si divide". Brainstorming con mentimeter: le ragioni del sì.

Brainstorming con mentimeter: le ragioni del no.(Svantaggi legati all'uso del cellulare in classe). Gruppi di lavoro. Dibattito argomentativo: le ragioni del sì e del no.

Stesura dell’elaborato

**GRAMMATICA**

**TESTO DI RIFERIMENTO:** A tutto campo. Per il biennio delle Scuole superiori. Con e-book. Con espansione online. Grammatica e lessico (Vol. A) Copertina flessibile – 1 settembre 2021di Marcello Sensini (Autore)

L’avverbio

Le congiunzioni coordinanti e subordinanti

La frase semplice e minima

Il soggetto, l’attributo e l’apposizione

Il predicato verbale e il predicato nominale

I complementi diretti e indiretti. Il complemento oggetto.

I complementi di specificazione, termine e partitivo. Cenni sui complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto.

Il complemento di fine. Il complemento d'agente e di causa efficiente.

I complementi di luogo e di tempo.

I complementi di mezzo, materia, argomento, compagnia, origine, svantaggio e vantaggio

I complementi di compagnia, unione, modo

I complementi d'agente, causa efficiente, fine, causa

La frase complessa

La proposizione principale

Le principali coordinate e subordinate, differenza tra paratassi e ipotassi

Elementi di analisi logica e del periodo e simulazioni test invalsi

UDA: Paesaggi letterari tra storia, letteratura e poesia

UDA: Paesaggi letterari tra storia, letteratura e prosa

**EDUCAZIONE CIVICA:**

Attività sul Giorno del ricordo

**PROGETTO: I RISCHI E LE INSIDIE DELLA RETE**

Fasi:

Ascolto e analisi della storia di #Cuoriconnessi: https://www.cuoriconnessi.it/storia/cioluz/

Brainstorming con Mentimeter sull’argomento “I rischi e le insidie della rete”.

Lavoro in piccolo gruppo di tre alunni (tra cui il cyberhelper che si è interfacciato con la referente) per strutturare una lezione multimediale sui rischi e le insidie della rete. Il resto della classe si è preparato utilizzando l’applicativo PADLET con link (articoli, video, immagini). Tra le fonti: sito “generazioni connesse” e navigare in famiglia”.

Kahoot sul tema: "I rischi e le insidie della rete".

Due alunni hanno tenuto una lezione sul tema partendo dalle risposte dei ragazzi. La classe ha partecipato al dibattito. Visione video raiplay "i rischi e le insidie della rete" della Polizia Postale e della Comunicazioni.

Valutazione e autovalutazione degli elaborati di educazione civica. Progetto "I rischi e le insidie della rete".

La maggior parte delle attività proposte e dei brani trattati nel corso dell’anno sono stati rielaborati attraverso la CAA e presentati alla classe dall’alunno con disabilità.

Bergamo, 6/06/2023

Il presente programma è stato letto ed approvato dalla classe 2Ag.

Firma del docente

Rossella Breggia