#### **ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

#### **DOCENTE: MANDUCA ELISABETTA**

#### **MATERIA: Lingua e letteratura italiana**

#### **CLASSE 2a C**

**PROGRAMMA ED ARGOMENTI TRATTATI**

**Libri di testo:**

* + - * Costruttori di sognidi Ivana Geroni, Carlo Lanza, Sergio Nicola

Ed. Sei Scuola - Petrini

* + - * I Promessi Sposi Manzoni, di A. Jacomuzzi,

ed Sei.

* + - * A Tutto Campo di Marcello Sensini

Ed. A Mondadori

**ANTOLOGIA**

* + - 1. **Il romanzo**
* Origini del romanzo
* Romanzo picaresco
* Romanzo dal Cinquecento al Settecento
* Il romanzo storico
  + I promessi Sposi
* Il romanzo realistico
* Il romanzo psicologico

**Racconto**

* Il gorgo, Beppe Fenoglio

**Romanzo**

* Open, Andre Agassi
* Lo schiaffo di Italo Svevo

**Testo non narrativo**

* Le alluvioni in Italia, testo scolastico di scienze naturali, Zanichelli

1. **La struttura della poesia**
   * Le caratteristiche della poesia
   * Le parole della poesia
   * L’io lirico e l’interlocutore. La comunicazione poetica
   * I versi e il ritmo
   * Fusione e scissione delle sillabe (nozioni legate alla conoscenza della divisione sillabica , del dittongo, del trittongo e dello iato, nozioni legate alla conoscenza delle vocali forti e deboli)
   * Gli accenti ritmici e l’ictus
   * Cesure ed enjambement
   * Effetti ritmici
   * Le rime e il metro
   * Versi sciolti e versi liberi
   * Il metro. I diversi tipi di strofe
2. **Il linguaggio della poesia**
   * Le parole della poesia (campi semantici e coppie oppositive)
   * Le figure di suono
   * Le figure retoriche di significato
   * Le figure d’ordine o di parole

Esemplificazioni svolte a supporto delle parti teoriche, con ampia visione delle tecniche poetiche.

San Martino, Giosue Carducci

Il lampo, Giovanni Pascoli

Il tuono, Giovanni Pascoli

Il temporale, Giovanni Pascoli

Sera d’Ottobre, Giovanni Pascoli

La guerra di Piero, Fabrizio De Andrè

A Zacinto, Ugo Foscolo

Ed è subito sera, Salvatore Quasimodo

Non recidere, forbice, quel volto Eugenio Montale

1. **Testo argomentativo**

* La capacità di sostenere opinioni.
* Il testo argomentativo.
* Tesi, argomenti, esempi.
* I tipi di ragionamento argomentativo:

Testo argomentativo per affermazione e confutazione

1. **I PROMESSI SPOSI**

**Da “I promessi sposi”, conoscenza generale dell’opera e lettura e analisi di alcuni capitoli significativi**

Dal cap. XI al cap. XXXVIII

1. **GRAMMATICA**

**Analisi grammaticale del verbo:**

* genere, forma, funzione.
* parti invariabili del discorso: la preposizione, le congiunzioni coordinanti e subordinanti (prerequisiti per analisi logica e analisi del periodo).
* La punteggiatura, in funzione della struttura del periodo.

**Analisi logica**

* La proposizione
* Gli elementi essenziali di una proposizione: il soggetto e il predicato verbale e nominale
* L’attributo e l’apposizione
* I complementi (oggetto, predicativo del soggetto e predicativo dell’oggetto, di specificazione, partitivo, di termine, d’agente e di causa efficiente, di causa, di fine o scopo, di mezzo o strumento, di modo o maniera, di compagnia, di unione, di luogo, di tempo).

**Analisi del periodo**

* Cos’è un periodo
* La struttura del periodo
* Proposizione principale
* Coordinata, subordinata
* Le diverse forme di coordinazione
* Le subordinate completive (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta)
* La subordinata relativa
* Altre subordinate: temporali, causali, finali, consecutive, concessive, avversative, comparative.
* Cenni al periodo ipotetico e al discorso diretto, indiretto, indiretto libero.

1. **TIPOLOGIE TESTUALI ED ESERCITAZIONI DI SCRITTURA**

Consolidamento della tecnica della sintesi / riassunto. Ripasso del testo informativo-espositivo; Il testo argomentativo per affermazione e confutazione; Parafrasi di un testo poetico. Simulazione prova Invalsi

1. Lettura integrale del libro di Gioele Dix: “Quando tutto questo sarà finito”
2. Visione del film di Roman Polaski: Oliver Twist

Il presente programma è stato letto e approvato dalla classe 2C

Bergamo, 8/06/2023

Firma docente

Manduca Elisabetta