



Ministero dell'Istruzione e del merito
I.I.S. Mario Rigoni Stern
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo
☎ 035 220213

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

Prof.ssa ORNELLA SIMONELLI - LINGUA E LETTERATURA ITALIANA ed EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE 3AG Anno Scolastico 2022 - 2023 PROGRAMMA SVOLTO

1. DALLE ORIGINI AL DUECENTO

Introduzione storico-sociale: La nascita di una nuova civiltà. I fondamenti del pensiero medioevale. La Chiesa al centro della vita sociale e culturale. La laicizzazione della cultura.

Storia della lingua: la nascita dei volgari e la lingua nel Duecento.

Introduzione letteraria: Origini e caratteristiche del genere epico. Le canzoni di gesta. La letteratura cortese: lirica provenzale, amore cortese, aspetti stilistici, trovatori, romanzo cortese-cavalleresco, caratteristiche del romanzo cortese. La poesia religiosa e didascalica. La produzione poetica umbra. La poesia didascalica. La Scuola Siciliana. Tendenze poetiche in area toscana: la poesia siculo-toscana, lo Stilnovo, la poesia comico realistica.

Autori/Lettere: Francesco D'Assisi, "Cantico delle Creature"; Guido Guinizzelli, contenuto della poesia "Al cor gentil rempaira sempre amore", "Io voglio del ver la mia donna laudare", "Chi è questa che vén, ch'ogn'om la mira", "Voi che per gli occhi mi passaste 'l core"; Guido Cavalcanti, "Tu m'hai sì piena di dolor la mente"; Cecco Angiolieri, "S'ì fosse foco, arderei 'l mondo"

2. DANTE ALIGHIERI

Vita e opere. L'autore e il suo tempo: Guelfi e Ghibellini, Bianchi e Neri. Il pensiero e la poetica. La produzione letteraria. *Rime*.

Lettere: "Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io"

Vita Nova

Lettere: "Lode di Beatrice" (cap. XXVI)

De Vulgari Eloquentia. Monarchia. Commedia: caratteristiche e contenuti dell'opera. Interpretazioni. Stile. "Inferno": origine e struttura. "Purgatorio": origine e struttura. "Paradiso": origine e struttura



Ministero dell'Istruzione e del merito
I.I.S. Mario Rigoni Stern
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo
☎ 035 220213

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

Letture: *Inferno*, canto I, canto V. *Purgatorio*, canto III (episodio di Manfredi).
Paradiso, parafrasi del canto XI (episodio di San Francesco)

3. IL TRECENTO

Introduzione storico-sociale: Storia, Economia e Società. Cultura e mentalità.

Storia della lingua: la lingua del Trecento.

FRANCESCO PETRARCA

Vita e opere. Avignone, capitale della cultura trecentesca. Pensiero e poetica.
Produzione letteraria: opere in volgare. Il "Canzoniere": titolo, struttura, figura di Laura, temi e stile.

Letture: *Familiars*: "Io l'ammiro e l'amo, non lo disprezzo". *Canzoniere*: "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono", "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi", "Chiare, fresche et dolci acque"

GIOVANNI BOCCACCIO

Vita e opere. Pensiero e poetica. Produzione letteraria. "Decameron": origine e struttura dell'opera, temi, fonti, narrazioni e stile, l'opera e il suo tempo.

Letture: "Federigo degli Alberighi", "Lisabetta da Messina", "Chichibò"

4. L'UMANESIMO

Introduzione storico-sociale: Le monarchie nazionali in Europa. Economia e Società nel Quattrocento e Cinquecento.

Storia della lingua: l'Umanesimo in volgare, la questione della lingua nel Cinquecento.

Introduzione letteraria: Dal primato della Chiesa al primato dell'uomo. La riscoperta dei classici. I centri culturali. L'intellettuale e la diffusione della cultura. La diffusione dell'Umanesimo. Il poema cavalleresco. Il teatro.

Cenni su **Matteo Maria Boiardo** e *l'Orlando Innamorato*.

5. IL RINASCIMENTO

Introduzione storico-sociale e letteraria: Splendore e declino del Rinascimento: periodizzazione e contesto storico-culturale, la condizione dell'intellettuale. Il poema.



Ministero dell'Istruzione e del merito
I.I.S. Mario Rigoni Stern
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo
☎ 035 220213

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

LUDOVICO ARIOSTO

Vita e opere. Pensiero e poetica: l'esperienza teatrale, la visione di un mondo in crisi. La produzione letteraria. L'Orlando Furioso: genere, fonti, composizione, modello, contenuti, personaggi, ambientazione, temi, struttura e tecnica narrativa, stile.

Letture: *Proemio* e antefatto (ottava da 1 a 3); Episodio di *Rinaldo e Ferrau* (ottave da 11 a 22)

6. MODULO DI SCRITTURA

Ripasso del testo argomentativo. Tipologia A. Tipologia B

Sono state effettuate esercitazioni in classe e a casa.

EDUCAZIONE CIVICA

L'Articolo 3 della Costituzione: prevenire i pregiudizi.

Visione di alcuni filmati di commento all'Articolo 3 e di testimonianza (riferiti al popolo Rom e Sinti ed alla minoranza Ladina) ed esercitazione sui temi affrontati.

a. Incontro di testimonianza con l'artista Gioele Dix sulle persecuzioni a seguito delle Leggi Razziali del 1938 (13 febbraio 2023 - Giornata della Memoria). In preparazione e a seguito dell'incontro, sono stati svolti dibattiti in classe e realizzati articoli per il blog dell'Istituto da parte di alcuni studenti.

b. Visione della registrazione dello **spettacolo teatrale "Nascosto dove c'è più luce" di Gioele Dix** ed esercitazione scritta sui temi affrontati.

TESTO USATO: M. Samburgar - G. Salà, *Il Bello della Letteratura*, La Nuova Italia

Bergamo, 1° giugno 2023

IL DOCENTE

Ornella Simonelli

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

Leonardo Cenati, Gabriele Villa