



Ministero della Pubblica Istruzione  
I.I.S. Mario Rigoni Stern  
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo  
☎ 035 220213 - ☒ 035 220410

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

## **PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03**

### **PROGRAMMA DI ITALIANO A.S. 2022/2023 CLASSE 3<sup>B</sup> DOCENTE O.Cosentino**

**Testo di riferimento: Sala, Sambugar, IL BELLO DELLA LETTERATURA vol.1+ materiali consegnati nella Classroom ITALIANO-STORIA 3B 2022/2023**

#### **Dalle origini al Duecento**

Storia economia, società

Cultura e mentalità

Storia della lingua

Letture: Anonimo, *indovinello veronese*; Anonimo, *placito capuano*.

#### **L'Epica medievale e la letteratura cortese**

##### **L'Epica**

Origini e caratteristiche del genere

Le canzoni di gesta

##### **La letteratura cortese**

Il contesto storico e culturale

Letture: A. Cappellano, *Natura dell'amore e regole di comportamento amoroso*; dalla *Chanson de Roland* *Morte di Orlando e vendetta di Carlo*

##### **La poesia italiana dalle origini allo Stilnovo**

##### **La poesia religiosa**

##### **La Scuola siciliana**

##### **Lo Stilnovismo**

##### **La poesia comico-realistica**

Letture: San Francesco d'Assisi, *cantico di Frate Sole*; Iacopo da Lentini, *Amor è un desio che ven da' core*; Guido Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore (strofe scelte)*; Cecco Angiolieri, *S'i fossi foco arderei lo munno, Tre cos'è solamente m'énno in grado*

##### **Dante Alighieri**

- La vita
- La Vita nova. Genere, contenuti, significati.  
Lettura de: *Tanto gentile e tanto onesta pare*
- Le altre opere: Le rime, il Convivio, il De vulgari eloquentia, il De Monarchia (*nozioni principali*)
- La Commedia. Caratteristiche dell'opera. Genesi, struttura, significati.
- Lettura de: Dante Alighieri, *Commedia* Passi scelti da: *Inferno I Canto, III Canto, V Canto, XIII Canto, XXVI Canto; XXXIII Canto; Purgatorio I Canto, Paradiso XXXIII Canto*

##### **Francesco Petrarca**

- La vita
- Le opere in latino e quelle in volgare (*in sintesi*).
- Il Canzoniere. Genesi, struttura, significati.



Ministero della Pubblica Istruzione  
I.I.S. Mario Rigoni Stern  
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo  
☎ 035 220213 - ☐ 035 220410

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

### **PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03**

Letture de: *Voi ch' ascoltate in rime sparse il suono; Erano i capei d' oro l' aura sparsi; Solo e pensoso i più deserti campi*

#### **Giovanni Boccaccio**

- La vita
- Il Decameron. Genesis, struttura, significati.  
lettura de:  
Proemio (nella versione di A. Busi)  
Ser Ciappelletto(nella versione di P. Chiara)  
Nastagio degli Onesti (nella versione di A. Busi)  
Federigo degli Alberighi (nella versione di P. Chiara)  
Andreuccio da Perugia (nella versione di A. Busi)  
La badessa e le braghe (nella versione di A. Busi)  
Frate Cipolla (Versione semplificata)  
Calandrino e l'Elitropia (con ascolto di lettura da Radio tre "A voce alta")

Le novelle sono state accompagnate dal confronto con le versioni cinematografiche tratte dal Decameron di P.P. Pasolini e Meraviglioso Boccaccio dei Fratelli Taviani

#### **Il Quattrocento e il Cinquecento**

Storia, economia, società

Storia della Lingua

#### **L'Umanesimo**

Una nuova concezione della vita e dell'uomo; la riscoperta dei classici; l'intelletto Ale e la diffusione della cultura; i generi: la trattatistica e il poema cavalleresco.

Letture: Pico della Mirandola: *l'uomo al centro dell'universo*.

**Il Rinascimento:** periodizzazione; la nuova condizione dell' intellettuale.

#### **Ludovico Ariosto**

- La vita
- L'Orlando furioso (Trama)
- Visione: *Giocando con Orlando* di Marco Balcani con Stefano Accorsi.

#### **Produzione scritta**

- Riassunto e parafrasi
- Testo argomentativo
- Analisi del testo

Tali produzioni scritte, durante il pentamestre, sono state oggetto di compiti svolti a casa ed esercitazioni in classe.

#### **Educazione Civica**

I diritti umani: produzione di manifesti (con estensioni di approfondimento) inerenti gli articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.

Laboratorio sull'inclusione: a seguito della partecipazione degli studenti al laboratorio teatrale rivolto agli studenti DA, produzione di PPT inerenti il teatro.



Ministero della Pubblica Istruzione  
I.I.S. Mario Rigoni Stern  
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo  
☎ 035 220213 - ☐ 035 220410

Sito: <http://www.iisrignonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

**PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03**

Bergamo, 26 maggio 2023  
L'insegnante

I rappresentanti degli studenti