



Ministero della Pubblica Istruzione
I.I.S. Mario Rigoni Stern
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo
☎ 035 220213 - ☎ 035 220410

Sito: <http://www.iisrigonistern.it> - email: BGIS03100L@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

A.S. 2022/2023

CLASSE 3 F

ITALIANO

Prof. Elena Boccalari

Testo " Il bello della letteratura "Sambugar-Salà volume1 La Nuova Italia

Dalle origini al Duecento

Caratteri generali :storia,economia,società.

UDA 1

L'epica medioevale e la letteratura cortese.

·
Il contesto
I generi
Le canzoni di gesta
Morte di Orlando

Il romanzo cortese-cavalleresco
Chrétien de Troyes,Lancillotto o il cavaliere della carretta.

UDA 2

La poesia italiana dalle origini allo Stilnovo

La poesia religiosa e didascalica

La lauda
Francesco d'Assisi *Il cantico delle creature*
Jacopone da Todi *Donna de Paradiso*

La scuola siciliana e le tendenze in area toscana

La scuola siciliana :contesto storico e sociale.
Iacopo .da Lentini *Amore è un desio che ven da' core*



Ministero della Pubblica Istruzione
I.I.S. Mario Rigoni Stern
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo
☎ 035 220213 - ☎ 035 220410

Sito: <http://www.iisrignonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

La poesia comico-realistica

Cecco Angiolieri *Si fossi foco,arderei 'l mondo*

Lo Stilnovo

Il "Dolce stil novo": le ragioni di questa denominazione e la poetica; i luoghi, il tempo, gli autori

G.Guinizzelli *Al cor gentil rempaira sempre amore; Io voglio del ver la mia donna laudare;*

G.Cavalcanti *Chi è questa che ven,ch'ogn'om la mira;Voi che per gli occhi mi passaste'l core.*

UDA 3

La prosa italiana fra Duecento e Trecento

I nuovi generi per un nuovo pubblico

Marco Polo *Oro in cambio di carta*

Novellino *Una saggia sentenza*

UDA 4

Dante

Vita,pensiero e poetica

La Vita nova *.Il primo incontro con Beatrice;Il saluto di Beatrice;Lode di Beatrice*

Le Rime *Guido,i'vorrei che tu e Lapo ed io*

Il Convivio *Lo volgare servirà veramente a molti*

Il De vulgari eloquentia

La Monarchia;Le Epistole

La Commedia

Il titolo e il genere

La composizione del poema e la struttura formale

L'Inferno: canto I,II,III,V,VI

Il Purgatorio: canto I,III,VI,XXVIII,XXX

Il Paradiso:canto I,VI,XXX,XXXI, XXXIII

UDA 5

Il Trecento



Ministero della Pubblica Istruzione
I.I.S. Mario Rigoni Stern
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo
☎ 035 220213 - 📠 035 220410

Sito: <http://www.iisrignonistern.it> - email: BGIS03100L@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

Francesco Petrarca

Vita ,opere e poetica

Familiars *Io l'ammiro e l'amo,non lo disprezzo*
Secretum *L'amore per laura*

Il Canzoniere la composizione
Voi che' ascoltate in rime sparse il suono
Movesi il vecchierel canuto et bianco
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
Chiare, fresche dolci acque
O cameretta,che già fosti un porto

UDA 6

Boccaccio

Vita,opere e poetica.

Il Decameron

La composizione
La struttura generale
La poetica
La prosa
La funzione della cornice, l'ordine delle novelle e la struttura complessiva dell'opera
Il realismo e la comicità
L'ideologia: i concetti di fortuna e di natura, di ingegno e di onestà
La religione e la polemica anticlericistica
Lettura, parafrasi e commento delle novelle:
Proemio,la peste.
Ser Ciappelletto
Andreuccio da Perugia
Federigo degli Alberighi
Cisti il,fornaio
Chichibio e la gru
Calandrino e l'elitropia



Ministero della Pubblica Istruzione
I.I.S. Mario Rigoni Stern
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo
☎ 035 220213 - 📠 035 220410

Sito: <http://www.iisrignonistern.it> - email: BGIS03100L@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

Il Quattrocento e il Cinquecento

UDA 7-8

Umanesimo e Rinascimento

Caratteri generali Le corti . Il mecenatismo. Lo studio dei classici.
Argomenti trattati anche nel percorso di storia.

I generi :la trattatistica,la poesia e il poema cavalleresco

Pico della Mirandola *Oratio de hominis dignitate*
Lorenzo de' Medici *Canzona di Bacco*

Matteo Maria Boiardo L'Orlando Innamorato Il duello tra Orlando e Agricane.

UDA 9

Ludovico Ariosto

La vita
La poetica

L' Orlando Furioso

Le fasi della composizione
La materia del poema
L'intreccio
Il motivo dell'"inchiesta"
Struttura narrativa e visione del mondo
Lettura, parafrasi e commento di:
Proemio e antefatto
Rinaldo e Ferrau
Orlando pazzo per amore
Astolfo sulla luna



Ministero della Pubblica Istruzione
I.I.S. Mario Rigoni Stern
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo
☎ 035 220213 - 📠 035 220410

Sito: <http://www.iisrignonistern.it> - email: BGIS03100L@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

UDA 10

Niccolò Machiavelli

Vita, opere e poetica

Lettere

Lettera a Francesco Vettori *“Magnifico ambasciatore”*

Il Principe

La genesi e la composizione dell'opera

Il genere ed i precedenti dell'opera

La struttura ed i contenuti

La politica come scienza autonoma

Il metodo.

Virtù e fortuna.

Lingua e stile

Lettura, analisi di:

Cesare Borgia

La verità effettuale

La volpe e il leone

La fortuna

Laboratorio di scrittura. Esercitazioni scritte riguardo a:
testi argomentativi Tipologia A,B,C

Bergamo, 27/05//2023

Docente Elena Boccalari