



Ministero dell'Istruzione e del merito
I.I.S. Mario Rigoni Stern
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo
☎ 035 220213

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

DOCENTE MICILLO SARA DISCIPLINA ITALIANO CLASSE 1CP

PROGRAMMA ED ARGOMENTI TRATTATI

Bergamo, 04/06/2024

ANTOLOGIA

TESTO DI RIFERIMENTO: *Costruttori di sogni. Antologia. Per le Scuole superiori. Con ebook. Con espansione online vol.A, Narrativa, Epica classica e Educazione civica di Ivana Geroni, Sergio Nicola, Carlo Lanza*

Alle origini della narrativa: Il mito

- Il mito nella storia
 - I miti cosmogonici, teogonici, antropogonici, eziologici, storici, naturali
- La mitologia classica: la struttura, la lingua, i contenuti, il narratore, le caratteristiche specifiche, le fonti, i temi, valori e sentimenti
 - Il tempo e lo spazio del racconto mitico
- Gli dèi greci e romani
- Il mito in età ellenistica e romana
 - Lettura e analisi:

Publio Ovidio Nasone, Narciso (da *Metamorfosi*, libro III, vv 408-510)

Publio Ovidio Nasone, Il sacrificio di sé: Prometeo

Publio Virgilio Marone, Orfeo ed Euridice (libro IV, vv. 485-527)

In sintesi: Il mito del Minotauro, Il mito di Pandora.

Alle origini della letteratura occidentale: l'epica omerica

- L'epica omerica
- Il valore documentario dei poemi omerici
 - La questione omerica
- Differenze sostanziali tra l'Iliade e l'Odissea.
- L'Iliade: la guerra di Troia, l'antefatto, la trama, i temi, i personaggi principali
- **Lettura e analisi:**

➤ Il Proemio

➤ Ettore ed Andromaca

➤ L'Addio ad Ettore

In sintesi: La morte di Patroclo, il duello tra Ettore e Achille, Achille e Priamo.

Cenni sull'Odissea (in sintesi)

Proemio, Polifemo.

Approfondimento: visione del monologo teatrale di Pennacchi "Omero non piange mai"

Il testo narrativo-descrittivo

Tale modulo didattico è stato affiancato ad un laboratorio di scrittura creativa.



Ministero dell'Istruzione e del merito
I.I.S. Mario Rigoni Stern
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo
☎ 035 220213

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

Il testo narrativo e le sue componenti:

1) I personaggi: presentazione,

La caratterizzazione dei personaggi

I personaggi "piatti" e "a tutto tondo",

il sistema dei personaggi.

La caratterizzazione dei personaggi

Lettura e analisi:

- *Gli ospiti sconcertanti, Racconti umoristici e satirici, 1958-61, H. Boll.*

Laboratorio di scrittura creativa:

- Creazione e caratterizzazione di un personaggio fantastico
- Realizzazione di un testo narrativo-descrittivo focalizzato sul personaggio ideato

2) Lo spazio e il tempo

Ambienti e scenari

Descrizione oggettiva e soggettiva

Descrizione realistica e simbolica

Focus sul simbolismo degli spazi

Tempo e tempi: tempo della storia e tempo del racconto

Fabula e intreccio, flashback e flashforward

Lettura e analisi:

- *Giorno d'esame, 1958 Henry Slesar.*
- *Bambini pendolari che si sono perduti, Narratori delle pianure, 1985, Gianni Celati.*

Laboratorio di scrittura creativa:

- Creazione di un luogo fantastico
- Realizzazione di un testo narrativo-descrittivo focalizzato sul luogo ideato da descrivere con i cinque sensi

3) Come e perché

L'autore e il narratore

La focalizzazione

La struttura del racconto

Le tipologie di sequenze

Lo schema dei mutamenti

L'inizio e la fine della narrazione

I registri linguistici

Le scelte sintattiche

I temi, i motivi e i messaggi

Lettura e analisi:

- *La casa di Asterione, L'Aleph, Jorge Luis Borges, 1949.*
- *La folla, Storie brevi, Robert Sheckley, 1957.*

Laboratorio di scrittura creativa:

- Creazione e stesura di un racconto distopico.

4) In forma di... racconto

I sottogeneri narrativi



Ministero dell'Istruzione e del merito
I.I.S. Mario Rigoni Stern
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo
☎ 035 220213

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

Sottogeneri e convenzioni

Narrare il delitto: le varie tipologie del genere giallo

Lettura e analisi:

- *Se morissi prima di svegliarmi, Racconti, Cornell Woolrich, 1961.*

Attività di role playing in classe: inscenare un giallo.

Narrare la paura: il genere horror (in sintesi).

Edgar Allan Poe 'il gatto nero'

GRAMMATICA

TESTO DI RIFERIMENTO: A tutto campo. Per il biennio delle Scuole superiori. Con e-book. Con espansione online. Grammatica e lessico (Vol. A) di Marcello Sensi

- Fonetica e fonologia dell'italiano (vocali, consonanti, semivocali, dittonghi e trittonghi, iato, la sillaba, l'ortografia, troncamento, elisione, accento tonico e grafico, punteggiatura, uso delle maiuscole/minuscole)
- MORFOLOGIA:
- L'articolo (le forme e gli usi dell'articolo: determinativo, indeterminativo, partitivo)
- Il nome (il significato dei nomi, la forma dei nomi: genere e numero, la struttura e la formazione dei nomi)
- L'aggettivo qualificativo (la forma e la concordanza degli aggettivi qualificativi, le funzioni: attributiva, predicativa, sostantivata, avverbiale; la posizione, la struttura e la formazione, il grado d'intensità)
- Il pronome e l'aggettivo pronominale (i pronomi personali soggetto, complemento, allocutivi, riflessivi; i pronomi relativi; i pronomi e gli aggettivi possessivi, i pronomi e gli aggettivi dimostrativi, i pronomi e gli aggettivi indefiniti, i pronomi e gli aggettivi interrogativi ed esclamativi, i pronomi e gli aggettivi numerali)
- La preposizione semplice e articolata

In sintesi:

- Il verbo (radice, desinenza, le funzioni dei verbi, le coniugazioni, differenza tra modi finiti e indefiniti, verbi ausiliari, differenza tra tempi semplici e composti, verbi transitivi e intransitivi, verbi riflessivi, forma attiva e passiva)
- Soggetto, predicato verbale/nominale e complemento oggetto.

TIPOLOGIE DI TESTI:

- Testo narrativo
- Testo descrittivo
- Il riassunto
- La riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d'attualità

EDUCAZIONE CIVICA:

UDA: Le regole e l'educazione alimentare

La storia delle norme e il primo codice di leggi: *il Codice di Hammurabi*,

Il dibattito: discussione formale regolata

Attività finale: *Debate sul junk food a scuola*.

Durante il corso dell'anno sono stati affrontati i seguenti spunti di riflessione:

- Il ruolo della donna nella storia,
- La condizione femminile oggi,



Ministero dell'Istruzione e del merito
I.I.S. Mario Rigoni Stern
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo
☎ 035 220213

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

- Il femminicidio,**
- Il bullismo e il cyberbullismo,**
- Il razzismo,**
- La Shoah,**
- Il disagio giovanile e l'utilizzo di psicofarmaci senza prescrizione medica.**

Documento letto e approvato dagli studenti.

Firma del docente

Micillo Sara