



Ministero dell'Istruzione e del merito  
I.I.S. Mario Rigoni Stern

Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo

☐ 035 220213

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

## PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

**DOCENTE MARIANO ANDREA DISCIPLINA ITALIANO CLASSE 1AP**

### **PROGRAMMA ED ARGOMENTI TRATTATI**

## ANTOLOGIA

TESTO DI RIFERIMENTO:

*Ricorsi del futuro. Narrativa e altri linguaggi. vol.A*, Editrice La scuola, di Simona Montorsi e Laura Benzioni.

## **Volume A • Sezione 1 • Le tecniche della narrazione**

### **Unità 1 La struttura del testo narrativo**

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenze linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li><li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li><li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li><li>• Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</li><li>• Saper stabilire nessi tra la lingua, la letteratura e altre discipline o domini espressivi</li></ul> | <b>Competenze chiave</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Imparare a imparare</li><li>• Comunicare</li><li>• Collaborare e partecipare</li><li>• Risolvere problemi</li><li>• Competenza alfabetica funzionale</li><li>• Competenza personale e sociale</li><li>• Competenza in materia di cittadinanza ed espressione culturali</li></ul> |

| CONOSCENZE                                                                                                                                                                          | ABILITÀ / CAPACITÀ                                                                                                                                                                                                                        | CONTENUTI                                                                                                                                                                                       | ATTIVITÀ E APPROFONDIMENTI                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>La struttura del testo narrativo</b><br>(p. 14)<br>L'ordine degli eventi: <i>fabula</i> e intreccio (p. 18)<br>Le strategie per alterare la <i>fabula</i> : le anacronie (p. 19) | <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare lo schema narrativo</li><li>• Riconoscere le alterazioni del ritmo</li><li>• Individuare <i>fabula</i> e intreccio, analessi e prolessi</li><li>• Individuare le sequenze e</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Kate Chopin, <i>Storia di un'ora</i> (p. 14)</li><li>• Alcuni testi di esempio</li><li>• Giovanni Arpino, <i>La dama dei coltelli</i> (p. 36)</li></ul> | <b>Dalle tecniche alla grammatica</b><br>Collocare i fatti nel tempo: l'uso dei tempi verbali (p. 66)<br>Sosta grammatica: pp. 41 e 47 |



Ministero dell'Istruzione e del merito  
I.I.S. Mario Rigoni Stern

Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo

☐ 035 220213

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

### PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

| CONOSCENZE                                                                                                                                                             | ABILITÀ / CAPACITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CONTENUTI                                                                                | ATTIVITÀ<br>E<br>APPROFONDIMENTI                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Suspense</i> e colpo di scena (p. 20)<br>I tasselli della narrazione: le sequenze (p. 21)<br>Lo schema narrativo (p. 25)<br>L'inizio e la fine della storia (p. 28) | <p>riconoscerne le diverse tipologie</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il significato globale e approfondito di un brano</li></ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari</li><li>• Ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali</li><li>• Riassumere un testo</li></ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mettersi alla prova</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Etgar Keret, <i>Marmellata</i> (p. 42)</li></ul> | <p><b>Laboratorio per... riassumere un testo narrativo</b> (p. 188)</p> <p>Strategia 1: riassumere titolando le sequenze (p. 190)</p> <p>Strategia 2: riassumere utilizzando lo schema narrativo (p. 196)</p> <hr/> <p>Verifico le conoscenze (p. 32)<br/>Applico le conoscenze (p. 33)</p> |

## Unità 2 Il tempo e lo spazio

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenze linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li><li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li><li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li><li>• Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</li><li>• Saper stabilire nessi tra la lingua, la letteratura e altre discipline o domini espressivi</li></ul> | <b>Competenze chiave</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Imparare a imparare</li><li>• Comunicare</li><li>• Collaborare e partecipare</li><li>• Risolvere problemi</li><li>• Competenza alfabetica funzionale</li><li>• Competenza personale e sociale</li><li>• Competenza in materia di cittadinanza ed espressione culturali</li></ul> |



Ministero dell'Istruzione e del merito  
I.I.S. Mario Rigoni Stern

Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo

☐ 035 220213

Sito: <http://www.iisrigonistern.it> - email: BGIS03100L@istruzione.it

### PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

| CONOSCENZE                                                                                                                                                 | ABILITÀ / CAPACITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                 | ATTIVITÀ<br>E<br>APPROFONDIMENTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Il tempo e lo spazio</b><br>(p. 48)<br>L'epoca dei fatti<br>(p. 51)<br>Il tempo della storia e<br>il tempo del racconto<br>(p. 51)<br>Lo spazio (p. 55) | <ul style="list-style-type: none"><li>Riconoscere e interpretare il tipo e la funzione dei luoghi narrativi</li><li>Distinguere il tempo della storia e il tempo del racconto</li><li>Riflettere sul rapporto tra tempo e struttura in un testo narrativo</li><li>Comprendere il significato globale e approfondito di un brano</li></ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"><li>Padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari</li><li>Ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali</li><li>Riassumere un testo</li></ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"><li>Mettersi alla prova</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Italo Calvino, <i>Fillide</i> (p. 46)</li><li>Alcuni testi di esempio</li><li>Raffaele Crovi, <i>Una scelta difficile</i> (p. 68)</li><li>Dino Buzzati, <i>I sette messaggeri</i> (p. 73)</li></ul> | <b>Dalle tecniche alla grammatica</b><br>L'aspetto dei verbi e i sistemi verbali (p. 66)<br>Sosta grammatica: pp. 72 e 79 <hr/> <b>Laboratorio per... riassumere un testo narrativo</b> (p. 188)<br>Strategia 3: riassumere generalizzando e nominalizzando (p. 199) <hr/><br>Verifico le conoscenze (p. 64)<br>Applico le conoscenze (p. 65) |

### Unità 3 I personaggi

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenze linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale in vari contesti</li><li>Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo</li><li>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li></ul> | <b>Competenze chiave</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Imparare a imparare</li><li>Comunicare</li><li>Collaborare e partecipare</li><li>Risolvere problemi</li><li>Competenza alfabetica funzionale</li><li>Competenza personale e sociale</li></ul> |



Ministero dell'Istruzione e del merito  
I.I.S. Mario Rigoni Stern

Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo

☐ 035 220213

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

**PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03**

- Competenza in materia di cittadinanza ed espressione culturali

| CONOSCENZE                                                                                                                                                                                        | ABILITÀ / CAPACITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CONTENUTI                                                                                                                                                          | ATTIVITÀ<br>E<br>APPROFONDIMENTI                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I personaggi (p. 80)</b><br>La presentazione dei personaggi (p. 84)<br>La caratterizzazione dei personaggi (p. 88)<br>La tipologia dei personaggi (p. 90)<br>Il sistema dei personaggi (p. 92) | <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il significato globale e approfondito di un brano</li><li>• Riconoscere ruoli, funzioni e gerarchia dei personaggi</li><li>• Analizzare la presentazione e la caratterizzazione dei personaggi</li><li>• Distinguere tra tipi e individui</li><li>• Padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari</li><li>• Ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali</li><li>• Riassumere un testo</li></ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mettersi alla prova</li></ul> | Reiner Kunze, <i>Quindici</i> (p. 80)<br>Alcuni testi di esempio<br>Anton Čechov, <i>Il grasso e lo smilzo</i> (p. 100)<br>Beppe Fenoglio, <i>L'addio</i> (p. 104) | <b>Dalle tecniche alla grammatica</b><br>Gli aggettivi per descrivere (p. 98)<br>Sosta grammatica: pp. 103 e 113<br><hr/> <b>Laboratorio per... riassumere un testo narrativo (p. 188)</b><br>Strategia 4: il metodo delle 5W (e un'H)0 (p. 196)<br>Verifico le conoscenze (p. 96)<br>Applico le conoscenze (p. 97) |

**Unità 4 Il narratore e il punto di vista**

| COMPETENZE                     |                                                                                                                     |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenze linguistiche</b> | <b>Competenze chiave</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Imparare a imparare</li><li>• Comunicare</li></ul> |



Ministero dell'Istruzione e del merito  
I.I.S. Mario Rigoni Stern

Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo

☐ 035 220213

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

### PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale in vari contesti</li><li>• Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo</li><li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Collaborare e partecipare</li><li>• Risolvere problemi</li><li>• Competenza alfabetica funzionale</li><li>• Competenza personale e sociale</li><li>• Competenza in materia di cittadinanza ed espressione culturali</li></ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                        | ABILITÀ / CAPACITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CONTENUTI                                                                                                                                                                                   | ATTIVITÀ<br>E<br>APPROFONDIMENTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Il narratore e il punto di vista (p. 114)</b><br>Gli elementi della narrazione (p. 118)<br>I tipi di narratore (p. 119)<br>I gradi della narrazione (p. 122)<br>Altri tipi di narrazione a incastro (p. 123)<br>Il punto di vista e la focalizzazione (p. 123) | <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i tipi di narratore presenti in un testo</li><li>• Analizzare il punto di vista</li><li>• Comprendere il significato globale e approfondito di un brano</li></ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari</li><li>• Ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali</li><li>• Riassumere un testo</li></ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"><li>• Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti</li><li>• Esporre e argomentare il significato di un testo</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ágotha Kristóf, <i>La cassetta delle lettere</i> (p. 114)</li><li>• Alcuni testi di esempio</li><li>• Primo Levi, <i>Titanio</i> (p. 134)</li></ul> | <b>Dalle tecniche alla grammatica</b><br>Sostituire il nome di chi parla o scrive: i pronomi personali (p. 132)<br>Sosta grammatica: pp. 137 e 145 <hr/> <b>Laboratorio per... Imparare le principali strategie di scrittura</b><br>(p. 184) <hr/> <b>Laboratorio per... il secondo passo: l'interpretazione del testo (p. 202)</b> <hr/> Verifico le conoscenze (p. 130)<br>Applico le conoscenze (p. 131) |



Ministero dell'Istruzione e del merito  
I.I.S. Mario Rigoni Stern

Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo

☐ 035 220213

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

**PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03**

| CONOSCENZE | ABILITÀ / CAPACITÀ                                                    | CONTENUTI | ATTIVITÀ<br>E<br>APPROFONDIMENTI |
|------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------|
|            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Mettersi alla prova</li></ul> |           |                                  |

## EPICA

*Ricorsi del futuro. Mito ed Epica. vol. C*, Editrice La scuola, di Valerio Rossi ed Enrico Masotti

## Volume C

### Sezione 1 La storia delle storie del mondo (il mito)

#### Unità 1 Il mito come indagine del mondo

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenze linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale in vari contesti</li><li>• Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo</li><li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li><li>• Individuare tematiche letterarie significative anche per l'attualità</li><li>• Stabilire nessi con altri linguaggi</li></ul> | <b>Competenze chiave</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Competenza alfabetica funzionale</li><li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li><li>• Competenza comunicativa</li><li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li></ul> <b>Competenze riferite all'insegnamento trasversale di Educazione civica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>•Cogliere la complessità dei problemi esistenziali e formulare risposte personali argomentate</li></ul> |



Ministero dell'Istruzione e del merito  
I.I.S. Mario Rigoni Stern

Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo

☐ 035 220213

Sito: <http://www.iisrigonistern.it> - email: BGIS03100L@istruzione.it

**PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03**

| CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ABILITÀ / CAPACITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ATTIVITÀ E APPROFONDIMENTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Misurarsi con gli interrogativi universali</b> (p. 9)<br>Alla ricerca di verità assolute (p. 9)<br>L'elaborazione collettiva di un contenuto universale (p. 9)<br>Diversi destini possibili (p. 11)<br>La necessità di conservare un patrimonio culturale (p. 12)<br>Di fronte alla natura (p. 12)<br>Miti di creazione e miti eziologici (p. 12) | <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il significato di un brano e il fondamentale elemento comunicativo presente in esso</li><li>• Analizzare un testo dal punto di vista formale, stilistico e di contenuto</li><li>• Riconoscere il senso delle narrazioni mitologiche</li><li>• Comprendere le caratteristiche dei protagonisti del mito</li><li>• Sintetizzare un testo</li><li>• Esporre l'analisi di una narrazione mitologica</li><li>• Riconoscere elementi comuni delle diverse culture e la loro originalità</li><li>• Tenere conto del contesto, dello scopo e dei destinatari in una situazione comunicativa</li></ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità di collaborazione e lavoro in team</li></ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale e semantico</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Eschilo, <i>Il lamento di Prometeo</i> (p. 4)</li><li>• Esiodo, <i>Il vaso di Pandora</i> (p. 14)</li><li>• Epopea di Gilgamesh, <i>La ricerca dell'immortalità</i> (p. 19)</li><li>• Genesi, <i>La creazione</i> (p. 24)</li><li>• Genesi, <i>Eva e l'origine del male</i> (p. 33)</li><li>• Apollodoro, <i>Deucalione e Pirra</i> (p. 38)</li><li>• Tito Livio, <i>Romolo e Remo</i> (p. 42)</li><li>• Ovidio, <i>Callisto</i> (p. 47)</li></ul> | <b>I personaggi del mito</b><br>Prometeo (p. 7)<br><br><b>I miti di creazione in diverse culture</b><br>(p. 10)<br><br><b>Parlare</b><br>Esercizio 12 p. 18<br>Esercizio 12 p. 23<br>Esercizio 11 p. 28<br>Esercizio 13 p. 46<br><hr/> <b>Lavorare insieme</b><br>Esercizi 2, 3 p. 56<br><hr/> <b>Sosta lessico</b> (pp. 18; 23; 28; 37; 41; 46) |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre testi corretti dal punto di</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Scrivere</b><br>Esercizio 13 p. 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |



Ministero dell'Istruzione e del merito  
I.I.S. Mario Rigoni Stern

Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo

☐ 035 220213

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

**PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03**

| CONOSCENZE | ABILITÀ /<br>CAPACITÀ                                                                                                                                                                                                              | CONTENUTI | ATTIVITÀ<br>E<br>APPROFONDIMENTI                                                                                                                                                                                       |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | <p>vista sintattico,<br/>lessicale e di<br/>contenuto</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"><li>Sapere fruire<br/>delle espressioni<br/>creative di diversi<br/>linguaggi e di<br/>diverse modalità<br/>espressive</li></ul> |           | <p>Esercizio 9 p. 41<br/>Esercizio 12 p. 46</p> <p>Verso l'analisi del<br/>testo (p. 51)</p> <hr/> <p><b>Altri linguaggi</b><br/>Esercizio 14 p. 37</p> <hr/> <p><b>Lavori multimediali</b><br/>Esercizio 10 p. 41</p> |

**Unità 2 Il mito come indagine dell'uomo**

**COMPETENZE**

**Competenze linguistiche**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Individuare tematiche letterarie significative anche per l'attualità
- Stabilire nessi con altri linguaggi

**Competenze chiave**

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza comunicativa
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

**Competenze riferite all'insegnamento trasversale di Educazione civica**

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali e formulare risposte personali argomentate
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni



Ministero dell'Istruzione e del merito  
I.I.S. Mario Rigoni Stern

Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo

☐ 035 220213

Sito: <http://www.iisrigonistern.it> - email: BGIS03100L@istruzione.it

**PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03**

| CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                               | ABILITÀ / CAPACITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ATTIVITÀ E APPROFONDIMENTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Uno specchio che ci accompagna nei secoli</b> (p. 57)<br>La complessità dei legami (p. 57)<br>Luci e ombre dell'animo umano (p. 57)<br>La figura dell'eroe (p. 58)<br>I miti e le storie di oggi (p. 58)<br>Il mito nella cultura occidentale (p. 59) | <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il significato di un brano e il fondamentale elemento comunicativo presente in esso</li><li>• Analizzare un testo dal punto di vista formale, stilistico e di contenuto</li><li>• Riconoscere il senso delle narrazioni mitologiche</li><li>• Comprendere le caratteristiche dei protagonisti del mito</li><li>• Sintetizzare un testo</li><li>• Esporre l'analisi di una narrazione mitologica</li></ul>                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ovidio, <i>Apollo e Dafne</i> (p. 52)</li><li>• Ovidio, <i>Filèmone e Baucide</i> (p. 60)</li><li>• Ovidio, <i>Eco e Narciso</i> (p. 66)</li><li>• Ovidio, <i>Fetonte</i> (p. 74)</li><li>• Apuleio, <i>La fiaba di Amore e Psiche</i> (p. 87)</li><li>• Sofocle, <i>Antigone contro Creonte</i> (p. 95)</li><li>• Apollonio Rodio, <i>Giasone e Medea</i> (p. 102)</li><li>• Virgilio, <i>Orfeo</i> (p. 106)</li></ul> | <b>Il mito oggi. Riscritture moderne</b><br>Il mito di Dedalo e Icaro. La riscrittura di Mino Milani (p. 82)<br><br><b>Parlare</b><br>Esercizio 15 p. 73<br>Esercizio 11 p. 91<br>Esercizio 9 p. 105<br>Esercizio 11 p. 105                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere elementi comuni delle diverse culture e la loro originalità</li><li>• Tenere conto del contesto, dello scopo e dei destinatari in una situazione comunicativa</li></ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità di collaborazione e lavoro in team</li></ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale e semantico</li></ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre testi corretti dal punto di vista sintattico, lessicale e di contenuto</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Lavorare insieme</b><br>Esercizi 2, 3 p. 8<br><br><hr/> <b>Sosta lessico</b><br>(pp. 65; 73; 81; 91; 101; 105)<br><br><hr/> <b>Scrivere</b><br>Esercizio 13 p. 65<br>Esercizi 14, 15 p. 81<br>Esercizio 12 p. 91<br>Esercizi 11, 12 p. 100<br>Esercizio 13 p. 101<br>Esercizi 10, 12 p. 105<br><br>Verso l'analisi del testo<br>(p. 112) |



Ministero dell'Istruzione e del merito  
I.I.S. Mario Rigoni Stern

Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo

☐ 035 220213

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

**PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03**

| CONOSCENZE | ABILITÀ /<br>CAPACITÀ                                                                                                                          | CONTENUTI | ATTIVITÀ<br>E<br>APPROFONDIMENTI                                |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------|
|            | <ul style="list-style-type: none"><li>Sapere fruire delle espressioni creative di diversi linguaggi e di diverse modalità espressive</li></ul> |           | <b>Altri linguaggi</b><br>Amore e Psiche (la scultura) (p. 114) |

## GRAMMATICA

### TESTO DI RIFERIMENTO:

A tutto campo. Per il biennio delle Scuole superiori. Con e-book. Con espansione online.  
Grammatica e lessico (Vol. A) di Marcello Sensi

- Fonetica e fonologia dell'italiano (vocali, consonanti, semivocali, l'ortografia, troncamento, elisione, accento tonico e grafico, punteggiatura, uso delle maiuscole/minuscole)
- MORFOLOGIA:
  - L'articolo (le forme e gli usi dell'articolo: determinativo, indeterminativo, partitivo)
  - Il nome (il significato dei nomi, la forma dei nomi: genere e numero, la struttura e la formazione dei nomi)
  - L'aggettivo qualificativo (la forma e la concordanza degli aggettivi qualificativi, le funzioni: attributiva, predicativa, sostantivata, avverbiale; la posizione, la struttura e la formazione, il grado d'intensità)
  - Il pronome e l'aggettivo pronominale (i pronomi personali soggetto, complemento, allocutivi, riflessivi; i pronomi relativi; i pronomi e gli aggettivi possessivi, i pronomi e gli aggettivi dimostrativi, i pronomi e gli aggettivi indefiniti, i pronomi e gli aggettivi interrogativi ed esclamativi, i pronomi e gli aggettivi numerali)
- La preposizione semplice e articolata

In sintesi:

- Il verbo (radice, desinenza, le funzioni dei verbi, le coniugazioni, differenza tra modi finiti e indefiniti, verbi ausiliari, differenza tra tempi semplici e composti, verbi transitivi e intransitivi, verbi riflessivi, forma attiva e passiva)

### TIPOLOGIE DI TESTI:

- Testo narrativo
- Testo descrittivo
- Il riassunto
- La riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d'attualità

### EDUCAZIONE CIVICA:

**UDA: Il rispetto delle regole e l'assemblea di classe (lavoro in condivisione con il docente di diritto)**

**Durante il corso dell'anno sono stati affrontati i seguenti spunti di riflessione:**



Ministero dell'Istruzione e del merito  
I.I.S. Mario Rigoni Stern

Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo

☐ 035 220213

Sito: <http://www.iisrigonistern.it> - email: BGIS03100L@istruzione.it

**PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03**

**-Il bullismo e il cyberbullismo**

**- La Shoah, "Il diario di Anna Frank"**

Documento letto e approvato dagli studenti il 6/06/2025

**Firma del docente**  
**Mariano Andrea**

*Andrea Mariano*



Ministero dell'Istruzione e del merito  
I.I.S. Mario Rigoni Stern



Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo

☐ 035 220213

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

**PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03**