



Ministero dell'Istruzione e del merito
I.I.S. Mario Rigoni Stern

Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo

☐ 035 220213

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

DOCENTE MARIANO ANDREA DISCIPLINA ITALIANO

CLASSE 1BP

PROGRAMMA ED ARGOMENTI TRATTATI

ANTOLOGIA

TESTO DI RIFERIMENTO:

Ricorsi del futuro. Narrativa e altri linguaggi. vol.A, Editrice La scuola, di Simona Montorsi e Laura Benzioni.

Volume A • Sezione 1 • Le tecniche della narrazione

Unità 1 La struttura del testo narrativo

COMPETENZE	
Competenze linguistiche • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità • Saper stabilire nessi tra la lingua, la letteratura e altre discipline o domini espressivi	Competenze chiave • Imparare a imparare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Risolvere problemi • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale e sociale • Competenza in materia di cittadinanza ed espressione culturali

CONOSCENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	ATTIVITÀ E APPROFONDIMENTI
La struttura del testo narrativo (p. 14) L'ordine degli eventi: <i>fabula</i> e intreccio (p. 18) Le strategie per alterare la <i>fabula</i> : le anacronie (p. 19)	• Individuare lo schema narrativo • Riconoscere le alterazioni del ritmo • Individuare <i>fabula</i> e intreccio, analessi e prolessi • Individuare le sequenze e	• Kate Chopin, <i>Storia di un'ora</i> (p. 14) • Alcuni testi di esempio • Giovanni Arpino, <i>La dama dei coltelli</i> (p. 36)	Dalle tecniche alla grammatica Collocare i fatti nel tempo: l'uso dei tempi verbali (p. 66) Sosta grammatica: pp. 41 e 47



Ministero dell'Istruzione e del merito
I.I.S. Mario Rigoni Stern

Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo

☐ 035 220213

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

CONOSCENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	ATTIVITÀ E APPROFONDIMENTI
<i>Suspense</i> e colpo di scena (p. 20) I tasselli della narrazione: le sequenze (p. 21) Lo schema narrativo (p. 25) L'inizio e la fine della storia (p. 28)	ricoscerne le diverse tipologie • Comprendere il significato globale e approfondito di un brano • Padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari • Ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali • Riassumere un testo • Mettersi alla prova	• Etgar Keret, <i>Marmellata</i> (p. 42)	Laboratorio per... riassumere un testo narrativo (p. 188) Strategia 1: riassumere titolando le sequenze (p. 190) Strategia 2: riassumere utilizzando lo schema narrativo (p. 196) Verifico le conoscenze (p. 32) Applico le conoscenze (p. 33)

Unità 2 Il tempo e lo spazio

COMPETENZE	
Competenze linguistiche • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità • Saper stabilire nessi tra la lingua, la letteratura e altre discipline o domini espressivi	Competenze chiave • Imparare a imparare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Risolvere problemi • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale e sociale • Competenza in materia di cittadinanza ed espressione culturali



Ministero dell'Istruzione e del merito
I.I.S. Mario Rigoni Stern

Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo

☐ 035 220213

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

CONOSCENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	ATTIVITÀ E APPROFONDIMENTI
Il tempo e lo spazio (p. 48) L'epoca dei fatti (p. 51) Il tempo della storia e il tempo del racconto (p. 51) Lo spazio (p. 55)	• Riconoscere e interpretare il tipo e la funzione dei luoghi narrativi • Distinguere il tempo della storia e il tempo del racconto • Riflettere sul rapporto tra tempo e struttura in un testo narrativo • Comprendere il significato globale e approfondito di un brano • Padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari • Ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali • Riassumere un testo • Mettersi alla prova	• Italo Calvino, <i>Fillide</i> (p. 46) • Alcuni testi di esempio • Raffaele Crovi, <i>Una scelta difficile</i> (p. 68) • Dino Buzzati, <i>I sette messaggeri</i> (p. 73)	Dalle tecniche alla grammatica L'aspetto dei verbi e i sistemi verbali (p. 66) Sosta grammatica: pp.72 e 79 Laboratorio per... riassumere un testo narrativo (p. 188) Strategia 3: riassumere generalizzando e nominalizzando (p. 199) Verifico le conoscenze (p. 64) Applico le conoscenze (p. 65)

Unità 3 I personaggi

COMPETENZE	
Competenze linguistiche • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale in vari contesti • Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Competenze chiave • Imparare a imparare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Risolvere problemi • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale e sociale



Ministero dell'Istruzione e del merito
I.I.S. Mario Rigoni Stern

Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo

☐ 035 220213

Sito: <http://www.iisrigonistern.it> - email: BGIS03100L@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

- Competenza in materia di cittadinanza ed espressione culturali

CONOSCENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	ATTIVITÀ E APPROFONDIMENTI
I personaggi (p. 80) La presentazione dei personaggi (p. 84) La caratterizzazione dei personaggi (p. 88) La tipologia dei personaggi (p. 90) Il sistema dei personaggi (p. 92)	• Comprendere il significato globale e approfondito di un brano • Riconoscere ruoli, funzioni e gerarchia dei personaggi • Analizzare la presentazione e la caratterizzazione dei personaggi • Distinguere tra tipi e individui • Padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari • Ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali • Riassumere un testo • Mettersi alla prova	Reiner Kunze, <i>Quindici</i> (p. 80) Alcuni testi di esempio Anton Čechov, <i>Il grasso e lo smilzo</i> (p. 100) Beppe Fenoglio, <i>L'addio</i> (p. 104)	Dalle tecniche alla grammatica Gli aggettivi per descrivere (p. 98) Sosta grammatica: pp. 103 e 113 Laboratorio per... riassumere un testo narrativo (p. 188) Strategia 4: il metodo delle 5W (e un'H)0 (p. 196) Verifico le conoscenze (p. 96) Applico le conoscenze (p. 97)

Unità 4 Il narratore e il punto di vista

COMPETENZE	
Competenze linguistiche	Competenze chiave • Imparare a imparare • Comunicare



Ministero dell'Istruzione e del merito
I.I.S. Mario Rigoni Stern

Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo

☐ 035 220213

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale in vari contesti• Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi | <ul style="list-style-type: none">• Collaborare e partecipare• Risolvere problemi• Competenza alfabetica funzionale• Competenza personale e sociale• Competenza in materia di cittadinanza ed espressione culturali |
|--|---|

CONOSCENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	ATTIVITÀ E APPROFONDIMENTI
Il narratore e il punto di vista (p. 114) Gli elementi della narrazione (p. 118) I tipi di narratore (p. 119) I gradi della narrazione (p. 122) Altri tipi di narrazione a incastro (p. 123) Il punto di vista e la focalizzazione (p. 123)	• Riconoscere i tipi di narratore presenti in un testo • Analizzare il punto di vista • Comprendere il significato globale e approfondito di un brano • Padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari • Ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali • Riassumere un testo • Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti • Esporre e argomentare il significato di un testo	• Ágotha Kristóf, <i>La cassetta delle lettere</i> (p. 114) • Alcuni testi di esempio • Primo Levi, <i>Titanio</i> (p. 134)	Dalle tecniche alla grammatica Sostituire il nome di chi parla o scrive: i pronomi personali (p. 132) Sosta grammatica: pp. 137 e 145 Laboratorio per... Imparare le principali strategie di scrittura (p. 184) Laboratorio per... il secondo passo: l'interpretazione del testo (p. 202) Verifico le conoscenze (p. 130) Applico le conoscenze (p. 131)



Ministero dell'Istruzione e del merito
I.I.S. Mario Rigoni Stern

Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo

☐ 035 220213

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

CONOSCENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	ATTIVITÀ E APPROFONDIMENTI
	• Mettersi alla prova		

EPICA

Ricorsi del futuro. Mito ed Epica. vol. C, Editrice La scuola, di Valerio Rossi ed Enrico Masotti

Volume C

Sezione 1 La storia delle storie del mondo (il mito)

Unità 1 Il mito come indagine del mondo

COMPETENZE	
Competenze linguistiche • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale in vari contesti • Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Individuare tematiche letterarie significative anche per l'attualità • Stabilire nessi con altri linguaggi	Competenze chiave • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza comunicativa • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenze riferite all'insegnamento trasversale di Educazione civica • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali e formulare risposte personali argomentate



Ministero dell'Istruzione e del merito
I.I.S. Mario Rigoni Stern

Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo

☐ 035 220213

Sito: <http://www.iisrigonistern.it> - email: BGIS03100L@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

CONOSCENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	ATTIVITÀ E APPROFONDIMENTI
Misurarsi con gli interrogativi universali (p. 9) Alla ricerca di verità assolute (p. 9) L'elaborazione collettiva di un contenuto universale (p. 9) Diversi destini possibili (p. 11) La necessità di conservare un patrimonio culturale (p. 12) Di fronte alla natura (p. 12) Miti di creazione e miti eziologici (p. 12)	• Comprendere il significato di un brano e il fondamentale elemento comunicativo presente in esso • Analizzare un testo dal punto di vista formale, stilistico e di contenuto • Riconoscere il senso delle narrazioni mitologiche • Comprendere le caratteristiche dei protagonisti del mito • Sintetizzare un testo • Esporre l'analisi di una narrazione mitologica • Riconoscere elementi comuni delle diverse culture e la loro originalità • Tenere conto del contesto, dello scopo e dei destinatari in una situazione comunicativa • Capacità di collaborazione e lavoro in team • Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale e semantico	• Eschilo, <i>Il lamento di Prometeo</i> (p. 4) • Esiodo, <i>Il vaso di Pandora</i> (p. 14) • Epopea di Gilgamesh, <i>La ricerca dell'immortalità</i> (p. 19) • Genesi, <i>La creazione</i> (p. 24) • Genesi, <i>Eva e l'origine del male</i> (p. 33) • Apollodoro, <i>Deucalione e Pirra</i> (p. 38) • Tito Livio, <i>Romolo e Remo</i> (p. 42) • Ovidio, <i>Callisto</i> (p. 47)	I personaggi del mito Prometeo (p. 7) I miti di creazione in diverse culture (p. 10) Parlare Esercizio 12 p. 18 Esercizio 12 p. 23 Esercizio 11 p. 28 Esercizio 13 p. 46 Lavorare insieme Esercizi 2, 3 p. 56 Sosta lessico (pp. 18; 23; 28; 37; 41; 46)
	• Produrre testi corretti dal punto di		Scrivere Esercizio 13 p. 18



Ministero dell'Istruzione e del merito
I.I.S. Mario Rigoni Stern

Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo

☐ 035 220213

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

CONOSCENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	ATTIVITÀ E APPROFONDIMENTI
	vista sintattico, lessicale e di contenuto Sapere fruire delle espressioni creative di diversi linguaggi e di diverse modalità espressive		Esercizio 9 p. 41 Esercizio 12 p. 46 Verso l'analisi del testo (p. 51) Altri linguaggi Esercizio 14 p. 37 Lavori multimediali Esercizio 10 p. 41

Unità 2 Il mito come indagine dell'uomo

COMPETENZE

Competenze linguistiche

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Individuare tematiche letterarie significative anche per l'attualità
- Stabilire nessi con altri linguaggi

Competenze chiave

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza comunicativa
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Competenze riferite all'insegnamento trasversale di Educazione civica

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali e formulare risposte personali argomentate
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni



Ministero dell'Istruzione e del merito
I.I.S. Mario Rigoni Stern

Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo

☐ 035 220213

Sito: <http://www.iisrigonistern.it> - email: BGIS03100L@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

CONOSCENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	ATTIVITÀ E APPROFONDIMENTI
Uno specchio che ci accompagna nei secoli (p. 57) La complessità dei legami (p. 57) Luci e ombre dell'animo umano (p. 57) La figura dell'eroe (p. 58) I miti e le storie di oggi (p. 58) Il mito nella cultura occidentale (p. 59)	• Comprendere il significato di un brano e il fondamentale elemento comunicativo presente in esso • Analizzare un testo dal punto di vista formale, stilistico e di contenuto • Riconoscere il senso delle narrazioni mitologiche • Comprendere le caratteristiche dei protagonisti del mito • Sintetizzare un testo • Esporre l'analisi di una narrazione mitologica	• Ovidio, <i>Apollo e Dafne</i> (p. 52) • Ovidio, <i>Filèmone e Baucide</i> (p. 60) • Ovidio, <i>Eco e Narciso</i> (p. 66) • Ovidio, <i>Fetonte</i> (p. 74) • Apuleio, <i>La fiaba di Amore e Psiche</i> (p. 87) • Sofocle, <i>Antigone contro Creonte</i> (p. 95) • Apollonio Rodio, <i>Giasone e Medea</i> (p. 102) • Virgilio, <i>Orfeo</i> (p. 106)	Il mito oggi. Riscritture moderne Il mito di Dedalo e Icaro. La riscrittura di Mino Milani (p. 82) Parlare Esercizio 15 p. 73 Esercizio 11 p. 91 Esercizio 9 p. 105 Esercizio 11 p. 105
	• Riconoscere elementi comuni delle diverse culture e la loro originalità • Tenere conto del contesto, dello scopo e dei destinatari in una situazione comunicativa • Capacità di collaborazione e lavoro in team • Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale e semantico • Produrre testi corretti dal punto di vista sintattico, lessicale e di contenuto		Lavorare insieme Esercizi 2, 3 p. 8 Sosta lessico (pp. 65; 73; 81; 91; 101; 105) Scrivere Esercizio 13 p. 65 Esercizi 14, 15 p. 81 Esercizio 12 p. 91 Esercizi 11, 12 p. 100 Esercizio 13 p. 101 Esercizi 10, 12 p. 105 Verso l'analisi del testo (p. 112)



Ministero dell'Istruzione e del merito
I.I.S. Mario Rigoni Stern

Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo

☐ 035 220213

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

CONOSCENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ	CONTENUTI	ATTIVITÀ E APPROFONDIMENTI
	Sapere fruire delle espressioni creative di diversi linguaggi e di diverse modalità espressive		Altri linguaggi Amore e Psiche (la scultura) (p. 114)

GRAMMATICA

TESTO DI RIFERIMENTO:

A tutto campo. Per il biennio delle Scuole superiori. Con e-book. Con espansione online.
Grammatica e lessico (Vol. A) di Marcello Sensini

- Fonetica e fonologia dell'italiano (vocali, consonanti, semivocali, l'ortografia, troncamento, elisione, accento tonico e grafico, punteggiatura, uso delle maiuscole/minuscole)
- MORFOLOGIA:
 - L'articolo (le forme e gli usi dell'articolo: determinativo, indeterminativo, partitivo)
 - Il nome (il significato dei nomi, la forma dei nomi: genere e numero, la struttura e la formazione dei nomi)
 - L'aggettivo qualificativo (la forma e la concordanza degli aggettivi qualificativi, le funzioni: attributiva, predicativa, sostantivata, avverbiale; la posizione, la struttura e la formazione, il grado d'intensità)
 - Il pronome e l'aggettivo pronominale (i pronomi personali soggetto, complemento, allocutivi, riflessivi; i pronomi relativi; i pronomi e gli aggettivi possessivi, i pronomi e gli aggettivi dimostrativi, i pronomi e gli aggettivi indefiniti, i pronomi e gli aggettivi interrogativi ed esclamativi, i pronomi e gli aggettivi numerali)
- La preposizione semplice e articolata

In sintesi:

- Il verbo (radice, desinenza, le funzioni dei verbi, le coniugazioni, differenza tra modi finiti e indefiniti, verbi ausiliari, differenza tra tempi semplici e composti, verbi transitivi e intransitivi, verbi riflessivi, forma attiva e passiva)

TIPOLOGIE DI TESTI:

- Testo narrativo
- Testo descrittivo
- Il riassunto
- La riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d'attualità

EDUCAZIONE CIVICA:

UDA: Il rispetto delle regole e l'assemblea di classe (lavoro in condivisione con il docente di diritto)

Durante il corso dell'anno sono stati affrontati i seguenti spunti di riflessione:



Ministero dell'Istruzione e del merito
I.I.S. Mario Rigoni Stern

Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo

☐ 035 220213

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03

-Il bullismo e il cyberbullismo

- La Shoah, "Il diario di Anna Frank"

Documento letto e approvato dagli studenti il 6/06/2025

Firma del docente
Mariano Andrea

Andrea Mariano



Ministero dell'Istruzione e del merito
I.I.S. Mario Rigoni Stern



Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo

☐ 035 220213

Sito: <http://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO – ALL. 03/P03