



Ministero dell'Istruzione
I.I.S. Mario Rigoni Stern
Via Borgo Palazzo 128-24125 Bergamo
☎ 035 220213

Sito: <https://www.iisrigonistern.it>-email: BGIS03100L@istruzione.it

DOCENTE Marino Claudia DISCIPLINA Italiano CLASSE 3[^]CP A.S. 2024/2025

PROGRAMMA ED ARGOMENTI TRATTATI

Libro di testo: M. Sambugar – G. Salà "Il bello della Letteratura" vol. 1, La Nuova Italia

II MEDIOEVO

- o Il contesto socio-economico.
- o La civiltà medievale
- o Dalla cultura classica alla cultura cristiana
- o Dal latino alle lingue volgari
- o La cultura cortese in Europa
- o La cultura comunale in Italia
- o L'Epica in volgare
- o Il poema epico in Europa
- o La Chanson de Roland
- o Parafrasi e comprensione dei versi da 2375 a 2395
- o La letteratura cortese

- o La lirica provenzale
- o Il romanzo cortese

LA LETTERATURA DELL'ETA' COMUNALE

- o La poesia religiosa
- o analisi della lauda "Il cantico delle creature" di S. Francesco d'Assisi
- o La scuola siciliana
- o La poesia siculo toscana
- o Il dolce stil novo
- o La poesia comico realistica
- o analisi della lirica : "S'i fosse foco,..." di C. Angiolieri

DANTE ALIGHIERI

- o Vita, opere
- o Il pensiero e la poetica
- o Il ruolo dell'intellettuale e l'uso del volgare
- o Il pensiero politico
- o Stilnovismo e sperimentalismo
- o "Vita Nova": struttura titolo e contenuti
- o Analisi: "Lode di Beatrice"
- o " Il primo incontro con Beatrice":
Visione documentario su Dante a cura di A. Barbero
- De vulgari eloquentia: contenuto;
De Monarchia: contenuto
- La Commedia:
o titolo e struttura
- o Lo spazio e il tempo, le interpretazioni, i ruoli di Dante all'interno della Commedia; lo stile dell'opera o Un viaggio salvifico
- o La legge del contrappasso
- o Spazio e tempo nella Commedia
- o I ruoli di Dante e i "sensi" della Commedia
- o Lo stile della Commedia

o Analisi dei canti. I, V e XXVI dell'Inferno

F. PETRARCA

o vita, opere.

o Le opere in latino

o Le opere in volgare

o La nuova figura di intellettuale nel XIV sec., Il preumanesimo nella produzione petrarchesca o Il pensiero e la poetica

o Petrarca precursore dell'Umanesimo

o Il Secretum: titolo ,struttura e contenuti

o Il Canzoniere: titolo e struttura

o La figura di Laura

o I temi

o Lo stile

o liriche analizzate dal Canzoniere

o "Voi che ascoltate in rime sparse il suono"

o "Muoversi vecchierel canuto e bianco"

Competenze di scrittura: testo espositivo e testo argomentativo; le tipologie di scrittura della maturità

Ed. civica: classe suddivisa in cinque gruppi secondo la metodologia delle cooperative learning.

Approfondimento e svolgimento del tema riguardante la responsabilità e i doveri dell'uomo.

Bergamo,31/05/2025

Firma docente: Marino Claudia